(cc) BY

Лобачева Анна Сергеевна
педагог-психолог
Короткова Эльвира Семеновна
заведующая детским садом
МБДОУ «Д/С №141 «Пилеш» КВ»
г. Чебоксары Чувашской Республики
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ДОУ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в статье описывается опыт работы нашего дошкольного учреждения по работе с воспитанниками по раскрытию их задатков и способностей.*

Ключевые слова*: одаренность, воспитанники, развитие, творческий потенциал.*

Гении не падают с неба, они должны иметь возможность образоваться и развиться.

А. Бебель

29 мая 2017 года В.В. Путин подписал указ о новой социальной программе «Десятилетие детства», которая будет действовать с 2018 до 2027 года. Основополагающим в ней является обеспечение здоровья, качества и доступности образования, всестороннего развития каждого живущего в России ребенка. Большое место в ней уделяется разработке, апробации и внедрению эффективных методик, инновационных технологий, учебных программ и форм работы с одаренными детьми, в том числе раннего возраста. Исследования показали, что инвестиции в дошкольное детство приносят максимальную отдачу.

Тема детской одаренности многогранна, неоднозначна и до конца не изучена. Учеными высказываются две крайние точки зрения: «все дети являются одаренными» – «одаренные дети встречаются крайне редко». Одни считают, что

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

любого здорового ребенка можно развить до уровня одаренного при условии создания благоприятных условий. Другие, что одаренность – уникальное явление и усилия надо направить на поиск одаренных детей.

Несмотря на это, сегодня большинство психологов признает, что одаренность – это результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом важна активная жизненная позиция самого ребенка.

К сожалению, никто не знает кто из детей в будущем достигнет высот гения, а кто будет играть более скромную роль. Поэтому мы исходим из того, что каждый ребенок талантлив, а задача взрослых помочь ему найти свой путь и поверить в себя. Понятно, что решающая роль в этом процессе принадлежит педагогам.

Все специалисты нашего ДОУ ориентированы на развитие и поддержку ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей в различных видах деятельности.

Все участники образовательного процесса включены в работу с воспитанниками. Это и воспитатели, которые в процессе деятельности детей могут увидеть задатки творческой и технической одаренности, и педагог – психолог, который через использование диагностик определяет интеллектуальную одаренность. Музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре могут заметить музыкальные, артистические и спортивные способности. И, конечно же, важную роль играют внимательные, ответственные, компетентные родители.

Исходя из этого, наша работа по развитию способностей воспитанников ведется параллельно в нескольких направлениях.

Во-первых, это методическое (информационное) сопровождение педагогов, формирование их профессиональной готовности работать в складывающихся условиях, внедрению инновационных технологий. Большое внимание в этом направлении уделяется самообразованию и повышению квалификации и профессиональной компетенции педагогов. Педагоги со стажем, творчески

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

подходящие к работе регулярно проводят мастер-классы, делятся опытом. В план включаются и проводятся семинары-практикумы, консультации на темы «Детская одаренность – теоретические основы», «Одаренный ребенок, какой он?», «Виды детской одаренности».

Во-вторых, это выявление и развитие воспитанников, имеющих способности в какой-либо деятельности, в том числе и через создание насыщенной, разнообразной предметно-развивающей среды.

Познавательная деятельность, возникающая в том числе, стихийно и самостоятельно, является основой одарённости, воспитателю в группе, как никому другому, в процессе наблюдения можно заметить особенности мышления, речи воспитанника, словарный запас и вопросы, которые он задает, какие формы деятельности он самостоятельно инициирует. Воспитатели стимулируют детей задавать вопросы, просят искать в необычном разумное звено и самое главное учат не боятся ошибок.

На каждого воспитанника копится портфолио, в котором кроме грамот хранятся лучшие, по мнению ребенка, работы.

Внутри детского сада проводятся конкурсы детского художественного творчества: смотр-конкурс поделок из природного материала «Осенний вернисаж», конкурс поделок из бросового материала «Новогодний хоровод», «Космические просторы»; интеллектуальные олимпиады познавательной, умственной направленности «Маленькие академики», спортивные мероприятия веселые старты, Олимпийские игры.

В ДОУ организована работа кружков, секции и студии творческой направленности по дополнительному образованию для того, чтобы ребенок мог попробовать себя в разных видах деятельности. Функционируют студия эстрадного танца «Танцевальное конфетти», карате, изостудия «Сказочная палитра», клуб знакомства с окружающим миром «Я познаю мир», кружок тестопластики «Волшебное тесто», вокально – эстрадная студия «Искорки», планируем открыть шахматный клуб.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Воспитателями в группах проводится экспериментальная деятельность, в том числе с песком, водой. Проводятся простейшие опыты «Как обнаружить воздух?», «Чего не хватает растениям?», «Свойства бумаги» и др.

В группах имеются различные виды конструкторов, атрибуты для театрализованной деятельности, разнообразные дидактические игры, в том числе блоки Дьенеша, Дары Фребеля, Монтессори, созданы творческие уголки.

Взаимодействие с различными предметами развивающей среды стимулирует самостоятельность ребенка, дает возможность проявить свой творческий и интеллектуальный потенциал и повышает уверенность в себе.

В-третьих, это просвещение родителей и законных представителей.

Мы пытаемся донести до родителей информацию о том, что дошкольный возраст сам по себе является уникальным и самоценным в жизни ребенка, а не временем подготовки к школе. Это время для формирования самооценки и доверия к другим людям, познавательной активности, любознательности, настойчивости, творческой позиции, бережного отношения к окружающему миру. То, что не дополучено в дошкольном детстве, трудно восполнить в последующие периоды. Родители ждут от садика формирование у ребенка конкретных знаний (умение считать, читать, писать), а игру и творческие конкурсы считают не серьезным занятием. Наша позиция такова, что дошкольное учреждении должно давать не только академические знания, но и стремиться к развитию гармоничной и здоровой во всех отношениях личности. Поэтому мы активно привлекаем родителей к участию в различных мероприятиях и творческих конкурсах.

Проводятся тематические родительские собрания в нетрадиционной форме, с обсуждением тем «Одаренный ребенок и как его воспитывать», «Развиваем творческие способности», «Как создать уголок творчества дома». Оформляются стенды и буклеты.

В этом году начал работу клуб для родителей «Вместе с мамой», цель которого не только обогащение детско-родительских отношений, но и развитие творческих способностей детей. Родитель, творящий вместе с ребенком, поддерживающий его начинания, идеи, замыслы помогает ребенку раскрыться и

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

способствует повышению самооценки ребенка. На занятия клуба дети и родители мастерили музыкальные инструменты из подручных средств, придумывали, на какой музыкальный инструмент они похожи, участвовали в инсценировке сказки, с удовольствием рисовали в технике Эбру и сочиняли истории про получившиеся картины.

В последнее время растет интерес к теме одаренности, поддерживаются талантливые ребята, приветствуется нестандартное мышление. Государство создает условия для формирования всесторонне развитой гармоничной личности, которая будет являться будущей национальной элитой. Наш детский сад, проводя работу по развитию задатков и способностей наших маленьких воспитанников, тоже вносит свой вклад в формирование будущего страны.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2002. – 320 с.

2. Гуцал Н.С. Анализ современных концепций одарённости в психологии и педагогике / Н.С. Гуцал, Е.В. Черная // Международный студенческий научный вестник. – 2016. – №5–1.

3. Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015–2020 годы (утв. Правительством РФ 27.05.2015 №3274п-П8).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)