

Чибилёва Валентина Петровна

Чибилёв Антон Александрович

DOI 10.31483/r-21400

РЕСУРСЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА И ИХ РОЛЬ В ПОВЫШЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И ПРОСВЕТИТЕЛЬНОГО УРОВНЯ РАЗЛИЧНЫХ СЛОЕВ НАСЕЛЕНИЯ

Ключевые слова: историко-культурное наследие, центры историко-культурного туризма и экскурсий, туристский потенциал, исторические места.

В данной монографии дана характеристика историко-культурным туристическим ресурсам Оренбургской области, которые обладают большим потенциалом для создания уникальных историко-культурных центров и природно-ландшафтных парков, одновременно выполняющие научные, культурные, образовательные и туристские задачи. Историко-культурный туризм играет важную роль в повышении просветительного и образовательного уровня как личности, так и конкретных социальных групп в таких аспектах как формирование эстетических и этических норм восприятия окружающего природного и поликультурного социального мира, с целью получения новой информации, опыта и впечатлений для удовлетворения культурных потребностей.

Keywords: historical and cultural heritage, centers of historical and cultural tourism and excursions, tourist potential, historical places.

This monograph describes the historical and cultural tourism resources of the Orenburg region, which have great potential for creation of unique historical and cultural centers and landscape parks, which simultaneously fulfill scientific, cultural, educational and tourist tasks. Historical and cultural tourism plays an important role in raising enlightenment and educational levels of both the individual and specific social groups in such aspects as the formation of aesthetic and ethical norms of

perception of the surrounding natural and multicultural social world in order to obtain new information, experience and impressions to meet cultural needs.

Историко-культурный туризм играет важную роль в развитии и формировании туристских центров и туристских городов. В отличие от природных ресурсов, историко-культурные ресурсы включают объекты материальной и духовной культуры: памятники истории, архитектуры и археологии, созданные прошлыми поколениями и имеющую свою историческую динамику. Места сосредоточения памятников архитектуры, истории и культуры формируют основные центры историко-культурного туризма и экскурсий путешественников.

Историко-культурный потенциал Оренбургской области разнообразен и значителен. На территории Оренбургской области 725 объектов включены в официальный список культурного наследия, в том числе 28 имеют статус федерального значения (на 2017 г., по данным Министерства культуры и внешних связей Оренбургской области).

Историко-культурное наследие Оренбургской области включает в себя:

– *городские ансамбли (памятники истории и культуры)* – сохранившиеся в виде ценной исторической застройки, создающей целостный историко-архитектурный образ. Такие ансамбли имеются в городах: Оренбург, Орск, Бузулук и Бугуруслан. Например, в г. Оренбурге – ансамбль «Хусаиния» (бывшее православное Духовное училище), Гостиный Двор, который имел вид прямоугольника с находившимися там 150 лавками и амбарами, предназначен был для торговли со Средней Азией, ансамбль-памятник республиканского значения Караван-Сарай являлся постоянным двором для башкир и мещеряков (народ тюркской языковой семьи, живущий в Башкирии), который включал в себя здания мечети и минарета. Также к городским ансамблям можно отнести *отдельные здания*: дом купца В.М. Литвака (г. Орск), здание земской управы (г. Бузулук), здание мужского училища (г. Бугуруслан), здание Бухарского эмира г. Оренбурга, пожарное депо с каланчой, Доходный дом (бани) и др.;

– *усадебные комплексы*, состоящие, как правило, из господского дома, хозяйственных строений, часовни (или мечети), парков.

Организован и действует туристский маршрут «Дворянские усадьбы Оренбуржья», в который входят памятники архитектуры: «Музей-заповедник Аксакова» (с. Аксаково, Бугурусланский район), «Имение Рычкова» (Рычково, Северный район), «Усадьба Тимашева» (с. Ташла, Тюльганский район) и другие объекты культуры. Например, в с. Аксаково расположен дом для гостей на территории барской усадьбы – в родовом имении С.Т. Аксакова. В музее представлены материалы о жизни писателя в Оренбуржье, о тех местах, которые легли в основу его произведений, фамильные драгоценности, мебель, книги и др. Также экспозиция музея рассказывает о поселении дворян Аксаковых на берегах реки Бугуруслан. Рядом с домом к услугам туристов – парк и баня;

– *памятники истории (исторические места):*

Интересными и своеобразными памятниками истории, связанные с заселением края и бытом переселенцев, являются постройки старинных башкирских сел (северные районы области) и старинные киргиз-кайсацкие (казахские) кладбища конца XVII – начала XX вв., с каменными стелами – «кулпытысами». Также много памятных исторических мест, связанных с драматическими событиями – мятежами, революционными и военными годами.

