

DOI 10.31483/r-21577

Биисова Гульмира Исатаевна

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КАК ОДНОГО ИЗ ГЛАВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПРАВСТВЕННОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

В статье автор рассматривает формы самостоятельной работы как способ раскрытия творческого потенциала школьников, повышения интереса и мотивации обучения, формирования навыков поведения и применения этикетных норм в разных коммуникативных ситуациях, что в целом способствует нравственной социализации учащихся.

Ключевые слова: *положительная мотивация обучения, рефлексия, самооценка, социальная маркированность, речеповеденческая стратегия, культурные универсалии, личностно-деятельностный подход, проектная методика.*

In the article the author considers the forms of independent work as a way to disclose the creative potential of schoolchildren, increase the interest and motivation for learning, develop behavioral skills and apply etiquette norms in different communicative situations, which generally contributes to the moral socialization of students.

Keywords: *positive motivation of learning, reflection, self-esteem, social marking, speech-behavior strategy, cultural universals, personality-activity approach, design methodology.*

В процессе анализа определений, касающихся непосредственно нравственной социализации, нами установлено, что некоторые из них непосредственно повторяют определения, которые даны в отечественной педагогике нравственному (А.Г. Адамова, И.Г. Барина) или духовному (Т.И. Власова, А.П. Колпакова, Г.В. Лисовенко, А.В. Глумной) воспитанию. В названных работах речь чаще всего идет об усвоении нравственных или духовных ценностей. На наш взгляд, под нравственной социализацией следует понимать целенаправленный организованный процесс, результатом которого является система духовно-

нравственных представлений, взглядов, убеждений, ценностей и мотивов поведения личности, повышение уровня ее духовно-нравственного развития.

Процесс нравственной социализации является неотъемлемой составной частью социализации личности, так как способствует формированию и закреплению определенных ценностей и идеалов, норм поведения, гражданской позиции, осознанию своего места в обществе. Нравственная социализация касается, прежде всего, индивидуальных особенностей формирования личности каждого отдельного человека. Т.Ю. Кирилина определяет нравственную социализацию как «...процесс, в ходе которого происходит усвоение индивидом нравственных норм и принципов, интериоризация нравственных категорий и ценностей общества» [2, с. 38]. Нравственная социализация включает в себя большое число компонентов, ведущим из которых выступает осознание необходимости нравственного совершенствования, приобретения и развития навыков уважительного отношения к людям.

Этот процесс начинается в раннем детстве и продолжается всю сознательную жизнь, основываясь на общечеловеческих ценностях и принципах существования. Одновременно нравственная социализация является определенной базой для развития навыков коммуникативной компетенции в различных ситуациях общения, от бытового до делового.

Новая философия образования требует формирования межкультурной коммуникативной компетенции, и, как результат, формирование личности «субъекта межкультурной коммуникации». Отсюда мы можем утверждать, что владение основами нравственной социализации является одним из главных требований в подготовке конкурентоспособного специалиста, готового к работе в изменяющихся условиях рынка труда, с опережающее – адаптационной мобильностью.

Нравственная социализация имеет две формы – прямую и косвенную. В косвенной нравственной социализации на первом месте стоит первичная или семейная социализация – процесс освоения ребенком нравственных ценностей через призму семейных традиций, форм поведения. Авторитет семьи, поведение

матери и отца ребенок считает идеальным образцом для подражания и бессознательно применяет их в стандартных ситуациях.

Прямая форма предполагает формирование нравственной социализации через собственный опыт коммуникативного взаимодействия в разных ситуациях общения и в разных социальных группах. Накопление такого социального опыта происходит в разных социальных институтах, наиболее значимым из которых для старшеклассника является образовательное учреждение – средняя школа. Находясь в школе, учащийся за относительно короткий промежуток времени имеет возможность побывать в разных социальных группах и в разных коммуникативных ситуациях, например:

1. Учащийся – одноклассники (одноклассники – друзья, одноклассники – нейтральное отношение, одноклассники – враги) – межличностная и групповая коммуникация.
2. Учащийся – учителя – коммуникация в процессе обучения.
3. Учащийся – администрация школы – решение проблемных вопросов.
4. Учащийся – незнакомые люди – спонтанная коммуникация.

