

Валеева Галина Викторовна

канд. филос. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

DOI 10.31483/r-86253

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЛОСОФИЯ» В УСЛОВИЯХ ГИБРИДНОЙ МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются образовательные технологии, применяющиеся в преподавании дисциплины «Философия» в условиях гибридной модели обучения. Выделены технологии дистанционного (видеолекции, презентации, электронные учебники, онлайн-курс и т. д.) и очного обучения (кейс-технология, технология портфолио), а также показана их реализация.*

***Ключевые слова:** гибридная модель обучения, образовательные технологии, дистанционное обучение, очное обучение, философия, студенты, саморазвитие, самообразование.*

Цифровая трансформация образования является характерной чертой современного российского общества. В условиях пандемии образовательные учреждения организуют образовательный процесс с помощью инновационных технологий, выстраивая при этом гибридную модель обучения. Интегрированное или смешанное обучение позволяет сочетать аудиторные занятия и занятия онлайн, «сделать больше с меньшими затратами и относится к любому сочетанию традиционного и дистанционного обучения, где студент лучше контролируется, выполняет больше шагов и реализует индивидуальный путь обучения» [6].

Гибридная модель предполагает использование образовательных технологий дистанционного и очного обучения, поэтому реализуя дисциплину «Философия», мы используем преимущества указанных форм.

Образовательные технологии дистанционного обучения представляют собой «мультимедийный контент для обучающихся с разными возможностями и запросами» [4]. Такими технологиями могут быть: видеолекции, презентации, электронные учебники, обучающие компьютерные программы, онлайн-курсы и т. п.

Лекционные занятия по дисциплине «Философия» проходят в дистанционной форме, в режиме реального времени. Согласно расписанию учебной группы, на платформе Google Meet преподаватель организует видеоконференцию. Отметим, что главная цель лекции заключается в обеспечении теоретической основы обучения; развитии интереса к учебной деятельности и конкретной учебной дисциплине; формировании у обучающихся ориентиров для самостоятельной работы над курсом [1]. Поэтому важно сохранить элементы традиционной лекции: «эмоциональное воздействие лектора на слушателей; систематический контакт сознания, чувства, воли, интуиции, убежденности педагога с внутренним миром слушателя (передача личностного неявного знания)» [1]. Также, учитывая специфику дисциплины, необходимо во время лекции, делать акцент на область отдельных философских проблем, связанных с будущей профессиональной деятельностью студентов.

В начале лекции преподаватель раскрывает значение темы для последующего усвоения знаний, обозначает основные вопросы и проблемы, демонстрируя при этом слайды. Например, тема «Введение в философию» представлена такими проблемными вопросами, как значение и символическое выражение философии; определение философии как мыслящего рассмотрения предметов; соотношение философии с религией, искусством и наукой; что такое предельный вопрос и метафизическое вопрошание; исторические условия философствования; цель философии и ее связь с жизнью.

Далее, преподаватель переходит непосредственно к основной части лекции и изложению материала. Важной составляющей онлайн-лекции, на наш взгляд, является диалог между преподавателем и студентом. Как отмечают преподаватели высшей школы, основной недостаток лекции заключается в пассивности обучающихся. Не лишена подобного недостатка и онлайн-лекция. Поэтому необходимо предавать занятию проблемный характер, привлекая студентов к познавательной активности. Например, в ходе лекции, преподаватель может задать предельный вопрос (например: в чем смысл зла? бессмертна ли душа? и т. п.) и попросить студентов обсудить возможные варианты ответа. Альтернативным способом может стать обсуждение того или иного проблемного вопроса, изложенного в электронном учебнике, заранее рекомендованном или предоставленном студенческой аудитории (например, учебник «История философии» под ред. В.М. Мапельмана, расположенный на цифровой платформе «Библиотека по философии» [3]).

В конце онлайн-лекции преподаватель подводит итог, предоставляет возможность студентам задать интересующие вопросы, дает методические указания к семинарским занятиям и самостоятельной работе, а также комментарии по рекомендуемой литературе.

Если по какой-либо причине студент не смог посетить онлайн-занятие, ему предоставляется ссылка на лекцию, запись которой ведется в Google Meet. Так же, в качестве дополнительного материала, целесообразно использовать учебный контент онлайн-курса Философия [5] (в данном случае, теоретический материал).