а) *пугачевские места* – Берды, Татищево, Чернореченское (здесь Е. Пугачев был встречен жителями торжественно – хлебом-солью) и др., где происходили события, связанные с крестьянской войной (1773–1774 гг.) под предводительством Е. Пугачева. Возможна организация маршрутов, по которым туристы могут повторить часть пути Е. Пугачева 1773 года. В пос. Берды сохранилась «Золотая палата» Е. Пугачева – главный штаб повстанческой армии. В с. Татарская Каргала также сохранилась часть каменного дома, где останавливался Е. Пугачев после взятия с. Каргалы в 1774 г. Кроме того, недалеко от п. Саракташ (Красная гора, Саракташский район) был снят фильм «Русский бунт» о пугачевском восстании (по мотивам «Капитанской дочки»), где до сих пор сохранились постройки-декорации – дома, сараи, фортеция, часовня, колодцы, пушки, мельницы. Привлекают туристов не только декорации к фильму, повторяющие облик Белогорской крепости, а также турбаза на реке Сакмара, где возможно

остановиться не только в гостиничном номере, но и в избе XVIII века. В музее истории г. Оренбурга имеется зал, посвященный пугачевскому восстанию, также в выставочном зале Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея (в мегамолле «Армада») есть экспонаты, связанные с этим событием;

б) *казачьи места*, прежде всего, это первые поселения казаков – станицы и крепости, располагающихся вдоль крупных рек Урала, Самары, Сакмары, Илека: например, с. Сакмара (Сакмарский район), с. Илек (Илекский район). К историческим местам относятся линейные крепости, редуты, форпосты (примеры: Новосергиевка, Тоцкое, Бузулук, Бердянский форпост и др.). Для защиты от набегов киргиз-кайсаков, воздвигались военно-инженерные сооружения – валы, протяженностью до 15 км, как например, Перовский вал («Киргизский вал» 1837–1838 гг.) близ Новоорска, или сохранившийся земляной вал на месте бывшей Илекской крепости – казачьего городка, также в верховьях р. Бердянки у с. Михайловка, расположен крепостной вал – Форпост XVIII – начала XIX в., отличающийся прекрасной сохранностью[1; 3].

На территории современной Оренбургской области находились два казачьих войска: Яицкое (Уральское) и Оренбургское. В месте бывшего компактного проживания казаков, возведен памятник оренбургскому казачеству, находящийся близ Никольского кафедрального собора (бывшая Никольская казачья церковь);

в) *места, связанные с гражданской и Великой Отечественной войнами:*

– место Салмышского боя – в 1919 г. на правом берегу р. Салмыш (у с. Архиповка) части Красной Армии разбили белогвардейский корпус генерала Баккича;

– гора Боевая (Соль-Илецкий район) – место сражений *Красной Армии* с белогвардейцами генерала А.И. Дутова (1919 г.), гора получила свое название в память об этом сражении;

– г. Бугуруслан – место боев красновардейцев с войсками адмирала А.В. Колчака. В Бугурусланской военной операции, которая положила начало

полному разгрому А.В. Колчака, участвовала дивизия В.И. Чапаева с боями у сел Пилюгино и Куроедово. Впоследствии, комиссар 25-й дивизии Д.А. Фурманов в своем романе «Чапаев» одну из глав назвал «В Бугуруслан», куда вошел очерк «Пилюгинский бой»;

– г. Бузулук связан с именами героев гражданской войны, как М.В. Фрунзе, В.В. Куйбышев, С.М. Цвиллинг, В.И. Чапаев и др. Во время Великой Отечественной войны здесь была сформирована народная чехословацкая армия;

– мемориальный выставочный комплекс «Салют, Победа!» – музей военной техники под открытым небом, где сосредоточено более 60 крупногабаритных образцов военной техники. Это место проведения мероприятий по патристическому воспитанию молодежи, встреч с ветеранами войн, дней воинской присяги и экскурсий;

– места, связанные с героями войны. Например, с. Платовка Переволочского района – место прохождения военной практики Героя Советского Союза А.М. Матросова;

– вечный огонь (мемориальный выставочный комплекс «Салют, Победа!», парк по пр. Победы, парк им. 50-летия ВЛКСМ и др.) и др.

– *памятники искусства, литературы и музеи:*

Оренбургская область располагает значительным количеством мемориальных памятников истории, связанных с жизнью и деятельностью выдающихся писателей, ученых, государственных деятелей России: А.С. Пушкин, В.И. Даль, С.Т. Аксаков, В.А. Перовский, П.И. Рычков, В.Н. Татищев и др.

а) *пушкинские места* (г. Оренбург, г. Сорочинск, с. Татищево Переволочского района, с. Тоцкое Сорочинского района, с. Чернореченское и другие места, обозначенные на картосхеме), где А.С. Пушкин вместе со своим другом В.И. Далем побывал для исполнения своей задумки по написанию истории Пугачевского бунта. Пробыл в губернии он всего несколько дней. Близ крепости Нижнеозерной (Илекский район) А.С. Пушкина привлек обрыв, сложенный красноцветами, который он даже изобразил на рисунке. Пугачевские места Оренбуржья стали колыбелью повести «Капитанская дочка» и «Истории

Пугачева». Разработан туристский маршрут – А.С. Пушкин в Оренбуржье «По следам Капитанской дочки от Оренбурга до Уральска». Кроме того, в музее истории г. Оренбурга представлен интересный зал, посвященный А.С. Пушкину. Произведение А.С. Пушкина «История Пугачевского бунта» является уникальным, с исторической точки зрения, так, как в его основу положены встречи и беседы с современниками тех событий – в с. Берды встреча с казачкой И.А. Бунтовой, в с. Нижнеозерном – с атаманом зауряд-сотником В.И. Агаповым.

