

Сверчкова Светлана Георгиевна

учитель истории и обществознания

МБОУ «СОШ №12» г. Новочебоксарска Чувашской Республики

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Аннотация: работа посвящена рассмотрению методологических подходов к обеспечению качества образования в условиях создания новых Федеральных образовательных стандартов, которые предъявляют новые требования к результатам обучения. В статье описываются метапредметные результаты, умения и навыки, формируемые у учащихся через включение в учебный процесс междисциплинарных (по терминологии ФГОС – интегрированных) курсов, рассматривается роль краеведческого аспекта в формировании личностных и метапредметных результатов.

Ключевые слова: предметные результаты, метапредметные результаты, обучение, уроки истории, уроки обществознания, цифровые ресурсы.

Метапредметные результаты обучения – это результаты деятельности на разных учебных предметах, применяемые учащимися в обучении, на практике и перенос во внеучебную (жизненную) деятельность. Специфика уроков истории и обществознания заключается в необходимости применения большого объемом знаний из смежных дисциплин, что создает благоприятные условия для формирования метапредметных знаний обучающихся.

Актуальность исследования, связанная с необходимостью реализации инновационных изменений в преподавании истории и обществознания в общеобразовательной школе, заключается: в выработке эффективных технологий организации учебной и внеучебной деятельности; в обеспечении комплексного подхода к инновационным процессам; в формах и методах обеспечения мотивационной

готовности учителей к повышению своего профессионального мастерства; в обеспечении индивидуальных образовательных запросов обучающихся [8].

Новизна исследования: В статье описываются метапредметные результаты, умения и навыки, формируемые у учащихся в процессе включения в учебный процесс междисциплинарных курсов, рассмотрена система работы в обучении и воспитании, фундаментом которой является краеведческий аспект.

Метапредметные результаты изучения истории, обществознания включают [5]: способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность; владение умениями работать с учебной внешкольной информацией, различными логическими действиями; использование современных источников информации, в том числе на электронных носителях и интернет-ресурсов; способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах; готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; владение умениями работать в группе, слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение.

В основе лежит деятельностный подход, интеграция учебного материала и рефлексия. Метапредметная деятельность ученика с соответствующим предметным содержанием обеспечивает глубинное, более целостное восприятие жизненных явлений, процессов и картины мира. Метапредметный подход не отрицает и не умаляет значимости получения знаний через освоение отдельных предметов на уроке, но открывает перспективы развития продуктивной познавательной деятельности конструктивного, исследовательского, творческого, проблемного характера.

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением корректив в содержание технологий обучения, которые должны быть адекватны современным техническим возможностям, и способствовать гармоничному вхождению ребенка в информационное общество. Для школьников

крайне важно научиться свободно получать информацию, представленную в любой форме [6]. ЦОР – оперативное средство наглядности в обучении, помощник в отработке практических умений учащихся, в организации и проведении опроса и контроля школьников, а также контроля и оценки домашних заданий, в работе со схемами, таблицами, графиками, условными обозначениями и т. д., в редактировании текстов и исправлении ошибок в творческих работах учащихся. Применение ЦОР на уроке позволяет качественно изменить содержание, методы и организационные формы обучения. Совершенствуются инструменты педагогической деятельности, повышаются качество и эффективность обучения [3]. Поэтому вопросы отбора содержания и выбора приемов и методов работы на уроке и при организации внеурочной деятельности учителю приходится решать с учетом этих требований. Наряду с планированием работы по достижению предметных результатов, педагогу следует продумывать такую систему заданий и вопросов, чтобы средствами учебного предмета обеспечивалось развитие метапредметных умений, частью которых являются умения работать с информацией. К настоящему времени накоплен немалый опыт в построении отдельных компонентов, комплексов ЦОР по предметам, по темам, по урокам. Ученик становится не просто слушателем, а ощущает себя участником образовательного процесса, участником активным, ищущим ответы на вопросы, работающим с помощью ИКТ, использующим свои знания и умения, навыки использования технических средств, работы с электронными носителями информации [2]. Таким образом, ЦОР значительно повышают интерес к учебному процессу и мотивации получения знаний по предмету, способствуют созданию среды, являющейся внешним ресурсом для формирования внутренней мотивации каждого учащегося к работе в информационном поле, увеличивает производительность труда в рамках того же самого учебного времени.

