

## Солодовникова Надежда Викторовна

канд. филос. наук, доцент ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» г. Белгород, Белгородская область

## ВОСПИТАНИЕ НА ЦЕННОСТЯХ КУЛЬТУРЫ КАК КАЧЕСТВЕННЫЙ ИНДИКАТОР БЫТИЯ ОБЩЕСТВА

Аннотация: культурный выбор и культурное наследие порождают чрезвычайно сложный процесс. Рациональное понимание и критика традиционной культуры нации служат отправной точкой для обращения с традиционной культурой. Культурные антропологи утверждают, что традиционные культуры формируются из различных уровней институциональной культуры, концептуальной культуры, артефактной культуры и народной культуры. Общечеловеческая культура — это наилучшие образцы, формы научной, художественно-поэтической, производственной деятельности, мировосприятия жизни и действительности и единые способы-мироощущения, выработанные разными поколениями, народами, на основе которых человечество строит сейчас одну единую цивилизацию. Подобные образцы культуры и в данный момент являются ориентирами, идеалами в процессе построения единой цивилизации.

**Ключевые слова**: культурный выбор, культура, ценности, этническая культура, общечеловеческая культура.

Определение простого слова «культура» довольно сложно. В целом «культуру» можно рассматривать как совокупность всех факторов, придающих обществу неповторимый характер. Культурологи считают, что культура — это комплекс, который формируется из духовных, материальных, интеллектуальных и эмоциональных характеристик, воплощающих динамику социальной группы. Каждая культура будет уникальной чертой конкретного человеческого сообщества, его образа мышления и организации жизни. Всемирная конференция по культурной политике, состоявшаяся в Мексике в 1982 году, отметила,

что культура включает в себя не только искусство и литературу, но и образ жизни, основные права человека, системы ценностей, традиции и верования. Культурное развитие всегда сопровождает развитие человеческой истории; люди творят и формируются культурой.

Человеческий мир составляют самые разнообразные этнические группы. Каждая нация создала богатую, уникальную этническую культуру в ходе своего собственного развития, тем самым внося свой вклад в многообразную глобальную культуру всех наций. Если мир можно сравнить с красочной парчой, то каждая этническая культура — это один элемент красочной шелковой вышивки, часть общего узора, который все еще сохраняет свои уникальные характеристики. С течением времени культурные различия становятся все более уважаемыми, и люди постепенно осознают, что каждая нация имеет право и обязанность развивать свою собственную культуру. Это многообразие культур обогащает человеческую жизнь и поддерживает человеческое развитие. Американский культуролог Ральф Линтон считает, что человек, который ничего не знает о других культурах, не может по-настоящему понять свою собственную культуру. Поэтому для каждой нации одинаково и жизненно важно понимать как свою собственную культуру, так и другие культуры [6].

С изменениями, вызванными усилением глобализации, культурные контакты между странами постепенно расширяются. Этот диалог между культурами является позитивным, поскольку он признает ценность существования каждой культуры и проистекает из взаимного признания, взаимного уважения и взаимного поощрения каждой культуры. В условиях глобализации различные формы культурного диалога способствуют наследованию и новаторству новых межкультурных знаний, укреплению взаимопонимания между различными этническими культурами и развитию дружественных отношений между народами. Однако сейчас люди обеспокоены тем, что богатая и разнообразная культура каждой этнической группы может быть разбавлена потоком глобальной информации. Это беспокойство не лишено оснований, поскольку это разбавление начало проявляться в реальной жизни. В мире, где информация течет свободно,

любая культура может быстро измениться, что приведет либо к обогащению, либо к кризису. Реально культуры, которые являются динамичными, но хрупкими образованиями, очевидно, столкнутся с проблемами в отношении разнообразия, когда они станут глобальными гражданами. Напротив, относительно замкнутая среда обитания без явных внешних воздействий будет защищать и развивать традиционную культуру данного этноса. Этот факт был в изобилии доказан как истинный.

Процесс глобализации быстро меняет различные регионы, различные этнические группы и различные страны и оказывает сильное воздействие на традиционные культуры. Многие страны в настоящее время сталкиваются с дилеммой, следует ли им еще больше открыться чужим культурам или замкнуться в себе, чтобы жить и решать проблемы более традиционным способом. В этом контексте глобализации многие страны обеспокоены тем, что их культуры могут прийти в упадок или погибнуть, и поэтому они заняли консервативную позицию, пытаясь противостоять сильнейшим влияниям и устранить их с помощью движений за локализацию. В этой ситуации сохранение и передача традиционных этнических культур становится важной задачей, стоящей перед всеми этносами и странами. Поскольку процесс модернизации предполагает конфликт, интеграцию и эволюцию традиции и современность, некоторые базовые ценности традиционной культуры не только смогут служить важным ресурсом для социальной интеграции, культурной реконструкции, развития цивилизации и нравственного воспитания, но и будут иметь потенциал стать глобальными, общими ценностями по мере слияния Востока и Запада. Поэтому особенно важно правильно трактовать наследование этнических культур в условиях глобализании.

Важнейшие функции традиционной культуры для модернизирующейся нации включают прежде всего руководство этикой и моралью, формирование культурных общностей, повышение сплоченности и чувства идентичности.