б) *места, связанные с В.И. Далем.* В.И. Даль прожил в городе Оренбурге почти 8 лет, и как он сам считал, это были лучшие годы его жизни (1833–1841 гг.). Именно в Оренбурге В.И. Даль сделал «главнейшее пополнение запасов для словаря» собирая лексические и этнографические материалы во время служебных поездок по обширному краю, в состав которого входили тогда, кроме нынешней Оренбургской области, Башкирия и значительная часть Казахстана [1].

В.И. Даль вошел в историю как автор «Толкового словаря живого великорусского языка», но собранные в Оренбургском крае песни, сказки, пословицы и поговорки, бытующие в народе, послужили источниками для его дальнейших научных работ. Другим ценным и крупным трудом В.И. Даля является обстоятельное собрание «Пословицы русского народа», а также ряд интересных литературных произведений, содержание которых связано с нашим краем: «Бикей и Мауляна», «Башкирская русалка», «Уральский казак», «Рассказ об осаде крепости Герата» и др. В «Охоте на волков» В.И. Даль подробно описал с. Ташла Тюльганского района, которую посетил во время своих очередных служебных поездок. В Оренбург он приехал начинающим писателем, а уехал известным автором фундаментальных трудов, которыми пользуются до сих пор как первоисточниками при изучении прошлого нашего края и многочисленных повестей и рассказов, которыми зачитывалась вся Россия. Им были написаны учебники «Ботаника» и «Зоология» и при его участии образован Зоологический музей, положивший начало организации областного краеведческого музея [3].

В центре г. Оренбурга установлены памятники великим исследователям-писателям А.С. Пушкину и В.И. Далю;

в) *шевченковские места*, это прежде всего музеи Т.Г. Шевченко (г. Оренбург, г. Орск). В 1847 г. Т.Г. Шевченко был арестован за то, что «сочинял стихи на малороссийском языке, самого возмутительного содержания» и затем сослан в Оренбургскую губернию. Он находился под стражей в г. Оренбурге, затем в г. Орске 10 лет. Творчеству Т.Г. Шевченко посвящена часть дома-музея украинского подворья Национальной деревни (г. Оренбург);

г) *места, связанные с Г.Р. Державиным*. Это имение Державиных (с. Державино, Бузулукский район), здесь находится православный храм – памятник архитектуры XVIII в. – самый старинный храм области, построенный Г.Р. Державиным и его семьей. По словам бузулукского историка и краеведа С. Колычева [5], храм был признан памятником истории и культуры еще в царское время, а иконы, написанные выдающимся художником и академиком В.Л. Боровиковским, представляли большую ценность. Иконостас правого придела расписывала лично супруга Гавриила Романовича Державина – Екатерина Бастидон. К большому сожалению, иконы исчезли из храма еще во время гражданской войны, и теперь судьба их неизвестна. С храмом связано много известных имен. В нем венчались прадедушка и прабабушка писателя В. Набокова [1; 3].

д) *места, связанные с первым космонавтом Ю.А. Гагариным*. Прежде всего, это ныне расформированное Оренбургское высшее военное авиационное училище летчиков, улица Советская, 1, бывший II кадетский (Неплюевский) корпус, в его стенах учился первый в мире космонавт Юрий Гагарин. В музее истории Оренбурга (бывшая Гауптвахта) можно познакомиться с историей летного училища, историей освоения космоса, зарождения и развития идеи полета в космос.

На территории муниципального кадетского корпуса им. И.И. Неплюева (бывшего Оренбургского летного училища) находится самолет, на котором совершал полеты Ю. Гагарин. В музее-квартире семьи Гагариных (г. Оренбург,

ул. Челюскинцев) можно посмотреть фильмы о жизни космонавта и его семьи. На проспекте Гагарина, названному в его честь, ему установлен памятник (г. Оренбург, пр. Гагарина). В краеведческом музее Оренбурга создан зал, посвященный первому космонавту;

е) места, связанные с Л.В. Поповым. Село Архангеловка Оренбургского района – родина Лукиана Васильевича Попова, российского жанрового живописца, академика Императорской Академии художеств, члена Товарищества передвижных художественных выставок, члена Общества художников имени А. И. Куинджи. Когда ему исполнилось 3 года семья переезжает в Оренбург, где он и жил до конца жизни. В музее изобразительных искусств (г. Оренбург) создан целый зал для коллекции его картин.

– *музеи:*

Музеи создаются с целью экспонирования и популяризации предметов, связанных с наследием определенного периода истории страны, а самое главное – это хранители исторической памяти прошедших лет и эпох.

Крупнейшие музеи мира, как например, Эрмитаж – художественный и культурно-исторический музей (г. Санкт-Петербург), Лувр, расположенный в г. Париже – центр художественного и духовного наследия человечества, Национальный музей Прадо (Мадрид, Испания) – изобразительного искусства, обладающий богатыми коллекциями ранней нидерландской и итальянской живописи, Британский музей (г. Лондон), называемый музеем всех цивилизаций имеет огромное влияние на формирование культуры, мировоззрения и общественного мнения человечества.

