

Трофимова Екатерина Дмитриевна

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Центр детского творчества №6»

г. Ульяновск, Ульяновская область

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ПРЕСС-ЦЕНТР»

Аннотация: в статье рассказывается об успешном опыте профилизации в рамках занятий пресс-центра «Норд-Вест» ЦДТ №6 г. Ульяновска. По мнению автора, данные методические рекомендации пригодятся не только медиа-педагогам или руководителям юношеских и молодёжных пресс-центров, но и педагогическим работникам различных образовательных организаций и структур.

Ключевые слова: одаренность, журналистика, педагогика, пресс-центр, профилизация, межпредметные связи, дополнительное образование.

Работая в системе дополнительного образования на протяжении 10 лет, наблюдая за учащимися объединения «Пресс-центр «Норд-Вест», проводя диагностику, выявляю учащихся, характеризующихся высокой степенью любознательности, мотивации к обучению, целеустремленности, широким кругозором, умением нестандартно мыслить и добиваться поставленным задач. Так, в рамках программы объединения «Пресс-центр «Норд-Вест» одним из направлений стала работа с одаренными детьми. Важно помочь понять собственную одаренность тем ребятам, которые не подозревают о том, что имеют способности к чему-либо, а тем, кто уже знает о своей одаренности – не растерять ее. Для этого необходимо комбинирование различных видов работ. Опыт показывает, что творческие задания позволяют создавать эффект неожиданности, а их разрешение – ситуацией успеха для учащихся. Поэтому в данной статье мы остановимся на творческих видах работ, которые используются в объединении для выявления, развития и поддержки одаренных детей.

Творческие работы на занятиях по журналистике [1]:

1. Продуктивные (написание материалов, подготовка коллажей, плакатов, видеороликов).

2. Репродуктивные («соавторство» в подготовке заголовка, текста материала, работа со словарями).

3. Проектно-исследовательская деятельность (подготовка творческого проекта, например: газеты, мастер-класса, выступление на заранее выбранную тему).

Таблица

<i>Виды творческих работ на занятиях по журналистике (на примере объединения «Пресс-центр «Норд-Вест»)</i>		
<i>Творческое задание</i>	<i>Действие обучающегося</i>	<i>Действия педагога</i>
<i>Продуктивные задания</i>		
<i>Подготовка материалов (печатных, радио-, видеоколлажей, рекламных плакатов)</i>	Непосредственное погружение в практическую работу журналиста. Через данный вид деятельности происходит знакомство с азами профессии. Обучающийся на занятии или в качестве домашнего задания готовит материал на заданную тему, представляя ее на суд коллег и педагога.	Педагог консультирует, задает тему для подготовки материала, но не вносит существенные коррективы в процессе выполнения данного задания учащимися. Педагог-тьютор, советчик, но важно сохранить то, как видит данную проблему и ее решение именно обучающийся.
<i>Репродуктивные задания</i>		
<i>«Соавторство» в подготовке заголовка, текста материала</i>	Обучающимся предлагается реальный материал из СМИ. Задача: «дописать его», придумать заголовок, составить вопросы для интервью на заданную тему.	Педагог заранее готовит материал, раздает его учащимся, консультирует и направляет.
<i>Работа со словарями</i>	Обучающимся предлагается подобрать синонимы к предложенным словам, найти лексическое значение фразеологизма.	
<i>Проектно-исследовательская работа</i>		
<i>Подготовка эссе по предложенной цитате</i>	Обучающимся предлагается цитата известного человека. Они должны написать эссе, затем зачитать его.	Педагог заранее готовит материал, раздает его учащимся, консультирует и направляет, ориентируется на сферу интересов ребенка, цель – активизировать самостоятельный поиск решений.
<i>Подготовка аргументов для участия в дебатах</i>	Обучающимся задается проблемный вопрос, они должны выступить с аргументами «за» и «против». Юные журналисты часто проходят	

<i>на заданную тему</i>	«Упражнение Джеффа», что позволяет не только «быть услышанным», но и слышать мнения других участников.	
<i>Подготовка творческого проекта</i>	Обучающиеся в течение учебного года готовят творческий проект «Газета» (1 год обучения), «Мой телевизионный сюжет» и «Моя радиопрограмма» (2 год обучения).	Педагог предлагает обучающимся варианты творческого проекта (в зависимости от темы, которую изучают на данный момент в объединении), консультирует и направляет.

С целью профилизации учащиеся посещают редакции (ТРК «Репортер», ГТРК «Волга», Издательский дом «Ульяновская правда»), где для них проводят мастер-классы журналисты региональных СМИ, публикуются в «Народной газете». Учащиеся пишут на разные темы: патриотизм, сиротство, события в каникулярное время, советы ровесникам, берут интервью у представителей общественности. Неотъемлемой частью работы объединения является выпуск газеты «Поколение NEXT», наполнение сайта объединения (<http://press-centernv.ucoz.ru>), социальной группы В_контакте (<https://vk.com/press-centernv>), подготовка видеороликов и последующее размещение на канале You_Tube.

С целью развития познавательного интереса проводятся творческие встречи с людьми, добившимися успеха в какой-либо деятельности. Юнкоры посетили пресс-конференцию с фигуристами Ильей Авербухом и Максимом Марининым, провели пресс-подход к номинантам Ассамблеи талантливой молодежи региона, ежегодно входят в состав пресс-центра Областного географического фестиваля «Фрегат Паллада».

Обязательным элементом в объединении является выполнение домашнего задания, которое может включать в себя обзор, заметку, подготовку к дискуссии. Примечательно, что сами ребята проводят мастер-классы для юных коллег. Темы могут варьироваться при условии, что ведущий будет хорошо владеть материалом и подготовит практическую часть. Так, ребята учили друг друга работе с корректорскими знаками, поведению за кадром, основам физиогномики. Итогом плодотворной работы является проведение традиционного Слёта начинающих журналистов.

Учащиеся пробуют свои силы в профессиональных конкурсах. В 2017 году на региональных Дельфийских играх Анна Николаева и Кристина Годунова завоевывали золотые медали в номинации «Тележурналистика»; Анастасия Егорова получила серебряную медаль в номинации «Фотография». В 2018 г. Александра Голованова заняла 3 место в Межрегиональном конкурсе начинающих журналистов «Новый взгляд».

За свою активную гражданскую позицию учащиеся награждаются путевками в ВДЦ «Орленок» (г. Туапсе), на международный медиафорум МДЦ «Артек» (Республика Крым), медиафорум «РДШ» в ВДЦ «Смена» (г. Анапа).

Одаренный ребенок требует повышенного внимания, заданий различного уровня, иначе ему станет скучно и образовательный процесс станет ему просто неинтересным. Нужно удивлять, предлагать что-то новое, сложное и увлекательное.

Список литературы

1. Трофимова Е.Д. Виды творческих работ на занятиях по журналистике в системе литературного образования. – Ульяновск: УлГПУ, 2012. – 61 с.