Наибольшая доля социального опыта, получаемого в школе, выпадает на социальный опыт, получаемый в процессе обучения, т.е. в образовательном процессе. От качества образовательного процесса, его организационных форм будет зависеть степень социализации в целом, и нравственной социализации, в частности.

Самостоятельная работа является одной из организационных форм обучения, видом учебной деятельности, которая осуществляется как вне непосредственного контакта с преподавателем или управляется преподавателем опосредованно через предназначенные для этой цели учебные материалы [4, с. 289]. Самостоятельная работа помогает школьникам восполнить пробелы в обучении, развить свои личностные качества, а иногда и способствует формированию новых связей в коллективе – особенно это касается тех классов, которые формируются при переходе на другую ступень обучения (например, формирование гимназических классов, классов с углубленным обучением определенных

дисциплин). Немаловажен и тот момент, что, работая самостоятельно, учащийся может видеть конечный результат своей деятельности, корректировать его, прогнозировать дальнейшее развитие событий. Все это способствует накоплению социального опыта. Школьники должны осознавать, насколько важен для них процесс самостоятельной работы и сами должны способствовать ее эффективности. Учитель, в свою очередь, должен помнить, что на первых порах при формировании групп для проведения самостоятельной работы, необходимо учитывать особенности характера каждого ученика, степень их взаимодействия друг с другом, особенности поведения, тип темперамента. Общую картину межличностного взаимодействия в группе, классе мы можем получить с помощью различных опросников, анкетирования, определения притязаний.

Самостоятельная работа как вид учебной и развивающей деятельности должна иметь место как на уроках, так и во внеурочное время. Задания для самостоятельной работы могут быть как для индивидуальной работы, так и для работы в группах. Особенное внимание уделяется заданиям творческого, проблемно-поискового характера. Выполняя такую работу, учащийся имеет возможность наиболее ярко показать свои знания, а также степень социальной ориентации и нравственной социализации.

Задания должны содержать как упражнения разного уровня для развития всех видов речевой деятельности, так и задания, позволяющие школьникам самостоятельно оценивать приобретенные умения и навыки, формирующие навыки критического мышления, а также развивать рефлекссию, что пригодится в будущей профессиональной деятельности. Задания для развития речевой деятельности должны иметь не только коммуникативную направленность, но и содержать нравственно-воспитательный компонент: Как начать беседу со старшими? Как правильно выразить симпатию и антипатию в рамках этических норм? Сравнить ценности общечеловеческие и ценности отдельных национальных сообществ, проанализировать, сделать выводы.

Определенный интерес в плане формирования навыков поведения и применения этикетных норм в рамках темы нашего исследования представляют

вопросы выбора определенных форм обращения. При решении этих вопросов старшеклассники обсуждают возможность употребления высказываний в определенных коммуникативных ситуациях, а также их социальную маркированность. Во время обсуждения происходит сравнение и сопоставление аналогичных ситуаций в родном языковом сообществе. Примером такого задания может служить следующее:

Школьникам предлагается ряд вопросов и высказываний, они должны определить, в какой социальной группе их можно использовать, либо их можно отнести к редким, либо устаревшим. Результаты обсуждения заносятся в таблицу, затем устно приводятся аргументы в доказательство своей позиции. Задания на сравнение должны способствовать достижению относительного баланса на уровне личного восприятия и на уровне объективных данных о разных культурах. Этот прием можно обозначить как «поиск функциональных эквивалентов». Для удобства и практической направленности можно группировать функциональные эквиваленты по тематическим подгруппам, в соответствии со способом употребления. Так, например, можно сгруппировать правила поведения за столом в казахской и русской семье, обращение с родителями, старшими по возрасту, нормы поведения в молодежных неформальных группировках и общепринятые нормы поведения. Естественно, перечисленные проблемы вполне могут быть темами больших фундаментальных исследований, но и на уровне подросткового возраста можно и нужно заниматься такими исследованиями, что в итоге способствует формированию гражданской позиции, а значит, и нравственной социализации.

Сравнивая функциональные компоненты в разных социальных группах и разных культурах мы определяем, насколько полно выражается значение этих же понятий в родной культуре (в нашем исследовании в процессе опытно-экспериментального обсуждения мы могли наблюдать дефиницию и значение понятий в русском и казахском языках).

