

УДК 61

DOI 10.31483/r-21479

***В.В. Минасян, Н.А. Насонова, Н.А. Ильичева, Е.В. Белов*****МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ЧАСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

*Аннотация:* авторы статьи отмечают, что одним из фундаментальных и наиболее трудных предметов для изучения на первых курсах медицинских вузов является предмет анатомии человека. Считается, что большое значение в преподавании анатомии человека имеет стимулирование интеллектуальной активности обучающихся. Для визуализации различных разделов этого предмета используется музей кафедры анатомии. Экспозиции музея построены таким образом, что способствуют осмыслению обучающимися каждой темы, предлагаемой по программе предмета.

**Ключевые слова:** музей, анатомические препараты, история анатомии.

***V.V. Minasian, N.A. Nasonova, N.A. Ilicheva, E.V. Belov*****MUSEUM PEDAGOGY AS PART OF THE TEACHING ACTIVITIES OF THE HIGHER EDUCATION TEACHER**

**Abstract:** the authors of the article suppose that one of the most fundamental and most difficult subjects for studying in the first year of medical schools is human anatomy. It is believed that the great importance in human anatomy teaching is the stimulation of intellectual activity of students. To visualize the various sections of this subject, the museum of the department of human anatomy is used. The museum's exhibitions are built in such a way that they help the trainees comprehend each of the topics offered under the subject program.

**Keywords:** museum, anatomical preparations, history of anatomy.

Преподавание анатомии человека имеет ряд особенностей, связанных с тем, студенты за 1,5 года обучения в медицинском ВУЗе должны получить достаточный уровень знаний по одной из базисных дисциплин, освоить навыки

применения полученной информации на последующих клинических кафедрах [1; 2; 6; 7]. Особое значение на кафедре анатомии имеет музей [3–5; 8]. Являясь частью музейного комплекса ВГМУ им. Н.Н. Бурденко, анатомический музей включает зал истории, специальные разделы и достижения сотрудников кафедры. Посещение музея начинается на первом занятии, когда преподаватель знакомит студентов с историческим прошлым и перспективными достижениями научных изысканий сотрудников кафедры. Одним из условий успешного изучения базисного предмета – анатомии человека – является принцип наглядности. Демонстрационные тематические препараты музея успешно дополняют изложения наиболее трудных разделов [3–5; 8]. Изложение материала ставит несколько задач, одновременное решение которых позволяет обеспечить высокую степень выживаемости знаний. Прежде всего, объяснение темы должно быть понятно, доступно и наглядно. Перед преподавателем стоит задача повышения результативности учебной деятельности, что обеспечит высокий уровень знаний по предмету. Шаг за шагом познавая предмет, студенты по музейным препаратам получают иллюстративный материал по каждой теме практического занятия [3–5; 8].

При поведении занятий особое значение приобретает положительная эмоциональная атмосфера, чувство успеха в освоении учебного материала, занимательные задания, чередование интенсивной работы и отдыха, коллективное взаимодействие. Преподаватель обязан выявить факторы заинтересованности студентов; в связи с этим очень важно проведение профориентационных бесед о будущей работе с посещением музея, выявление направленности обучающихся [1; 2; 4; 8]. Студенты должны сознательно подходить к учебному процессу с чётким пониманием цели обучения и этапов работы, направленных на её достижение.

Деятельный подход в методике преподавания анатомии человека предполагает не только изучение учебного материала, но и подготовку к его использованию [1; 2; 4; 8]. Приобретение и закрепление навыков и умений использования изученного в учебный процесс вводятся проблемные задания. Применение пассивных приёмов обучения не обеспечивает постоянно активного режима работы

студентов с использованием музейных препаратов. На этапе обучения могут быть эффективными микрозадачи с применением знаний, полученных в ходе объяснения нового материала [3–5; 8].

Для того, чтобы рационально использовать время на занятии, очень важно правильно составлять творческие задания, позволяющие лучше усваивать материал и осуществлять текущий контроль. Подобные задания желательны для всех, но их доля в обучении студентов с худшими способностями не может быть велика, тогда как наиболее способные студенты не должны тратить много времени на выполнение однотипных заданий.