Одной из идей стандартов являются метапредметные результаты обучения. Их реализация может проводиться путем включения в учебный процесс междисциплинарных (по терминологии ФГОС – интегрированных) курсов. Это указано

в п. 14 ФГОС, где определяется характер содержательного раздела основной образовательной программы основного общего образования. Междисциплинарность курсов определяется взаимосвязью с несколькими науками и предметными областями, максимальной гибкостью содержания, высокой степенью свободы учителя в выборе форм и методов обучения. Содержание МДК определяется познавательными и возрастными особенностями учеников, логикой изложения МДК, научными предпочтениями учителя и требованиями к результатам обучения. МДК чаще всего входят в вариативную часть учебного плана [4]. В нашей школе реализуются несколько междисциплинарных учебных курсов на начальной и средней ступени основного общего образования: «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности» (учитель истории, обществознания и экономики А.А. Васильева); «Музейное дело» (учитель истории, обществознания и КРК С.Г. Сверчкова); «Шүлкеме» (учитель чувашского языка и литературы А.В. Кривошеева); «Загадки истории» (учитель истории, обществознания и права Е.В. Потапова). Их специфика заключается в том, что они входят в вариативную часть учебного плана, которая формируется участниками образовательного процесса.

В моей школьной практике сложились замечательные интегрированные метапредметные курсы, такие как: «музейное дело», «история и культура родного края». Именно они, живые, доступные, интересные, социально значимые, помогут сегодня обеспечить формирование метадеятельности. Идёт ориентация, в том числе, и на становление личностных характеристик школьника, среди которых на первое место ставится следующая: «любящий свой народ, свой край, свою Родину. Особая роль в развитии данной характеристики в условиях внедрения нового стандарта отводится именно краеведению. Краеведческая работа осуществляется через исторический подход, интегрированность преподавания, экологизацию, деятельностный подход и учебно-исследовательскую деятельность. Например, «история и культура родного края» формирует не только знания о природе и экономике родного края, об объектах культурного наследия, но и о

способах изучения, описания, оценки, сохранения и приумножения нашего достояния. Очень важно, что учащиеся при этом осваивают и методологию деятельности, получая «невидимые» продукты – результаты в виде умений осмысления и описания проблемы, определения цели, задачи, формулирования гипотезы, определения алгоритма деятельности. А оформление и представление «видимого» продукта краеведческой деятельности (стенда, буклета, проекта и др.) демонстрирует владение метазнаниями и метаспособами, характеризует уровень развития личности [9].

Изучение культурного наследия родного края в школах Чувашии организовано на основе различных концептуальных подходов, изучается под разным углом зрения на уроках истории, изобразительного искусства, музыки, родной литературы, чувашского языка. Это преподавание дисциплины «История и культура родного края» в 5–8 классах (СОШ №12 г. Новочебоксарск). Наряду с предметом «Чувашская литература» в 10–11 классах курс «История и культура родного края» является важной ступенью школьного культурологического образования, предполагающего постижение смыслов культуры в логике «этно-региональное – общероссийское – мировое». Вариативный компонент нового государственного стандарта, формируемый за счет потребностей и запросов учеников и родителей, дает возможность модульного включения региональной составляющей в различные предметы. Специальный курс «Культура родного края» может существовать на разных правах – выступать в качестве факультатива, элективного курса предпрофильной или профильной подготовки и т. д. Краеведение может также осуществляться на основе тематических привязок к основной предметной программе (углубление, расширение) [1].