Можно предложить учащимся сравнить следующие понятия: первоклассник, начальная школа, основная (средняя) школа, гимназия, профессиональная

школа, абитуриент, экзамен, ЕНТ, лицей, колледж. Можно также сравнивать понятия, предложенные самими учащимися, те, которые они считают на сегодняшний день наиболее актуальными.

Следующий этап – характеристика соответствующих понятий в другой культуре. Здесь также возможны различные варианты заданий, в зависимости от уровня обученности школьников и их реального опыта социального общения. Учащиеся знакомятся с объяснениями из словарей, энциклопедий и другой справочной литературы к определенным понятиям, должны попробовать дать свое объяснение и комментарий и затем выявить, что общего и различного имеется между этими понятиями в другой культуре, а иногда и в своей, но только в другом временном историческом промежутке. После этого, используя полученную информацию, формируем умения делать выводы и аргументировать свою позицию.

Таким образом, сравнение помогает не только глубже понять собственные этнокультурные ценности, но и прогнозировать, какую реакцию могут вызвать те или иные ситуации в другом социальном пространстве. Кроме этого, старшеклассники приобретают опыт публичного выступления и соответственно, учатся применять тематическую лексику, необходимую оратору, учатся взаимодействию с аудиторией.

Конечно, исходя из того, что большую часть своего времени старшеклассники проводят в школе, эффективнее всего сравнивать отдельные элементы, относящиеся как к организации школьного дня, так и различных поведенческих ситуаций, а также определенных школьных традиций, которые мы с полным правом можем отнести к внутришкольным ценностям (например: устав школы, форма одежды, правила внутреннего распорядка, этикетные нормы, особенности межличностных отношений в разных возрастных группах).

С помощью такой деятельности у старшеклассников формируется чувство сопричастности с жизнью и деятельностью своего этнокультурного социума, толерантное отношение к нормам поведения и обычаям представителей других культур (что особенно важно в современных условиях развития и

взаимодействия разных государств и этнических формирований), формируется социальный и нравственный опыт.

Однако сравнение как способ приобретения новых знаний при постижении иной культуры будет эффективным только тогда, когда в процессе сравнения обучаемые будут самостоятельно выявлять различия между культурными универсалиями своей и иной культуры, определять причины возникновения этих различий и проецировать восприятие своей культуры с позиции представителей других культур. Мы считаем, что так же, как и изучение иностранного языка должно базироваться на базовых знаниях своего языка, так и изучение иной культуры невозможно без основополагающих познаний культуры собственной. Хочется еще раз подчеркнуть, что именно познания культуры и культурных универсалий являются самым важным компонентом формирования нравственной социализации. Так, например, работая над особенностями поведения и применения этикетных норм в разных социальных группах, мы начинаем изучать эти особенности в рамках семейного круга: как приветствуют друг друга родители, как они, в свою очередь, обращаются к своим родителям, как и почему распределяются места за обеденным столом, какие формы обращения приняты в семье. Во многих русских и казахских семьях принято обращаться к родителям на «Вы», с чем связана именно такая форма обращения и почему сохраняется до сих пор – эти вопросы являются дискуссионными и дают возможность для развития коммуникационных навыков. Отдельный вопрос – о воспитании мальчиков и девочек, чистоте отношений, моральных принципах, примеров для подражания.

Приобретению социального опыта немало способствует получившая большую популярность в системе среднего и высшего образования проектная методика, основанная на личностно – деятельностном подходе к обучению. Одним из инициаторов внедрения метода проектов в процесс обучения и воспитания в средней школе стала профессор Е.С. Полат, которая утверждала: «метод проектов – суть развивающего, личностно-ориентированного обучения. Он может использоваться на любой ступени обучения, в том числе и в начальной школе» [3, с. 33]. Занимаясь проектной деятельностью, учащиеся развивают

самый широкий спектр способностей: интеллектуальных, творческих, коммуникативных.

Проектная работа:

- всегда имеет конкретную цель;
- активизирует сотрудничество, а не соревновательный процесс;
- одинаково эффективна как в познавательной, так и в духовно-преобразующей деятельности;
- тесно связана с личными потребностями участников;
- мотивирует достижение общих целей;
- объединяет классную и внеклассную работу;
- формирует и развивает большую ответственность учащихся за учебный процесс и результаты своей учебной деятельности;
- стимулирует самостоятельность (самоорганизацию) обучаемых.

