

**Степанова Майя Александровна**

научный сотрудник

БУ «Национальный музей Республики Карелия»

г. Петрозаводск, Республика Карелия

## **ВЫЕЗДНЫЕ ЗАНЯТИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ И ШКОЛЫ**

*Аннотация:* в статье обоснована целесообразность реализации выездных занятий с младшими школьниками на основе фондов Национального музея Республики Карелия. Выездные занятия рассмотрены как одна из форм сотрудничества музея со школами. Представлены содержание и особенности методики проведения занятий, посвященных природе Карелии. Выявлены преимущества и ограничения выездных занятий.

*Ключевые слова:* музейная педагогика, формы музейной деятельности, выездные занятия.

Музеи – это учреждения культуры, осуществляющие сбор, научное исследование и хранение памятников культуры и искусства. Они призваны организовывать и координировать деятельность людей по сохранению знаний и их передаче. Одним из основных направлений в деятельности музеев на современном этапе является культурно-образовательная деятельность, в ходе которой реализуется воспитательная и образовательная функции. Для реализации образовательной деятельности в музее осуществляется дифференцированная работа с различными категориями посетителей, но особое внимание уделяется работе с тремя возрастными группами, среди которых дошкольники и ученики начальной школы, подростки, старшеклассники и студенты. На сегодняшний день существует огромное разнообразие форм культурно-образовательной деятельности, направленных на работу с музейной аудиторией, но все они базируются на таких формах, как экскурсия, лекция, консультация. В настоящее время используются научные чтения (конференции, семинары), конкурсы (олимпиады, викторины), встречи с интересными людьми, концерты, музейные праздники и иг-

ры. Наиболее эффективными и востребованными на сегодняшний день в музее являются интерактивные формы обучения. К интерактивным формам обучения в музее относятся интерактивные экскурсии, музейные уроки (выездные занятия), мастер-классы и музейные праздники.

Национальный музей Республики Карелия (ранее краеведческий музей) возник в 70-х годах XIX столетия как Олонецкий естественно-промышленный и историко-этнографический музей. С момента основания в фонды музея передавались разнообразные предметы и памятники природы, истории и культуры. Коллекция природных экспонатов: минералов, окаменелостей, чучел животных, гербариев собиралась постепенно, является частью музейного фонда. Экспозиция «Природа Карелии» существует как отдельная выставка и часть общей экспозиции музея.

Обновленная экспозиция «Природа Карелии» (куратор – автор статьи) существует с 2015 года, размещена в трех залах. Выставка популярна и посещается разными возрастными группами, начиная с младшего дошкольного возраста (до 15000 посетителей за год). Несмотря на возможности проведения экскурсий с разными возрастными категориями посетителей экспозиции, особой популярностью она пользуется в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Дети данных возрастных групп проявляют повышенный интерес к природным объектам, поэтому именно в этом возрасте активно формируется бережное отношение к природе, как к основной экологической ценности.

Первый зал – при входе в экспозицию – с рельефной картой Онежского озера. В нем расположились мультимедийный моноблок, витрина для рыб, место для небольших временных выставок с фотографиями животных в природе, стол для игровых пособий.

Второй и третий залы – это основная экспозиция, отражающая типичные для территории Республики Карелия экосистемы. Основное оборудование залов представляет собой две нестандартные закрытые витрины (диорамы) для экспозиций «Животные леса», «Обитатели Белого моря» сложной формы высотой до потолка, внутри которых располагаются экспонаты. Для усиления естественно-

сти впечатления выполнены фотографии на задние стены, художественное разноуровневое покрытие пола и его покраска. Имеется система освещения предметов в больших витринах (подсвечивание отдельных групп предметов), установка информационных моноблоков рядом с ними. Диорамы дополнены выдвижными стендами с информацией. Зал «Карельский лес» дополнен магнитной доской для информационных выставок и выдвижными полками для игровых пособий, отдельных экспонатов для занятий и т. д. Всего в экспозиции представлено около 250 экспонатов естественнонаучного фонда музея.

Все 3 зала снабжены киосками с мультимедийными программами. В программах предложены фотографии представителей флоры и фауны Карелии, небольшие видеофрагменты (до 1 мин) демонстрирующие зверей и птиц в природе, аудио значок с их голосами, развивающие игры. С учетом интересов и возможностей маленьких посетителей специально изготовлены игровые пособия: деревянные клювы птиц, гипсовые слепки следов зверей и птиц (в натуральную величину), деревянные яйца птиц, ламинированные картинки животных, их следов и ног.

Основная экспозиция несколько раз в год дополняется мини-выставками предметов из фондов: «Скворец – весны певец», «Пингвин и гагарка. Не пара?», «Куница – красивая и опасная», «Про мышиную семью и про всю ее родню», «Ходим, плаваем, летаем. Жук-плавунец и его компания», «Пассажиры зеленой карусели», «Удивительный мир шестиногих», «Хищные птицы. Ястребы», «Белкас – птица, поющая хвостом.» и др. Такие мини-выставки дополняют и обновляют основную экспозицию и привлекают посетителей.

