(cc) BY

Мельниченко Янина Ивановна
канд. пед. наук, доцент
Братенькина Елена Валентиновна
студентка
ЧОУ ВО «Казанский инновационный
университет им. В.Г. Тимирясова (ИЭУП)»
г. Казань, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация*: в данной статье рассматривается вопрос развития одаренных детей через познавательно-экспериментальную деятельность. Авторы приходят к выводу, что благодаря методу экспериментов дети включаются сами в исследовательскую деятельность и ищут ответы на многие вопросы. Целью организации метода экспериментов является формирование познавательной активности. Цель может быть достигнута, если будут решены следующие задачи: развитие логического мышления, интеллектуальных способностей, кругозора, умения обобщать и систематизировать информацию; формирование наблюдательности и внимания.*

Ключевые слова*: одаренность, экспериментирование, этапы развития одаренности, дошкольник.*

Актуальность проблемы лежит на поверхности и ее диктует нам современное общество. Обществу нужны грамотные, целеустремленные, активные, одаренные, талантливые люди, а значит, растить и воспитывать таких людей должны мы с вами, родители, воспитатели и педагоги.

Проблеме одаренности детей посвящено много публикаций. Недавно на глаза мне попалась книга В.К. Омарова «Концептуальные подходы к работе с одаренными детьми». В ней подробно описаны новейшие подходы в данной области. В книге приведены определения сходные с одаренностью, приведены

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

практические примеры и важные советы, практические рекомендации. Немного подробнее хотелось на них остановиться и ниже дать практические советы по воспитанию одаренных детей через экспериментирование:

В книге выделены важнейшие этапы развития одаренных детей.

На первом этапе (дети в возрасте 2–3 лет) – накапливается багаж эстетических переживаний, настроений и эмоций, сенсорные впечатления. И главной задачей педагога на данном этапе – пробудить чувствительную сферу, а искусство должно стать главным фоном развития.

На втором этапе (дети в возрасте 3–4 года) – ребенок погружен всецело в деятельность. Проявляются первые признаки природного потенциала. В этом возрасте ребенок очень активен берется за любое новое и интересное дело, учувствует во всем. Сейчас главным для педагога становится предоставить как можно больше новых видов деятельности и наблюдать за ребенком.

На третьем этапе (дети в возрасте 4–5 лет) – у детей наблюдается огромный интерес, есть желание и уверенный творческий поиск. Главной задачей педагога на данном этапе является поддержка ребенка в его творческом порыве, помощь в определении направления его деятельности, можно уже начинать объединять детей по интересам в группы для дополнительных занятий.

На четвертом этапе (дети в возрасте 5–6 лет) – теперь ребенок стремиться к достижению результата в той деятельности, которой занимается. Интеллектуальные игры на этом этапе просто не заменимы.

На пятом этапе (дети в возрасте 6–7 лет) – активное проявление одаренности.

Одаренные, талантливые, гениальные дети – это наше достояние. Главное, чтобы педагог мог заметить эту «россыпь звездочек» и помог бережно и с особым трепетом не растерять это сияние, а только усилить его и развить. Ведь не зря говорят: «Талантливый человек, талантлив во всем». Но различия между этими, казалось бы, похожими понятиями всё-таки существует.

Педагог замечает детей, которые на занятиях легко и быстро запоминают новый материал; довольно быстро отвечают на поставленные вопросы; быстрее

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

других делают интересные умозаключения; делятся интересными рассказами и проблемам, о которых их сверстники даже не догадываются; быстрее остальных решают сложные задачки.

А вот теперь дошкольнику, юному дарованию становится тесно в стенах детского сада, ему необходимо помочь, поддержать и направить его в дом детского творчества, различные интеллектуальные кружки, музыкальные школы. В этом главенствующую роль играют, безусловно, родители. Они на данном этапе развития своего ребёнка становятся неким мостиком от детского сада в огромный мир творческого царства.