В Оренбургской области и г. Оренбурге можно выделить следующие музеи [4]:

– краеведческие и историко-краеведческие музеи: музей истории г. Оренбурга, областной краеведческий музей (Оренбург), Бугурусланский краеведческий музей, Бузулукский краеведческий музей, Гайский городской музей, Орский историко-краеведческий музей. Историко-краеведческие музеи имеются

практически в каждом районе области (в Адамовском, Абдулинском, Кваркенском, Саракташском и др.);

– музеи изобразительных искусств, выставочные залы, музей «Золотые Звезды Оренбуржья» им В.П. Россовского (Оренбург, Гай и др.);

– этнографические музеи, например, Дом-музей башкирской национальной культуры, Дом-музей казахской культуры, быта и этнографии, Дом-музей татарской культуры, быта и этнографии и т. д.

Созданы и действуют различные тематические музеи и выставки, а также «персональные» музеи, посвященные выдающимся деятелям культуры и искусства: музей-квартира семьи Ростроповичей (г. Оренбург), мемориальный музей-гауптвахта им. Т. Шевченко (г. Оренбург), музей-квартира семьи космонавта Ю. Гагарина, Дом памяти (г. Оренбург), областной музей УВД (г. Оренбург), музей пожарного дела, музей космонавтики (в кадетском корпусе им. И.И. Неплюева, г. Оренбург), музей Воинской славы и Афганской войны (г.Оренбург), музей истории и трудовой славы ООО «Газпром Добыча Оренбург», музеи при учебных заведениях и др.

Другие объекты историко-культурного туризма:

– здание бывшей Гауптвахты (Оренбург), остатки орской крепости (г. Орск), места захоронения жертв сталинских репрессий 1930–1950 гг. (г. Оренбург), мельница купца И.А. Зарывнова (г. Оренбург) и др. (приложение Л). Кроме того, в области можно выделить исторические места, связанные с деятельностью ученых-исследователей Оренбургского края, как П.И. Рычкова (создателя бесценного труда «Топография Оренбургской губернии»), Э.А. Эверсмана (главными трудами научной деятельности которого стали изданные три тома «Естественной истории Оренбургского края»), места Н.М. Карамзина (известного историка и писателя), а также места, связанные с участниками боевых сражений: В.И. Чапаева, М. Джалиля, и др.;

– *известные походы, экспедиции:*

а) Хивинский поход В.А. Перовского (1839 г.). Причиной похода были нападения хивинцев на русские караваны и приграничные земли. Кроме того,

Хива поддерживала выступления и смуты в Младшем и Среднем жузах. Была и еще одна причина: в 1839 г. началась первая англо-афганская война, и русские власти ожидали появления в Средней Азии британцев. Перед русскими войсками была цель: «Восстановить и утвердить значение России в Средней Азии, ослабленное долговременной безнаказанностью хивинцев и в особенности тем постоянством, с которым английское правительство стремится к распространению своего господства в тех краях». В. Перовский в марте 1840 г. вернулся в Оренбург. От холода и болезней в пути и в госпиталях по возвращении умерли 3 тыс. человек. Хивинский хан Рахим-кули, опасаясь повторения похода, обещал в 1842 г. «отныне впредь не предпринимать никаких враждебных действий против России и не потворствовать грабежам, разбоям и захватам» [1; 5];

б) поход В.А. Перовского на Ак-Мечеть (1853 г.) и взятие укрепления Ак-Мечеть на реке Сыр-Дарье (позже г. Перовск, ныне г. Кызылорда), что способствовало в дальнейшем завоеванию Кокандского ханства. Военный поход был вызван постоянными столкновениями с кокандцами по мере продвижения русских вглубь Средней Азии, занятия устье Сыра и восстановления своего влияния. Кокандцы, используя построенные ими на Сыр-Дарье укрепленные пункты (из них наиболее значительной являлась Ак-Мечеть, построенная приблизительно в 1817 году), нападали на киргизов, считавшихся русскими подданными, отбивая и угоняя у них скот и облагая их тяжелыми поборами и повинностями. С целью сомкнуть Сибирскую линию с Оренбургской и положить конец притеснениям кокандцами кочевников, было решено захватить Ак-Мечеть [5];

в) путь экспедиции И.К. Кирилова к Орскому устью. Оренбургскую экспедицию возглавлял И.К. Кирилов. В 1734 г. летом, экспедиция выехала из Петербурга и 10 ноября прибыла в Уфу, откуда отправились на восток, к устью реки Ор. Крепость, основанная Кириловым в 1735 г., стала называться Орской крепостью (с 1865 г. – г. Орск). Сооружение крепостей вдоль Яика укрепляло границу и способствовало изучению и хозяйственному освоению Южного Урала, потому что многие районы для русских были не изведаны. Это было особенно заметно по сравнению со Средним Уралом, где уже были открыты

многочисленные месторождения полезных ископаемых и освоение природных ресурсов шло полным ходом [5].