К сожалению, сегодня ресурсы краеведения современная школа, перегруженная требованиями к предметным «знаниевым» результатам, использует без большого энтузиазма как в основном, так и дополнительном образовании, да и во внеурочной деятельности. А если и организуется, то в основном с готовыми и апробированными источниками, без открытия новых объектов исследования в результате активного краеведческого поиска. Стараниями отдельных учителей-

энтузиастов изучение родного края осуществляется и в самых активных и эффективных формах: проекты, образовательные экспедиции, детский туризм, экскурсии, музейные уроки, поисковые экспедиции, акции, конференции. Все это, надемся, поможет решить актуальнейшую проблему оторванности образования от жизни, преодолеть его замкнутость, закрытость, центрированность на себе самом, а также расширить образовательное пространство за счет использования культурно-образовательных ресурсов музеев и др. учреждений [9].

В настоящее время актуальным направлением воспитания является формирование у ребенка национального самосознания, интереса к национальной культуре и традициям посредством обращения к историческим корням и национальным истокам чувашского народа. За многие годы в школе «СОШ №12» создана определённая система работы и в обучении, и в воспитании, фундаментом которой является краеведческий аспект. Это помогает учителю сегодня обеспечить не только предметные знания о родном крае, но и способствовать формированию личностных и метапредметных результатов. При подготовке краеведческих заданий ученики осваивают коммуникативные, личностные, регулятивные, познавательные УУД, способы и приемы деятельности, важнейшими из которых являются анализ, обобщение, систематизация, классификация, доказательство. Все это помогает решить актуальнейшую проблему оторванности образования от жизни, преодолеть его замкнутость, закрытость, а также расширить образовательное пространство за счет использования культурно-образовательных ресурсов музеев и учреждений. На уроках базового курса дети приобретают конкретные знания и навыки, занятия по интересам бывают не всегда и не у всех. Создавшаяся ситуация заставляет искать альтернативы традиционной учебной деятельности в образовательном учреждении. Такими стали кружки и музеи. Наличие в школе исторического, этнографического музея позволяет детям понять, «окунуться в историю», почувствовать связь времен, народов и поколений. Много лет работы в школе в качестве музейного педагога подвели меня к мысли о том, насколько важно вывести на поле культуры ребенка в школьном возрасте,

когда мы еще можем оказать воздействие на формирование у него гуманистической системы ценностей. нацеленной не на потребление, а на творческий подход к жизни. Отличительная черта занятий в музее – неформальность. Интерес к истории стимулируется разнообразием и подлинностью музейных предметов. Занятия могут проходить в форме экскурсий, музейных уроков, занятий в кружке. В нашей школе кружок «Музейное дело» работает со дня открытия музея, т.е. с 1983 года. В музее имеются особые условия для стимулирования творческого процесса. Наиболее действенные из них – возможность «вхождения» – эмпатии в систему традиций, примеров культуры прошлого. Это направление может быть реализовано в форме фестиваля, викторины, исторической игры и др. За годы существования музея учащиеся осуществили ряд мини – проектов частично – поискового характера, что значительно расширяет возможности учащихся по самостоятельному поиску и использованию информации, развитию исследовательских способностей: «Национальная одежда», «Деятельность выдающихся людей Чувашии» и др. Открылись новые экспозиции: «По страницам старых газет», «Денежные знаки».

Современный уровень развития ИКТ предполагает их внедрение и активное использование в музее. Учащиеся имеют разнообразные способы представления информации посетителям с помощью компьютеров. Разработаны виртуальные экскурсии, посвященные важнейшим битвам «Великой Отечественной войны», которую может посмотреть любой посетитель школьного сайта. Учащиеся работают с изобразительными и вещественными источниками в Интернете, архивными справочниками.