Большое значение в преподавании анатомии человека имеет стимулирование интеллектуальной активности обучающихся. Преподаватель должен способствовать выработке стойких мотиваций для изучения данного предмета [1; 2; 4; 8]. В нашей практике мы применяем различные методы, основанные на усилении клинической значимости предмета. Студенты должны представлять, что без достаточных знаний по анатомии человека они не смогут овладеть профессиональными навыками. Уже с первых практических занятий преподаватель начинает формировать интерес к изучаемой теме путём применения наглядных методов изложения, вовлечения студентов в процесс изготовления анатомических препаратов, что существенно влияет на достижение цели обучения [1; 2; 4; 8]. Очень эффективно вовлечение студентов в работу студенческого научного кружка при кафедре анатомии человека. Всё это побуждает к целенаправленному овладению знаниями и умениями, необходимыми врачу в будущей профессиональной деятельности [1; 2; 4; 8].

### ***Список литературы***

1. Алексеева Н.Т. Компетентностный подход при преподавании анатомии человека / Н.Т. Алексеева, С.В. Клочкова, Д.Б. Никитюк, А.Г. Кварацхелия // Медицинское образование XXI века: компетентностный подход и его реализация в системе непрерывного медицинского и фармацевтического образования: Сб. матер. республиканской научно-практ. конф. с междунар. участием / Витебский государственный медицинский университет. – 2017. – С. 5–7.

2. Ильичева В.Н. Проблемы профессионального образования в России / В.Н. Ильичева, Е.В. Белов, Н.А. Насонова // Педагогические и социологические аспекты образования: Матер. междунаrodn. научно-практич. конф. – 2018. – С. 65–66.

3. Лопатина Л.А. Интеллигентность педагога в современных реалиях образования / Л.А. Лопатина, А.Г. Кварацхелия, Н.А. Насонова // Матер. межрегиональной заочной научно-практической интернет-конф., посвящ. 90-летию со дня рождения первого зав. кафедрой анатомии с курсом оперативной хирургии и топографической анатомии д-ра мед. наук, профессора Александра Васильевича Краева: Сб. научн. статей. – Киров, 2018. – С. 44–48.

4. Музей анатомии человека как средство профориентационной работы в высшей медицинской школе / А.М. Карандеева, А.Г. Кварацхелия, Ж.А. Анохина // Журнал анатомии и гистопатологии. – 2013. – Т. 2. – №2 (6). – С. 73–75.

5. Музейная педагогика в системе изучения морфологических дисциплин / М.В. Мнихович, Е.Л. Туманова, Д.А. Соколов, Л.В. Кактурский, В.Л. Загребин, К.В. Буньков // Журнал анатомии и гистопатологии. – 2017. – Т. 6. – №5. – С. 30.

6. Организация профориентационной работы со школьниками в медицинском вузе / Н.А. Насонова, Л.А. Лопатина, Д.А. Соколов, А.Г. Кварацхелия, В.Н. Ильичева, О.П. Гундарова // Морфология – науке и практической медицине: Сб. научн. тр., посвящ. 100-летию ВГМУ им. Н.Н. Бурденко / Под ред. И.Э. Есауленко. – Воронеж, 2018. – С. 259–261.

7. Формирование профессиональных компетенций у студентов медико-профилактического факультета / В.Н. Ильичева, В.В. Минасян, Н.Н. Писарев, Н.В. Маслов // Медицинское образование XXI века: компетентностный подход и его реализация в системе непрерывного медицинского и фармацевтического образования: сб. матер. республ. научно-практич. конф. с междунаrodn. участ. / Витебский государственный медицинский университет. – 2017. – С. 383–385.

8. Шевченко А.А. Персоналистическая биоэтика как европейский биоэтический проект / А.А. Шевченко, Д.А. Соколов // Биоэтика и современные проблемы медицинской этики и деонтологии: Матер. республ. научно-практич. конф. с

международн. участ. / Витебский государственный медицинский университет. – 2016. – С. 28–31.

