

**Чавыкина Ульяна Григорьевна**

преподаватель

ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный

институт культуры»

г. Краснодар, Краснодарский край

**Чавыкина Оксана Григорьевна**

научный исследователь

нет

г. Сочи, Краснодарский край

## **ДОСУГ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ: СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ**

*Аннотация:* в статье рассмотрены основные подходы при организации досуга детей с ограниченными возможностями здоровья на примере организации праздника.

*Ключевые слова:* инклюзивное образование, социально-культурная деятельность, коррекционный подход, образовательный подход, терапевтический подход.

Как известно, современное образование в Российской Федерации состоит из двух взаимосоставляющих частей – обучение и воспитание. Каждая часть носит глобальную смысловую и практическую нагрузку, которые также необходимы при реализации инклюзивного образования. Досуг ребёнка – важная часть свободного времени, которая формируется с учётом его потребностей, индивидуальных физиологических и психических особенностей. В процессе досуга ребёнок реализует своё конституционное право, в соответствии со статьёй 44, которая гласит о том, что каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества [1]. Отсюда можно сделать промежуточный вывод о том, что досуг, являясь средством инклюзивного образования, гарантирован Конституцией Российской Федерации. Российская действительность в настоящее время все больше переходит к изменению

взглядов на инвалидов как на полноправных членов общества, которые нуждаются в адаптации и интеграции в социум. С учетом этого ряд образовательных учреждений в регионах страны готовы принять в процесс воспитания детей-инвалидов и обеспечить им необходимую социальную поддержку. На наш взгляд, именно досуг является незаменимым средством реабилитации данной группы детей и именно досуг носит в данном смысле терапевтический характер. Рассматривая досуг как средство реализации инклюзивного образования, необходимо обозначить следующие психолого-педагогические подходы, которые помогают в работе с данной категорией детей и, соответственно, имеют одно из главных отношений к социально-культурной деятельности, это:

1. Терапевтический подход – вовлечение ребёнка в групповые досуговые формы, его активная социализация.
2. Образовательный подход – играя, развиваться.
3. Коррекционный подход – досуг как средство коррекции психофизиологических особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Необходимо рассмотреть каждый из вышеперечисленных подходов с точки зрения социально-культурной деятельности.

Вовлечение ребёнка в групповые досуговые формы и реализация терапевтического подхода в целом не может быть создаёт «оптимальный нравственный микроклимат, способствует формированию у участников коллектива благородных мотивов» [4, с. 287]. По мнению выдающегося деятеля в области социально-культурной деятельности А.Д. Жаркова, именно групповые формы культурно-досуговой деятельности обеспечивают наиболее благоприятные условия для межличностного общения. В этом и выражается терапевтический подход.

Образовательный подход напрямую связан с образовательной технологией социально-культурной деятельности. При сочетании традиционных элементов в народной педагогике и культуры, педагогических новаций и опыта авторских школ перед педагогом открывается значительное поле для деятельности в организации досуговых форм при инклюзивном образовании.

Коррекционный подход связан напрямую с социально-культурной реабилитацией, в которой ребёнок, вовлекаясь в досуг, реабилитируется и социализируется.

Наиболее приемлемой формой организации досуга как средства реализации инклюзивного образования считается праздник. Данная форма имеет свои особенности и огромный воспитательный потенциал, что подчёркивает значимость досуговой составляющей при работе с детьми ОВЗ и организации их досуга в современной общеобразовательной школе. В данных специфических особенностях построение праздника происходит по следующим ступеням:

1. Необходимо изучить индивидуальные особенности и способности каждого ребёнка.
2. Проработать сценарий совместно с компетентными специалистами (учителем-логопедом, социальным педагогом, педагогом-психологом).
3. Организовать репетиционную работу таким образом, чтобы дети были максимально вовлечены в действие.
4. Провести праздник и подвести итоги.

В период участия каждого ребёнка с ОВЗ в данном процессе каждый специалист может вести индивидуальную карту развития каждого ребёнка, в которой в обязательном порядке отображается первичное состояние ребёнка, мониторинг его состояния в процессе участия в данной досуговой форме и конечный результат.

Педагог-организатор, воспитатель, учитель, организующий досуг детей с ОВЗ, должен осознавать, что именно досуг также является неотъемлемой частью инклюзивного образования в современной школе. Педагог в обязательном порядке должен учитывать и использовать те формы и методы работы, которые помогут ребёнку: развивать слуховое восприятие, голос, дикцию, расширять словарный запас, развивать моторику, эмоции, способствовать развитию навыков общения.

В заключение хотелось бы сделать вывод о том, что главная и первостепенная задача педагога в данном направлении – помочь ребёнку с ограниченными

возможностями здоровья понять, что наравне со своими сверстниками он также талантлив и имеет все возможности и способности проявлять свои таланты перед аудиторией и для неё. В этом и состоит социально-культурный аспект данной психолого-педагогической проблемы. Реализация инклюзивного образования невозможна без включения в воспитательную деятельность социально-культурного аспекта, результативность которого подтверждена исследованиями выдающихся теоретиков и практиков в области педагогики.

### *Список литературы*

1. Российская Федерация. Конституция (1993). Конституция Российской Федерации [Текст] (принята всенар. голосованием 12.12.1993 г.). – М.: АСТ; Астрель, 2007. – 63 с.

2. Артюшенко Н.П. Организационно-педагогические условия обучения детей с ограниченными возможностями здоровья средствами инклюзивного образования: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Н.П. Артюшенко. – Томск, 2010. – 180 с.

3. Воробушкова В.В. Физическое и психомоторное развитие детей-инвалидов, обучающихся в общеобразовательной школе, профилактика и коррекция их нарушений: дис. ... канд. мед. наук: 14.00.09 / В.В. Воробушкова. – Иваново, 2008. – 224 с.

4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств / А.Д. Жарков. – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. – 288 с.