На современном этапе развития общество требует от школы внедрения в учебный процесс новых форм и технологий обучения, постоянного повышения квалификации преподавателей, использования на уроках интегрированных форм обучения и осуществления метапредметных связей. В 2016–2017 учебном году учителя истории СОШ №12 г. Новочебоксарска совместно с учителями чувашского языка и литературы разработали интегрированный проект «Чувашские об-

ряды и праздники». Проект рассчитан на учащихся 5–7 классов и объединяет четыре учебных курса «История и культура родного края», «Музейное дело», «Чувашский язык», кружок «Шӱлкеме». В ходе подготовки проекта мы планировали получить метапредметные результаты: в различных формах и различными способами находить, анализировать, оценивать и создавать информацию; расширить знания о чувашских народных праздниках, их символическом значении и месте в жизни человека; получить знания о культуре, истории родного края или закрепить те, которые получены на уроках истории и внеклассных мероприятиях. В результате получился музейный урок – занятие «Улах каçё» – «Посиделки» на чувашском языке как часть проекта «Чувашские обряды и праздники». Интегрированный урок-занятие выполнялся учениками с большим интересом. Объясняется это прежде всего тем, что дети сами выбирали траекторию выполнения поставленной задачи, вышивали головные уборы масмак в кружке «Шӱлкеме», готовили костюмы. В данном случае дети учились сравнивать преимущества и недостатки различных источников информации; закрепляли знания чувашского языка, получили навыки разговорной речи на чувашском языке; учащиеся сотрудничали с соучениками, учились работать в коллективе; овладевали умениями работать в группе, слушать партнера; представили результаты своей деятельности в игровой форме. И было еще одно условие: говорить они должны были только на чувашском языке. Нужно учесть, что школа №12 – русскоязычная. Детям был важен и результат их работы. На республиканском Фестивале музеев образовательных организаций Чувашской Республики «Новые возможности школьного музея» в номинации «Времен связующая нить» музейный урок – занятие «Посиделки» на чувашском языке с использованием музейных экспонатов и экспозиций по решению экспертной комиссии был признан лучшим. Краеведение – один из немногих педагогических ресурсов, обеспечивающих формирование региональной и российской (гражданской) идентичности, патриотизма как фундамента развития гражданского общества за счет сохранение «живого знания» о наших корнях, о чувашской национальной жизни, о культурных традициях провинциальной России [9].

В заключении хотелось бы отметить, что под метапредметными (над предметными, межпредметными) результатами обучения понимается овладение учащимися универсальными учебными действиями в разных областях знаний или попросту, формирование у учеников умения принимать самостоятельное решения в различных жизненных ситуациях.

Список литературы

1. Абукина Т.В. Этнорегиональное наследие в школьном культурологическом образовании Чувашии / Т.В. Абукина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nauka-pedagogika.com/viewer/296618/a?#?page=4>

2. Авдеева С. Цифровые ресурсы в учебном процессе / С. Авдеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=9948844>

3. Александрова Т.П. Разработка цифровых образовательных ресурсов [Текст] / Т.П. Александрова // Материалы всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Интернет-технологии в образовании». В 3 ч.: Ч. 3 (Чебоксары, 9 апреля – 17 мая 2013 г.). – Чебоксары, 2013. – 241 с.

4. Григорович М.А. Междисциплинарные курсы как средство реализации метапредметного подхода. / М.А. Григорович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://открытыйурок.рф/статьи/638258/>

5. Бакай Л.В. Формирование метапредметных результатов на уроках истории и обществознания / Л.В. Бакай // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/formirovanie_metapredmetnyh_rezultatov_na_urokah_istorii_i_obshchestvoznaniya-164924.htm

6. Педагогические условия использования информационных технологий в образовательном процессе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dodiplom.ru/ready/100291>

7. Формирование на уроках предметных и метапредметных знаний и умений. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Москвы

«Лицей №1547» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
http://licuv1547.mskobr.ru/files/formirovanie_mpu.pdf

8. Чурина Л.А. Краеведение в формировании метапредметных результатов образования / Л.А. Чурина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2015/75061.htm>