### References

1. Alekseeva, N.T., Klochkova, S.V., Nikitiuk, D.B., & Kvaratskheliia, A.G. (2017). Kompetentnostnyi podkhod pri prepodavanii anatomii cheloveka. *Meditinskoe obrazovanie XXI veka: kompetentnostnyi podkhod i ego realizatsiia v sisteme nepreryvnogo meditsinskogo i farmatsevticheskogo obrazovaniia*.
2. Il'icheva, V.N., Belov, E.V., & Nasonova, N.A. (2018). Problemy professional'nogo obrazovaniia v Rossii. *Pedagogicheskie i sotsiologicheskie aspekty obrazovaniia*, 65–66.
3. Lopatina, L.A., Kvaratskheliia, A.G., & Nasonova, N.A. (2018). Intelligentnost' pedagoga v sovremennykh realiiakh obrazovaniia. *Mater. mezhhregional'noi zaochnoi nauchno-prakticheskoi internet-konf., posviashch. 90-letiiu so dnia rozhdeniia pervogo zav. kafedroi anatomii s kursom operativnoi khirurgii i topograficheskoi anatomii d-ra med. nauk, professora Aleksandra Vasil'evicha Kraeva: Sb. nauchn*, 44–48. Kirov.
4. Karandeeva, A.M., Kvaratskheliia, A.G., & Anokhina, Zh.A. (2013). Muzei anatomii cheloveka kak sredstvo proforientatsionnoi raboty v vysshei meditsinskoi shkole. *Zhurnal anatomii i gistopatologii*, 2(6), 73–75.
5. Mnikhovich, M.V., Tumanova, E.L., Sokolov, D.A., Kakturskii, L.V., Zagrebin, V.L., & Bun'kov, K.V. (2017). Muzeinaia pedagogika v sisteme izucheniia morfologicheskikh distsiplin. *Zhurnal anatomii i gistopatologii*, 30.
6. Esaulenko, I.E., Nasonova, N.A., Lopatina, L.A., Sokolov, D.A., Kvaratskheliia, A.G., Il'icheva, V.N., & Gundarova, O.P. (2018). Organizatsiia proforientatsionnoi raboty so shkol'nikami v meditsinskom vuze. *Morfologii*, 259–261. Burdenko; Voronezh.
7. Il'icheva, V.N., Minasian, V.V., Pisarev, N.N., & Maslov, N.V. (2017). Formirovanie professional'nykh kompetentsii u studentov mediko-profilakticheskogo fakul'teta. *Meditinskoe obrazovanie XXI veka: kompetentnostnyi podkhod i ego*

*realizatsiia v sisteme nepreryvnogo meditsinskogo i farmatsevticheskogo obrazovaniia*, 383–385.

8. Shevchenko, A.A., & Sokolov, D.A. (2016). Personalisticheskaia bioetika kak evropeiskii bioeticheskii proekt. *Bioetika i sovremennye problemy meditsinskoi etiki i deontologii*.

---

**Минасян Вартан Вачаганович** – ассистент ФГБОУ ВО «Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко» Минздрава России, Россия, Воронеж.

**Minasian Vartan Vachaganovich** – assistant at the Voronezh State Medical University named after N.N. Burdenko, Russia, Voronezh.

**Насонова Наталья Александровна** – канд. мед. наук, ассистент ФГБОУ ВО «Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко» Минздрава России, Россия, Воронеж.

**Nasonova Natalia Aleksandrovna** – candidate of medical sciences, assistant at the Voronezh State Medical University named after N.N. Burdenko, Russia, Voronezh.

**Ильичева Надежда Александровна** – врач-невролог БУЗ ВО «Воронежская городская клиническая больница скорой медицинской помощи №8», Россия, Воронеж.

**Illicheva Nadezhda Aleksandrovna** – neurologist at the clinical emergency hospital №8 of Voronezh city, Russia, Voronezh.

**Белов Евгений Владимирович** – канд. мед. наук, доцент ФГБОУ ВО «Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко» Минздрава России, Россия, Воронеж.

**Belov Evgenii Vladimirovich** – candidate of medical sciences, associate professor at the Voronezh State Medical University named after N.N. Burdenko, Russia, Voronezh.

---