В эпоху просвещения немецкий ученый И. Гердер отмечал, что традиционная культура поддерживает культурно-этическую идентичность социальной

общности, ее этикет и нравственное сознание, оказывая влияние на направление общественного развития и понимание смысла жизни [1, с. 86].

Каждый этнос имеет свои собственные обычаи, включая традиционные праздники, этикет жизни и искусства. Наследование традиционной культуры способно компенсировать отчуждение, духовную и эмоциональную утрату, психологическую неустойчивость, неизбежно проявляющиеся в культурной идентичности людей, подвергающихся модернизации. Такие традиционные культуры распространяют историю цивилизации нации, однако некоторые этнические культуры будут иметь компоненты, которые не адаптируются к потоку человеческого прогресса и, возможно, даже препятствуют этому прогрессу. Передача традиционной культуры-важная миссия для нации.

Г.П. Мердок отмечает, что социальные изменения будут оказывать влияние на традиционные культуры данной нации, но, наоборот, эти изменения дают более глубокое понимание той важной роли, которую традиционные этнические культуры играют в жизни человека [2, с. 39]. Благодаря современным преобразованиям и развитию открытость и демократический характер общества постоянно укрепляются, а связи между различными культурами становятся все более тесными. В эпоху глобализации современное общество все больше отражает многообразие. Это разнообразие проявляется прежде всего в разнообразии этнических, расовых, культурных и жизненных моделей.

Человеческое развитие имеет тенденцию к разнообразию. С одной стороны, разнообразие обогащает человеческую жизнь и уважает различия, уравновешивая «гармонию и различие». С другой стороны, стремление к плюрализму создает много проблем, и такое стремление может стать угрозой единству нации. Из-за угроз идентичности и лояльности, а также полного объединения государственной власти и территории, разнородное общество будет стремиться создать и укрепить общую основу для своих гражданских ценностей. Поликультурные ученые утверждают, что уважение плюрализма в единстве и установление единства в плюрализме должно быть основным принципом развития плюралистического общества [5, с. 63].

Нам необходимо создать разнообразное общество, которое было бы сбалансированным и скоординированным. Если самоидентификация всегда обнаруживается в отличии от других и если проблемы не рассматриваются с точки зрения других, то установление и поддержание социального разнообразия будет сложной задачей. В многообразном обществе различные культуры и нации будут поняты и уважаемы, и каждый индивид будет иметь возможность создать свой собственный путь развития до тех пор, пока он не будет нарушать основные принципы многообразного социального развития.

Изменения в общественной жизни неизбежно будут интегрированы в образование. Само образование находится под влиянием разнообразия, присутствующего в обществе, и должно адаптироваться по мере того, как это разнообразие трансформируется. В то же время изменения в образовании будут способствовать большему разнообразию в обществе. Образование и разнообразие тесно переплетены, и каждое из них постоянно влияет на другое. В эту эпоху глобализации, когда экономические и социальные обмены становятся все более общими и взаимосвязанными, а характеристики социального разнообразия становятся все более выраженными, особенности разнообразного образования становятся все более очевилными.

Понимание таких факторов, как этническое и культурное происхождение сторон, участвующих в образовании, стало важной предпосылкой успешного образования. Поэтому понимание общих культурных знаний различных этнических групп стало насущной необходимостью. Б. Малиновский утверждает, что, если люди накапливают знания о других обществах и культурах, они могут использовать эти многочисленные предпосылки для изучения личности и таким образом достичь более глубоких слоев личности. Все индивиды являются носителями определенной культуры. Образование, основанное на понимании индивидуальных различий в личности, может повысить уважение к таким культурам и их наследование.

Выводы.

В эпоху глобализации диверсификация образования в отношении наследования этнических культур представляется обоюдоострым мечом. Действительно, образование не может быть просто интегрировано в рынок. Образование служит обществу, предоставляя практические знания и воспитывая таланты, а также руководя и направляя общество в отношении его ценностей и мировоззрения. С наследованием этнических культур образование должно иметь и придерживаться своей собственной мантры: наследовать традиции, приспосабливаться к изменениям и вести за собой возраст. Тенденция диверсификации образования оказывает глубокое влияние на наследование традиционных этнических культур. Под влиянием современных технологий существенно изменились модели, методы, средства и содержание образования. Традиции этнических культур могут передаваться более быстрыми темпами, передаваться более широко и передаваться с более полным содержанием.

Хотя социальное и образовательное разнообразие повлияло на наследование традиционных этнических культур, оно также принесло больше возможностей. То, каким образом можно воспользоваться этими возможностями и эффективно использовать их для наследования традиционных культур в стране, — это выбор, стоящий перед народом. Различные образовательные учреждения, члены, модели и методы должны демонстрировать позитивные изменения для продвижения этнического культурного наследия.

## Список литературы

- 1. Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества / И.Г. Гердер. М., 1977.
  - 2. Мёрдок Г.П. Социальная структура / Г.П. Мёрдок. М.: ОГИ, 2003.
  - 3. Малиновский Б. Научная теория культуры / Б. Малиновский. М., 1999.
  - 4. Швейцер А. Упадок и возрождение культуры / А. Швейцер. М., 1993.
  - 5. Ионин Л.Г. Социология культуры / Л.Г. Ионин. М, 2000.
- 6. Мостова Л.А. Ральф Линтон и его место в теории культуры / Л.А. Мостова // Личность, общество, культура. 2000. №4. С. 157–159.