Если лишить ребенка возможности экспериментировать, то это действие приведет к серьезным нарушениям в психическом, интеллектуальном, творческом развитии крохи. «Детское экспериментирование – стержень любого процесса детского творчества. Деятельность экспериментирования, взятая во всей ее полноте и уверенности, является всеобщим способом функционирования психики» – Н.Н. Подъянова. В подтверждении вышесказанного, хочется отметить, что экспериментирование дает детям возможность реализовать программу саморазвития, познания, безусловно, доступным для них способом- самостоятельно исследовать мир. Дети – это исследователи и оттого как воспитатели и родители грамотно подойдут к реализации потребности в исследовании ребенка, зависит раскрытие его таланта, гениальности, одаренности.

Внедряя процесс экспериментирования в образовательный процесс в ДОО важно понимать, что в процессе самостоятельной деятельности ребенок осуществляет не простой, а многоуровневый эксперимент:

– физический: в котором учится управлять своим телом и отдельными органами;

– природоведческий: в нем знакомится с реальным окружающим миром;

– социальный: в котором учится взаимодействовать и общаться с разными людьми;

– познавательный: который помогает ребенку тренировать свои мыслительные процессы и выстраивать мыслительные операции;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– лингвистический: в котором учиться владеть словотворчеством, обсуждением, анализом проделанного эксперимента, играет в словесные игры; личностный: узнает свои личные возможности;

– волевой: на данном этапе появляется понимание, как ребенок сам может оказывать влияние на других людей;

– поведенческий: этап позволяет строить свое собственное поведение в различных жизненных ситуациях.

Опираясь на личный опыт, можно утверждать, что для данного метода экспериментирования дополнительное оборудование не нужно, все достаточно просто. Объектами эксперимента может быть: растения, животное, человек, объект живой и неживой природы.

Вот что пишет П. Лич, автор книги «О развитии детей до 5 лет»: «Если вы отвели ребёнку место, обеспечили предметами и играми, о развитии своего мышления он позаботиться сам. Он – экспериментатор и изобретатель, поэтому ваше дело лишь предоставить в его распоряжение лабораторию, оборудование и ассистента, т. е. себя, когда таковой ему потребуется. Что он будет делать с этим оборудованием – это уже его забота.»

Данный метод интересен и прост, главное подать красиво, заинтересовать грамотно, поставить правильно задачу, и наблюдать. Юные экспериментаторы сделают всё самостоятельно.

Вот некоторые стимулирующие моменты для эксперимента, приведу их в качестве практического совета: внешние стимулы (новизна, необычность объекта); тайна, сюрприз; мотив помощи; познавательный мотив (почему так); ситуация выбора

Обязательное условие: организационный момент должен быть игровым, увлекательным, чтобы заинтересовать и удержать внимание детей во время экспериментирования. Выбор объекта эксперимента необходимо предоставить детям, тогда и результат деятельности будет интересен на протяжении всего эксперимента. В основе познавательного интереса у младших дошкольников, лежит

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ориентировочный рефлекс «Что это?», «Что такое?», в старшем дошкольном возрасте: «Узнать – научиться – познать»

В процессе экспериментирования ребенку необходимо ответить на следующие вопросы: «Как я это делаю? Почему я это делаю именно так, а не иначе? Зачем я это делаю, что хочу узнать, что получилось в результате?»

В заключении бы хотелось, чтобы родители и педагоги следовали мудрому совету В.А. Сухомлинского: «Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недостаточное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что узнал». Хотелось бы отметить, что зачастую поведение одаренных детей бывает разным, но заметить педагогу одаренного ребенка хотя бы по одному признаку и аккуратно подойти к его развитию, задача каждого специалиста.

Список литературы

1. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. – М., 1998. – С. 96–135.

2. Бутузова В.В. Развитие у детей навыков и умений опытно-экспериментальной деятельности / Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2009. – №2. – С.42–59.

3. Лич П. Развитие ребенка. – М., 1992.

4. Основные направления работы по программе «Развитие» // Дошкольное воспитание. – 1999. – №8. – С. 45–60.

5. Савенков А. Детская одаренность и проблемы содержания дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 1999. – №12. – С. 2–14.

6. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. – М.: Педагогика 1985. – 288 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)