Семинарские занятия по дисциплине «Философия» в очном формате предполагают использование инновационных образовательных технологий, мотивирующих студентов к обучению:

– кейс-технология, основанная на создании вымышленных или реальных ситуациях, требующих последовательного разбора, направлена на освоение студентами знаний по теме занятия, а также выработку навыков самостоятель-

ного и критического мышления. Например, как известно, Сократ разработал метод исследования мудрости человека, основными составляющими которого были ирония, майевтика, индукция и определение. Как майевтика может помочь родиться истине? Полученная истина объективна или субъективна? Кейс-технология обладает огромным педагогическим потенциалом, поскольку «преподаватель и студент здесь постоянно взаимодействуют, выбирают формы поведения, позиционируют себя в споре, мотивируют свои действия, аргументируют их моральными нормами» [2];

– технология портфолио, рефлексивность которой является способом самоаттестации и самоотчета, формирует ответственность и способность студентов к самообразованию. Например, портфолио-отчет по теме «Философская антропология» может содержать: доклады, выполненные тестовые задания, эссе («В чем смысл и назначение жизни человека»), реферат («Проблема человека в истории философии»), проектные работы («Человек и современный мир: вызовы и ответы»), список литературы. Для студентов портфолио является организатором учебной деятельности, для преподавателя – способом оценивания результатов обучающихся;

– онлайн-курс как инновационная образовательная технология является неотъемлемой составляющей учебного процесса в условиях гибридной модели обучения. Онлайн-курс [5] содержит не только теоретические материалы по дисциплине, но и базу заданий, выполнение которых допустимо на семинарских занятиях в случаях работы в специально отведенных аудиториях, оснащенных компьютерами. Например, задание 1 по теме «Нравственная философия». Прочитайте отрывок из работы древнегреческого мыслителя Аристотеля «Никомахова этика» и ответьте на следующие вопросы: какова природа добродетелей по Аристотелю? как определяет добродетель Аристотель? какие именно добродетели рассматриваются в «Никомаховой этике»? как Аристотель характеризует такую непонятному современному человеку добродетель, как «великолепие» и «величавость»?

Самостоятельная работа студентов заключается в освоении учебных материалов в дистанционном формате (например, дополнительные задания в онлайн-курсе); общении с преподавателем в чатах и форумах на цифровых платформах (например, Google Hangouts, Zoom), а также посредством электронной почты; прохождении онлайн-тестирования и т. п.

Таким образом, преподавание дисциплины «Философия» в условиях гибридной модели обучения осуществляется с помощью инновационных образовательных технологий, индивидуализирующих учебный процесс и способствующих формированию у студентов способности к саморазвитию и самообразованию.

Список литературы

1. Байсалбаева К.Н. Технология разработки и методика проведения on-line лекции (на примере системы дистанционного обучения Алматинской академии экономики и статистики) / К.Н. Байсалбаева, Ш.Т. Шекербекова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=34646> (дата обращения: 05.09.2020).

2. Красикова Е.Н. Кейс-метод как дидактическое средство в условиях профессиональной подготовки в вузе / Е.Н. Красикова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/keys-metod-kak-didakticheskoe-sredstvo-v-usloviyah-prfessionalnoy-podgotovki-v-vuze> (дата обращения: 05.09.2020).

3. Мапельман В.М. История философии: учебное пособие для вузов / В.М. Мапельман, Е.М. Пенькова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://filosof.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000667/index.shtml> (дата обращения: 05.09.2020).

4. Нагиева И.А. Смешанное обучение в современном образовательном процессе: необходимость и возможности / Нагиева И.А. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/smeshannoe-obuchenie->

v-sovremennom-obrazovatelnom-protsesse-neobhodimost-i-vozmozhnosti (дата обращения: 05.09.2020).

5. Онлайн-курс «Философия» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://online.tsput.ru/course/view.php?id=5> (дата обращения: 05.09.2020).

6. Роль смешанного (гибридного) обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://kvn-e-learning.blogspot.com/2014/06/blog-post_22.html (дата обращения: 05.09.2020).