

**Ешеева Валентина Сергеевна**

бакалавр психол. наук, студентка

Научный руководитель

**Фёдорова Светлана Николаевна**

д-р пед. наук, преподаватель

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»

г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

## **ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ**

***Аннотация:** в статье анализируется практический опыт воспитателей ДОУ по использованию этнокультурных образовательных технологий в работе с детьми. Автором отмечена необходимость дальнейшего изучения проблемы внедрения этнокультурных образовательных технологий в воспитательный процесс.*

***Ключевые слова:** дошкольное образование, этнокультурные образовательные технологии, этнокультурное образовательное пространство.*

Дошкольное образовательное учреждение реализует свою деятельность в социальной сфере по обучению, воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. Основным направлением в работе педагога является направление социализации и личностного становления ребенка. С учетом поставленных целей и задач воспитатель организует педагогический процесс с помощью различных методик и педагогических технологий. Среди них выделяются и этнокультурные образовательные технологии. Этнокультурные образовательные технологии – это сложное и многогранное явление. Они включают в себя знания из области народной педагогики, этнопсихологии, теории этноса, культурологии и философии. К ним относятся приёмы, методы, формы и средства обучения и воспитания, позволяющие оптимизировать и активизировать процесс передачи этнокультуры подрастающему поколению [2, с. 104]. Одним из важнейших предпосылок становления и реализации этнокультурного образования является существование этнокультурного образовательного пространства в регионах.

Этнокультурное образовательное пространство подразумевает наличие развивающейся этнической культурной среды, материальных условий развития национально-культурных общностей, проживающих на территории региона. Структурно оно состоит из двух органически взаимосвязанных частей: институциональная (дошкольные образовательные учреждения, школы и т.д.) и неформальная (обучение и воспитание в семье, общение в кругу соседей и друзей) [1, с. 4].

Основополагающим признаком этнокультурных образовательных технологий является их содержательный, дидактический потенциал, в котором наиболее полно представлено все богатство национальной культуры, уклад жизни населения региона, его традиции, социальные нормы поведения, духовные цели и ценности.

История становления этнокультурных образовательных технологий описывает, что на начальных этапах своего развития данные технологии состояли из трех составляющих: религиозный компонент (обрядовые традиции, национальные праздники, мифология), культуротворческий компонент (устное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, фольклор), педагогический компонент (определенные представления народа о методах воспитания) [3, с. 54].

Развитие ребенка в этнокультурной среде подразумевает приобщение ребенка к добру, красоте и пониманию родной культуры, уважению окружающей среды и патриотическое воспитание. В основу этнокультурных технологий заложены богатства национальной культуры, народных традиций, этнических норм поведения, духовных ценностей народа.

Эти технологии обеспечивают условия для участия дошкольников в диалоге с представителями других культур, способствуют формированию стереотипов поведения, обусловленных традициями и особенностями этнокультуры.

Историческими примерами культурных технологий могут служить традиционные народные праздники, ритуалы, обряды, игры, народный театр.

Классифицировать этнокультурные образовательные технологии можно по следующим группам:

1. Технологии изучения религиозных особенностей народа и их систему воспитания.
2. Изучение этнопсихологических особенностей народов.
3. Изучение этнопедагогических воззрений народов.
4. Изучение музыкальной культуры народов.
5. Изучение национальной символики народов.
6. Изучение национальной кухни народов.
7. Изучение национального костюма народов.
8. Изучение и обучение праздникам, обрядам и ритуалам народов.
9. Изучение и обучение фольклорному творчеству.
10. Изучение танцевальной культуры народов.
11. Изучение и обучение декоративно-прикладному творчеству народов.
12. Обучение основам проективно-исследовательской деятельности в сфере этнокультуры.

По данной классификации был проведен опрос среди 25 педагогов дошкольных образовательных учреждений Республики Марий Эл. Предлагалось выбрать один или несколько этнокультурных образовательных технологий, которые они применяют на практике в работе с детьми.

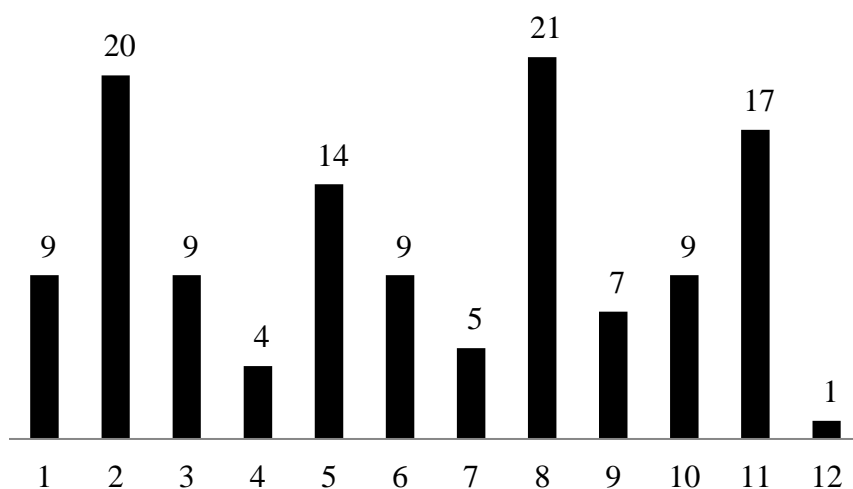


Рис. 1. Результаты опроса

По полученным данным видно, что воспитатели наиболее часто используют этнокультурные образовательные технологии по изучению и обучению праздникам, обрядам и ритуалам народов (21 человек). К ним относятся организация и проведение обрядовых праздников (Масленица, Иван Купала, Спасы). Эти этнокультурные образовательные технологии эффективно реализуются педагогами через игровые формы. Также часто используемыми являются технологии по изучению этнопсихологических особенностей народа (20 человек). К ним относятся тематические беседы («По каким правилам мы живем»), дидактические игры («О мамах разных и очень важных») и др. Многие воспитатели также, применяют на практике этнокультурные образовательные технологии по изучению и обучению декоративно-прикладному творчеству народов (17 человек). Сюда относятся тематические аппликации, лепка, декоративные росписи. 14 воспитателей изучают с детьми национальную символику народов.

Этнокультурные образовательные технологии по изучению религиозных особенностей народов, их систем воспитания, национальной кухни, танцевальной культуры применяют 9 педагогов дошкольных образовательных учреждений Республики Марий Эл.

Меньше всего используются технологии по изучению музыкальной культуры, национального костюма народов и обучению основам проективно-исследовательской деятельности в сфере этнокультуры.

Таким образом, этнокультурные образовательные технологии не используются в полном объеме воспитателями в работе с детьми дошкольного возраста. Следовательно, эта проблема требует дальнейшего ее изучения и разрешения.

### ***Список литературы***

1. Пивторак Е.В. Теория и методика этнокультурного образования: учебно-методическое пособие / Е.В. Пивторак. – 2019. – 128 с.
2. Фёдорова С.Н. Этнокультурные технологии в современном образовательном процессе / С.Н. Фёдорова // Образовательные технологии (г. Москва) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnokulturnye-tehnologii-v-sovremennom-obrazovatelnom-protsesse-1>

3. Фёдорова С.Н. Этнокультурные образовательные технологии: сущность, компоненты, методика использования в гражданско-патриотическом воспитании молодежи: монография / С.Н. Фёдорова, З.В. Медведева. – Йошкар-Ола, 2014. – 248 с.