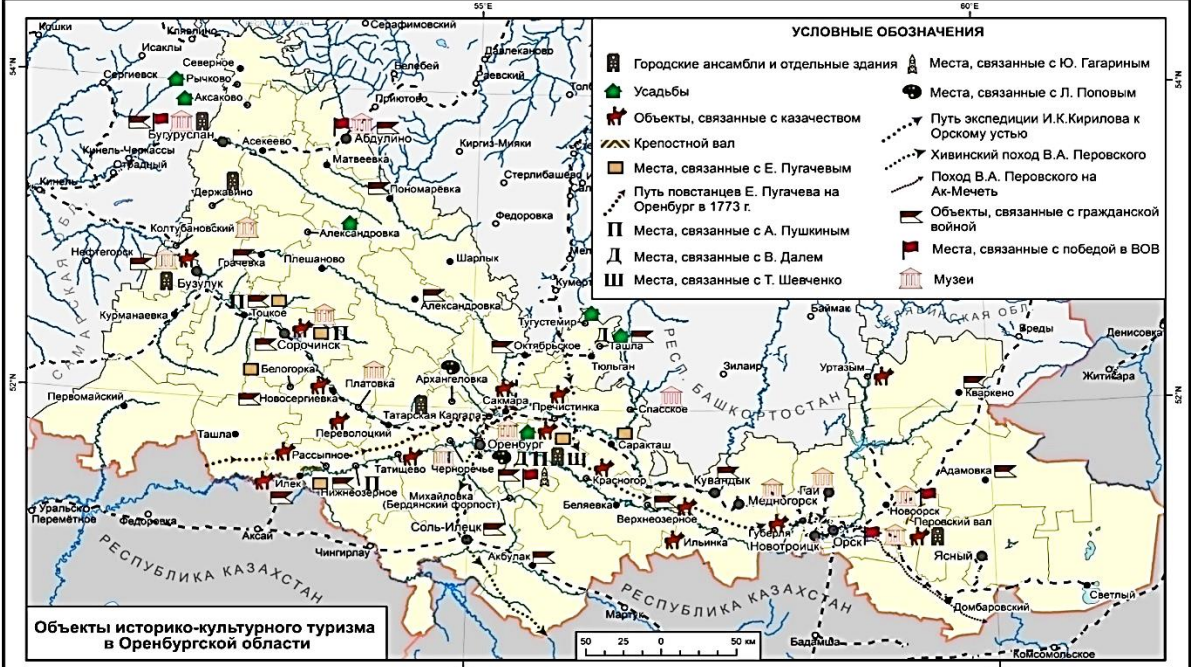


Рис. 1. Объекты историко-культурного туризма в Оренбургской области

Примечания: в г. Оренбурге 295 городских ансамблей и отдельных зданий – памятников истории и культуры, интересных с архитектурной точки зрения; 30 усадеб; 4 объекта, связанных с казачеством; 4 объекта культурного наследия, связанных с ВОВ; 11 объектов регионального и 1 объект культурного наследия федерального значения, связанных с гражданской войной; свыше 15 различных музеев. В г. Бузулуке 10 городских ансамблей и отдельных зданий; 5 объектов культурного наследия, связанных с гражданской войной. В г. Орске 3 объекта культурного наследия, связанных с гражданской войной.

В настоящее время в Оренбуржье под охраной находится 2633 памятника археологии, архитектуры, истории и монументального искусства, из них: 1767 поставлено на государственную охрану, в том числе 28 – федерального значения, 452 сооружения историко-культурного наследия (здания, памятники), 167 братских могил, 977 памятников историко-археологического наследия (курганы, раскопки древних поселений) и т. д. [6].

– ресурсы археологического туризма:

Археологический (историко-археологический) туризм – это поездки в составе экспедиций профессиональных археологов и историков для проведения раскопок и других научных исследований. В настоящее время, благодаря свободе передвижений, можно поехать волонтером в археологические экспедиции по всему земному шару. Наиболее популярными странами являются Греция, Египет, Израиль, Ливан, Индия, Монголия, а также государства Южной Америки. В последнее время археологический туризм начинает возрождаться и в странах СНГ. На территории нашей страны раскопки есть на Алтае, в Тыве, на Соловецких островах, Урале, в Московской области и Краснодарском крае и др., география раскопок обширная.

В Оренбургской области, по данным ученых-археологов, выявлено более тысячи объектов археологического наследия: поселений, городищ, грунтовых и курганных могильников и т. д. В Ташлинском, Соль-Илецком, Первомайском, Илекском, Домбаровском, Акбулакском районах насчитывается свыше ста памятников археологии.

Известно, что история человечества делится на пять больших периодов, связанных с развитием той или иной общественно-экономической формации: первобытно-общинной, рабовладельческой, феодальной, капиталистической (либерально-капиталистической), буржуазно-социалистической (социал-демократической).

Археологи разработали свою периодизацию, построенную на эволюции основных орудий труда и способах их изготовления, где подробно учтены основные особенности исторического развития. Согласно этой периодизации

история человечества делится на каменную, бронзовую и железную эпохи, каждая из которых подразделяется на отдельные периоды и культуры.