Необходимыми требованиями к использованию проектной методики при обучении являются:

1) наличие лично-значимой в исследовательском, творческом плане проблемы: история возникновения и развития системы образования, организация свободного времени молодежи и школьников, проблема отношений между поколениями и другие;

2) практическая и теоретическая значимость предполагаемых результатов: совместный выпуск газеты, альманаха, программа туристического маршрута, план обустройства дома, решение экологической проблемы своего региона;

3) самостоятельная и совместная деятельность обучаемых на занятиях и во внеурочное время;

4) структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов и распределением ролей;

5) использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

- постановка гипотезы;
- выбор и обсуждение методов исследования;

- обсуждение способов формирования конечных результатов;
- сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

По характеру конечного продукта проектной деятельности методисты выделяют следующие виды проектов в образовательной среде:

- конструктивно-практические проекты – дневник наблюдений, статья для справочных изданий (например, в энциклопедический словарь), схема для статистического справочника;

- игровые – ролевые проекты – разыгрывание ситуации, сочинение собственной пьесы, скетч, пантомима;

- информационные и исследовательские проекты – аналитические справки, прогнозы, устные краткие рефераты;

- проекты конкретного социологического исследования – таблицы, статистические данные, обработанные результаты анкетирования;

- издательские проекты – заметка в газету, краткий видеофильм, интервью, фотографии, выпуск журнала;

- сценарные проекты – программа тематического вечера, конференции;

- творческие проекты – сочинение, перевод, эссе, создание собственных культурных артефактов [1, с. 109]. Работа над проектом включает три этапа: подготовительный, основной и заключительный. На каждом этапе решаются определенные для него задачи, оговариваются область деятельности всех, кто принимает участие в проекте, применяемые методы и приемы достижения результатов, система оценки и самооценки.

Такие проекты могут быть как творческим заданием по выбранной учебной дисциплине, так и касаться всего процесса обучения, что, в свою очередь, активизирует процесс формирования социокультурной компетенции и нравственной социализации в целом. Как правило, (и эффективнее всего, как показывает практика) работа с проектами используется на уроках по дисциплинам гуманитарного цикла, прежде всего, по родному языку и литературе. Во время работы над

проектами школьники имеют возможность создавать свои собственные культурные артефакты: обзорные статьи, символику районов своего города, занимательные странички по истории родного края, создать серию «ЖЗЛ» – своих земляков, родословную своей семьи, происхождение и применение норм поведения и этикета в своем социокультурном сообществе и в других этнических группах. Ребята используют в процессе работы и произведения художественной литературы, и памятники устного народного творчества, какими служат легенды, народные сказания и сказки, пословицы и поговорки, меткие характеристики для обозначения негативного поведения человека, либо высмеивающие отрицательные качества. Мы сравнивали басни И.А. Крылова и переводы Абая, то, великий мыслитель перефразировал мысли баснописца, ориентируя их на образы и ценности казахского народа.

В этом случае самостоятельная работа будет способствовать эффективному накоплению социального опыта, развитию навыков межкультурной коммуникации и формированию нравственной социализации старшеклассников. Однако при организации самостоятельной работы, так же, как и при проведении практических занятий и других форм деятельности старшеклассников, направленных на формирование нравственной социализации, необходимо помнить, что учащиеся должны усвоить прежде всего общечеловеческие ценности и основные принципы построения взаимоотношений в своем национально-этническом сообществе, и затем использовать этот опыт в межкультурной коммуникации.

Список литературы

1. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык. – Просвещение, 2002. – 124 с.
2. Кирилина Т.Ю. Особенности нравственной социализации молодежи в современной России: Монография / Т.Ю. Кирилина, Н.В. Омельницкая. – М: ЛитРес, 2018. – 239 с.
3. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2009. – №2. – С. 37–45.

4. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов. – М.: Филоматис, 2007. – 480 с.

5. Щукин А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения: Учебное пособие. – М.: Филоматис, 2008. – 188 с.

Бисова Гульмира Исатаевна – магистр, старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин Казахско-Русского Международного университета, Республика Казахстан, Актобе; аспирант ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы», Россия, Уфа.