Классической формой работы музея являются экскурсии. Однако обзорные экскурсии содержат большой объем информации, который основными посетителями природной экспозиции (дошкольниками и младшими школьниками) воспринимается сложно. Они способны вызвать первоначальный интерес к музейным экспонатам. Воспитание экологической культуры формируется при систематическом посещении экспозиции и постепенном восприятии небольших тем. Поэтому на основе музейных экспонатов (в экспозиции «Природа Каре-

лии» и фондовых) ведутся не только обзорные экскурсии, но и тематические занятия.

Тематические занятия активно посещаются близко расположенными к экспозиции школами, садиками и учреждениями с собственным транспортом (в том числе и из районов Карелии). Для «неудобно» расположенных учреждений продуманы выездные занятия по разным темам, на которые экскурсовод привозит экспонаты музея (до 10 штук) и материалы по занятиям.

Для выездных занятий предлагаются разнообразные по тематике занятия, само название которых уже может вызывать интерес у младших школьников: «Животные строят», «Животные в сказках и природе, правда и вымысел», «Чей нос лучше», «Как животных цвет защищает», «Зимующие птицы», «Третье царство» (мир грибов), «Весенние напевы» (о перелетных птицах), «Два цвета Белого моря» «Сокровища гномов» (о горных породах и минералах), «Чудеса природы», «Живая вода», «Нас много, но мы с зубами», «Растения карельского леса» и др. Многие темы не только дополняют школьную программу по окружающему миру, но и обеспечивают наглядное восприятие информации, рассчитаны на интерактивное взаимодействие с учащимися.

Кроме показов музейных экспонатов (чучел, муляжей грибов, горных пород и минералов) активно используются такие формы работы, как:

1. Показ презентаций позволяет не только увидеть внешний облик объектов в природной среде, но и более детально рассмотреть их особенности. Качественные фотографии животных и растений обеспечивают развитие отношения к природным объектам родного края как к эстетической ценности.

2. Чтение экологических сказок, таких как «Чей нос лучше», «Кто чем поет» (В. Бианки), «Лягушата в красных шляпках» (И. Бехлерова) способствует лучшему усвоению материала для этой возрастной группы.

3. Показы небольших видеофрагментов (по 1 мин), таких как «Первые дни жизни кукушонка», «Танцы скворцовой стаи», «Как лиса мышкует», «Камбала – мастер маскировки», «Гриб дождевик размером с голову», «Поиск грибов трюфелей при помощи свиней», «Извержение вулканов», «Питание бабочек

бражников в полете», «Рождение бабочки» и т. д. — помогают увидеть красоту живых существ в природе; маленьким детям зрительно легче принимать информацию, чем на слух.

4. Игры «Подбери пару клюв и питание», «Найди ответ на загадку на картинке», «Выбери лишнее», «Спрячь животное на загадочной картинке» и т. д., а также викторины, кроссворды, задания на закрепление материала (найди 13 птиц на картинке, соедини животное с его домиком и другие) — вызывают интерес и позволяют активизировать познавательную деятельность учащихся.

5. Небольшие творческие задания (оригами летящего лебедя, поделка гриба из пластилина и т. п.) служат для переключения внимания детей на интересную для них практическую деятельность.

Указанные занятия могут быть проведены и на базе музея. Каждый из вариантов имеет свои достоинства и ограничения.

Преимущества выездных занятий:

- нет сложности с доставкой детей в музей;
- достаточная площадь в школьных помещениях для проведения занятий для больших групп (30 человек), в то время как музейная экспозиция «Природа Карелии» ограничена в пространстве и для комфортного ведения экскурсии требуется разделение класса на подгруппы;
- доступная стоимость по сравнению с посещением музея;
- сосредоточенность внимания детей на теме занятия (не отвлекаются на экспонаты основной экспозиции).

Ограничения выездных занятий:

- нет возможности показать разнообразие мира природы родного края;
- есть ограничения в выборе экспонатов музея (например, из-за размеров чучел);
- есть сложности с перевозкой экспонатов;
- занятия не воспринимаются школьниками как музейные, а значит, лишь частично могут повышать интерес к посещению музея.

Проведение выездных занятий, несмотря на некоторые ограничения, позволяет наладить регулярное взаимодействие музея и школ. Такое сотрудничество имеет положительные результаты. Около 20 школ г. Петрозаводска постоянно сотрудничают с музеем. Есть организации, которые сотрудничают с музеем на протяжении нескольких лет. За год по природной тематике проводится около 500 экскурсионно-тематических занятий, приблизительно половину которых составляют выездные. В школах выездные экскурсии (тематические занятия) проходят на уроках окружающего мира или во время внеклассных мероприятий сразу для нескольких классов

Учитывая достоинства и ограничения разных вариантов проведения занятий сотрудниками музея, целесообразно их сочетать в работе детьми.