Ранние следы обитания древних людей на территории Оренбургского края относятся к эпохе верхнего палеолита (древнего каменного века), около 26–10 тыс. лет назад [2]. К интересным, для туристского показа, объектам каменного века можно отнести Идельбаевскую стоянку (близ г. Медногорск), Старо-Токскую, Ивановскую стоянку (Красногвардейский район). Близ с. Рассыпного (Илекский район) были найдены кости и целые скелеты предков динозавров, которые выставлены в Палеонтологическом музее Российской академии наук (РАН, г. Москва). В верховьях р. Донгуз найден обломок известняковой плиты с рельефным изображением оленя, который имеет сходство с таким же изображением на барельефе скального навеса Лоссель (палеолитический грот близ деревни Марке) во Франции.

Среди объектов медно-каменного века (энеолита, конец V – начало IV тысячелетия до н.э.) можно выделить Новоорские могильники (близ Новоорска), Ишкининский могильник (близ Гая), могильник на Ивановской дюне (Красногвардейский район) [6]. Проведенные раскопки обнаружили в погребениях каменные топоры, оружие, например, боевые молоты в виде лошадиных голов.

В конце IV – начале III тыс. до н.э. наступил ранний бронзовый век. Особую группу археологических объектов представляют древние рудники (чудские копи), среди них выделяются Каргалинские рудники (Октябрьский район) – международный объект историко-культурного наследия, Еленовский (Ясненский район), Ишкининский (Гайский район), Ушкатынский (Домбаровский район) медные рудники.

Каргалинский меднорудный горнометаллургический центр – крупнейший в Восточной Европе горнорудный комплекс ландшафтных памятников истории, природы и археологии, площадью 500 км². Крупнейшие по объему разработки меди велись здесь еще в бронзовом веке (IV–III тыс. до н.э.). По приблизительным оценкам суммарный вес меди, выплавленной в эпоху бронзы из каргалинских руд, составляет 55–120 тыс. т. В настоящее время на Каргалах

открыто около двух десятков селищ II тыс. до н.э. (поздний бронзовый век), четыре курганных некрополя с захоронениями раннего и позднего бронзовых веков, отдельные надмогильные курганы. В XVIII–XIX вв. Каргалинский комплекс играл огромную роль в промышленности Российской Империи, из местной руды выплавляли около четверти меди всей страны; в XIX в. каргалинскую медную руду экспортировали в Западную Европу. Коллекция древней фауны с Каргалов находится: в Горном университете Санкт-Петербурга, в Палеонтологическом институте РАН, в Британском музее в Лондоне, в Берлинском музее и Штутгардском в Германии.

В настоящее время, Каргалы – полигон разносторонних научных исследований, учебных практик и бизнес-проектов. Историко-культурная значимость и природная привлекательность всего района Каргалинских рудников предполагает создание здесь ландшафтно-исторического заповедника, а на месте поселка Горный – бывшего административно-производственного центра рудников – создание мемориального музейного комплекса, посвященного истории рудного дела в регионе [7]. Начало позднего бронзового века (II тыс. до н.э.) ознаменовалось массовыми миграциями и дальними военными походами, что впоследствии привело к созданию целого ряда городищ, поселений укрепленных валами: Аркаим, (Челябинская область), Аландское городище (Кваркенский район) (XVII–XVI вв. до н.э.). Раскопки представлены останками воинов с оружием, предметами и деталями боевых колесниц и т. д.

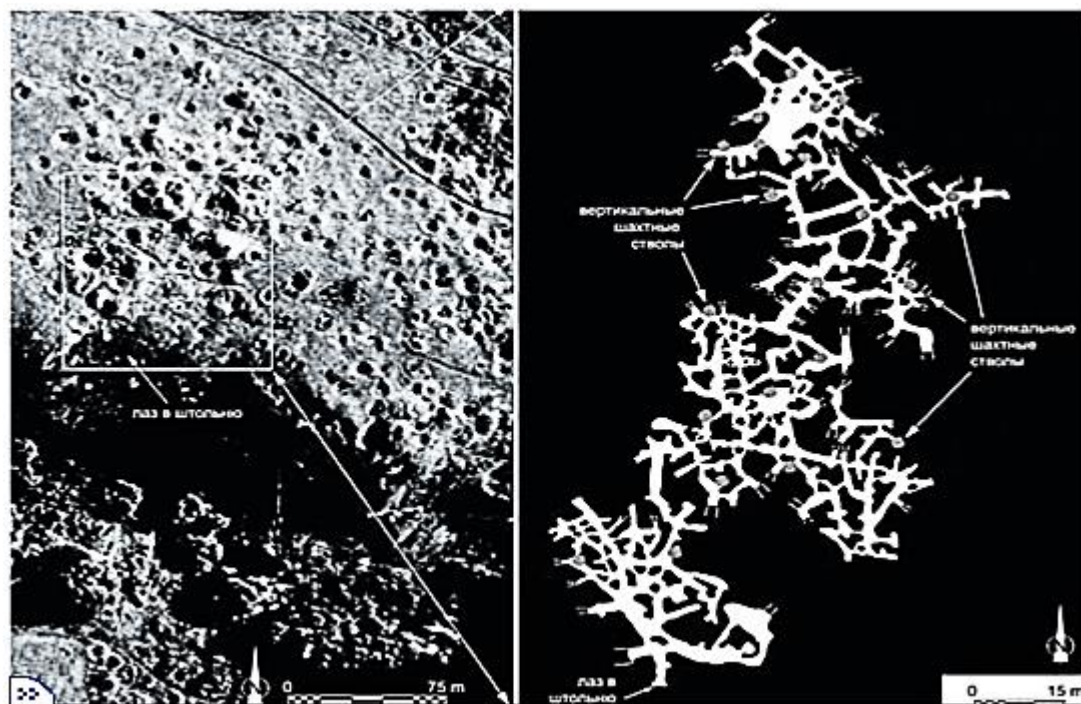


Рис. 2. Каргалинские рудники (аэрофотосъемка)

Источник (древние медные рудники – uzm.spb.ru/side/kargaly2013/).

Индо-иранское городище ариев Аландское (XIX в. до н.э.) входит в археологический комплекс поселений, называемый «Страна городов». Наиболее известным из древних городищ считается Аркаим (Челябинская область), возраст которого старше египетских пирамид. Поскольку до последнего времени этот культурный пласт считался утраченным, возможно, некоторые из этих памятников могут претендовать на статус объектов наследия мирового значения.

Среди памятников раннего железного века можно выделить известные Филипповские курганы (Илекский район), Сорочинский могильник (Сорочинский район), Архангеловский могильник и святилище (Домбаровский район), Гумаровские курганы и стелу (Кувандыкский район) и др. В это время появляются памятники-курганы-жертвенники (особый тип памятников) с кольцевой или прямоугольной насыпью вокруг этого памятника-жертвенника. Они считаются сарматскими святилищами огня. Самый большой из курганов-жертвенников (высота вала 2,5 м, диаметр более 70 м) это «Шкуновское»

святилище и могильник (Акбулакский район). Святилища представляют собой прямоугольные или округлые чаши каменных алтарей из погребений сарматских женщин-жриц V–III вв до н. э. [2; 7].

В Филипповском кургане была обнаружена масса золотых украшений, оружия, культовых предметов. Несмотря на многократные ограбления, дошедший до нас материал богат и разнообразен, среди них иранский ритон (сосуд) с протомами (передняя часть тела, морда, голова) быка, золотые обкладки деревянных сосудов в виде оленей с волчьими головами и сотни пластин-накладок на деревянные сосуды, золотой меч, по богатству и технике исполнения не имеющих аналогов. Исследование Филипповских курганов признано одним из наиболее значительных археологических открытий XX в.



Рис. 3. Золотые предметы Филипповского кургана

Многочисленные курганы – древние могильные холмы (насыпи) из земли или камней, значительных размеров, разбросанные по нашей степи представляют наибольший интерес, как для ученых, так и для туристов. Например, из 50 курганных насыпей в урочище Черный Яр (Соль-Илецкий район), где проводились раскопки в разные годы (1956, 1984–87), было раскопано 14 курганов с находками от эпохи бронзы до средневековья. Курганы «Пятимары I и II» (Соль-Илецкий район) относятся к эпохе бронзы и железа, экспедиционные раскопки проводимые под руководством К.Ф. Смирнова вскрыли 9 курганов –

погребения раннего железного века принадлежащие верхушке сарматской знати [1; 6].

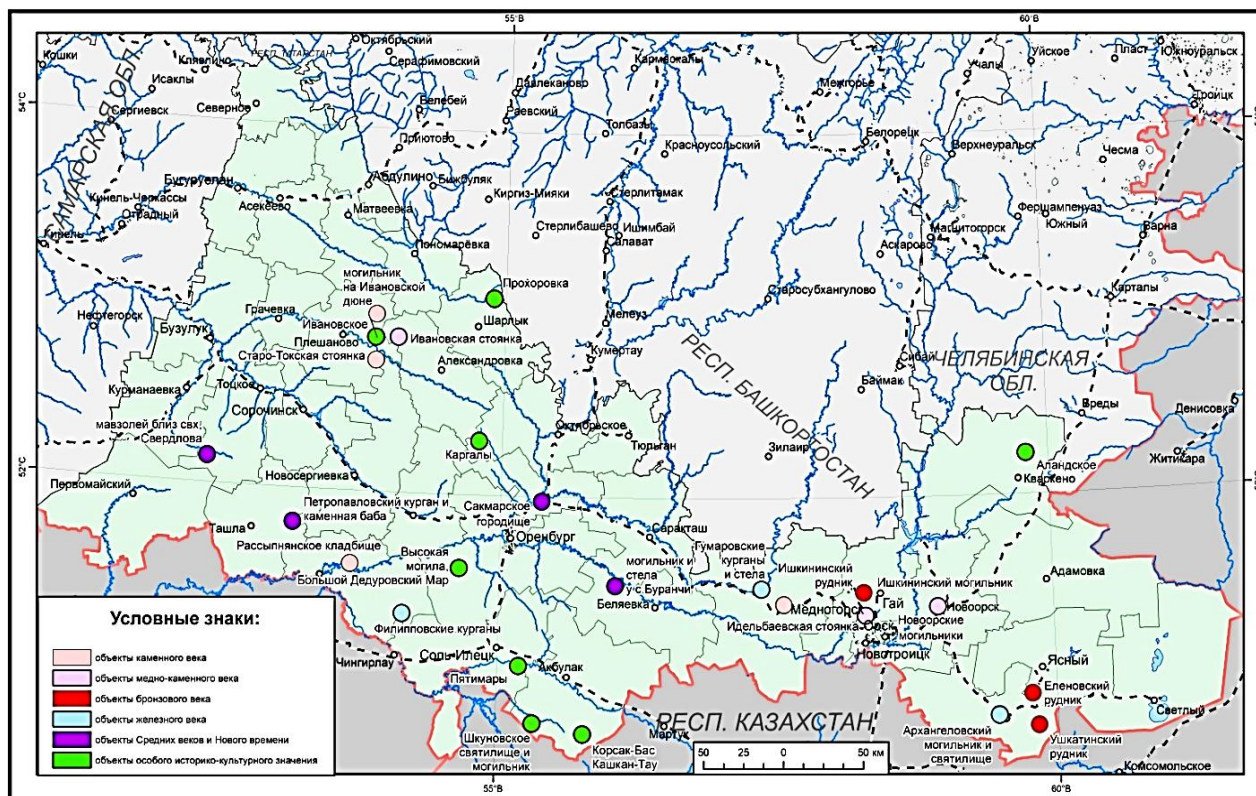


Рис. 4. Объекты археологического туризма.

Картосхема составлена на основе [1]

Среди других археологических объектов, привлекающих туристов и ученых из регионов России и Казахстана, являются: «Корсак Бас», «Кашкан-Тау» (Акбулакский район), «Высокая могила», «Большой Дедуровский Мар» (Первомайский район), «Прохоровка» (Шарлыкский район) и «Ивановское» (Красногвардейский, Александровский районы). Известными объектами Средних веков и Нового времени, являются Петропавловский курган и каменная баба (Новосергиевский район), мавзолей близ с. Свердлова (Тоцкий район), Сакмарское городище (Сакмарский район), могильник и стела у с. Буранчи (Беляевский район).

Разнообразие и многочисленное количество памятников археологии, находящихся на территории Оренбургской области, способствуют формированию научного археологического туризма в виде экспедиционных туров на

базе полевых лагерей (участие в раскопках, разведках) или ознакомительных туров на раскопки для любых категорий туристов (туры выходного дня).

Создание историко-культурных и природно-ландшафтных парков (например, Каргалинские рудники) будут представлять собой уникальные центры, одновременно выполняющие научные, культурные, образовательные и туристские задачи. Историко-культурное наследие (как материальное, так и нематериальное), включающее уникальные исторические и культурные объекты на территории Оренбургской области используется крайне незначительно как туристско-рекреационный потенциал.

Сохранение каждого ценнейшего памятника культуры и истории необходимо рассматривать во взаимодействии с прилегающими к объектам культурного наследия территориями и объектами недвижимости. Создание охраняемых территорий таких как природно-исторических парков должно содействовать спасению целостных архитектурно-ландшафтных комплексов и культурно-исторических ансамблей [7].

Список литературы

1. Географический атлас Оренбургской области / Под ред. А.А. Чибилева. – М.: ДиК, 1999. – 96 с.
2. Богданов С.В. Археология / С.В. Богданов // Географический атлас Оренбургской области / Под ред. А.А. Чибилева. – М.: ДиК, 1999. – С. 84–85.
3. Исследователи Оренбургского края: Указ. лит. / сост. Г.П. Березина; Оренбург. обл. б-ка им. Н. К. Крупской; Библиогр. отд. – Оренбург: [Б. и.], 1980. – 36 с.
4. Стратегия развития туризма в Оренбургской области на 2011–2016 гг. // Министерство физической культуры, спорта и туризма Оренбургской области. Официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://minsportturizm.orb.ru/turizm/turistsko-rekrea/>
5. Терентьев М.А. История завоевания Средней Азии. В 3 т. Т. 1 / М.А. Терентьев. – СПб.: Типолиитография В.В. Комарова, 1903. – 510 с.

6. Чибилева В.П. Рекреационные ресурсы // Оренбуржье: Энциклопедия: В 2 т. Т. 1. Природа. – Калуга: Золотая аллея, 2000. – 192 с.

7. Чибилёва В.П. Природно-экологический каркас Оренбургской области и его роль в формировании рекреационного потенциала / В.П. Чибилёва // Проблемы геоэкологии и степеведения. – Екатеринбург, 2010. – Т. II. Развитие научной школы в Институте степи УрО РАН. – С. 285–294.

Чибилёва Валентина Петровна – канд. геогр. наук, старший научный сотрудник ФГБУН Институт степи УрО РАН, Россия, Оренбург.

Чибилёв Антон Александрович – младший научный сотрудник ФГБУН Институт степи УрО РАН, Россия, Оренбург.
