

Балакирева Екатерина Игоревна

канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой,
руководитель Центра поддержки одаренных детей

Браташова Мария Владимировна

аспирант, специалист по учебно-методической работе СГУ
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет им. Н.Г. Чернышевского»

г. Саратов, Саратовская область

**ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ: АВТОРСКИЙ
ПРОЕКТ САРАТОВСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО**

Аннотация: в статье представлены три основных направления деятельности Центра поддержки одаренных детей Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского: выявление одаренности, поддержка одаренности через создание условий для реализации возможностей способных, талантливых детей в научной, творческой среде университета, научно-методическое сопровождение работы с одаренными детьми. Представлены результаты эмпирического исследования связи самооценки креативности с ее фактическим проявлением, полученные при помощи тестов проб; проведен корреляционный анализ связи результатов тестов проб креативности и интеллекта. Описаны основные формы работы с одаренными и мотивированными школьниками 7–11 классов. Охарактеризовано научно-методическое сопровождение работы с одаренными детьми.

Ключевые слова: центр поддержки одаренных детей, выявление одаренности, психологическое тестирование, корреляционный анализ, развивающая образовательная среда университета, формы работы с одаренными детьми, научно-методическое сопровождение.

За последние годы проблема одаренности в современной России успела проделать внушительный путь – от номинального о себе заявления в 90-е годы XX века до признания, начиная с 2005 года в качестве одного из стратегических государственных ресурсов [2, с. 113]. Поддержка и развитие способных, талантливых ребят осуществляется в нашей стране через создание региональных центров по выявлению и поддержке одаренных детей, образовательную деятельность специализированных школ.

В Саратовском национальном исследовательском государственном университете большое внимание уделяется работе с одаренными детьми и молодежью, так как именно университетская среда обладает сильнейшим развивающим потенциалом. В качестве примера эффективной работы по поддержке одарённых подростков можно привести совместный проект Министерства образования Саратовской области и Саратовского университета – Областную летнюю школу для одарённых обучающихся «Созвездие». На протяжении 10 дней в августе старшеклассники, показавшие высокие результаты на предметных олимпиадах различного уровня, активно изучают естественнонаучные, физико-математические и гуманитарные дисциплины (занятия организованы по профилям), участвуют в олимпиадах в течение смены. Ключевая особенность лагеря «Созвездие» заключается в том, что со школьниками занимаются преподаватели Саратовского университета, вожатыми работают студенты, прошедшие специальную подготовку для работы с такими подростками.

В феврале 2018 года в саратовском государственном университете создан Центр поддержки одаренных детей. Деятельность Центра включает в себя три основных направления. Первое направление состоит в выявлении одаренности. Как известно, это сложная и многоаспектная проблема в науке и практике. Кого можно назвать одаренным? В настоящее время существует несколько десятков теорий и концепций одаренности. Создание «Рабочей концепции одаренности» в 2003 году совершило крупный прорыв в науке в нашей стране, так как дало обоснованную теоретическую базу для решения ключевых проблем одаренности. Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики,

которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [3, с. 5]. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности [3, с. 5].

Как практически определить, является ли данный ребенок одаренным или нет? Для выявления одаренных детей в Центре отбор выстроен так, что в нем принимает участие максимальное количество школьников 7–11 классов при соблюдении основных принципов диагностики одаренности: принципа комплексного оценивания, принципа долговременности, принципа использования тестовых методик и тренинговых методов и заданий, принципа участия разных специалистов. (А.И. Савенков). Определение свойств личности одаренного человека – область наиболее противоречивая. Тем не менее, у разных типов одаренности выделяют общие черты: повышенная результативность деятельности в равных со сверстниками условиях, высокая мотивированность, личностная увлеченность, сверхчувствительность к проблемам, стремление к расширению кругозора, способность дольше сверстников выносить повышенные нагрузки, необходимые для эффективной деятельности, умение отбирать и использовать необходимые для решения задачи ресурсы.

На сегодняшний день принято выделять детей с ярко выраженными достижениями – явная одаренность: победители олимпиад и конкурсов, но нельзя забывать о том, что есть дети с нераскрытым потенциалом (скрытая одаренность), не секрет, что троечник в школе, на которого уже многие махнули рукой, может иметь «скрытые ресурсы», в связи с этим, важным является не упустить таких детей, помочь найти им свой путь раскрытия с помощью наставников. Эта группа, как правило, отличается от детей успешных и высоко мотивированных отсутствием устойчивой мотивации и заурядными «сегодня» способностями. Поэтому такие дети успешны «завтра», стратегически, «в перспективе». Потенциальная успешность развивается у них за счет наличия у них особенного качества – готовности к изменениям как системной открытости развития.

Для выявления уровня интеллектуального развития, креативности и мотивации (основных компонентов одаренности) в Центре разработана процедура психологического тестирования, основанная на идеях психолога Н.А. Бельской [1]. В тестовую часть входят методики диагностики структуры интеллекта Р. Амтхауэра, тест дивергентного мышления Ф. Вильямса и опросник личностных творческих характеристик Ф. Вильямса. Результаты тестирования представлены в содержательной характеристике для каждого прошедшего испытание и позволяют подросткам и родителям точнее выбрать дальнейшие образовательные траектории, составить индивидуальный план самообразования, сориентироваться в выборе вуза, но с данными рейтинга испытуемые не знакомятся.

Описание тестов. В тесте структуры интеллекта по методике Р. Амтхауэра интеллект рассматривается как подструктура в целостной структуре личности. Эта субструктура является упорядоченной целостностью умственных способностей, которые формируются и проявляются в деятельности. Р. Амтхауэр выделил 4 ведущих фактора интеллекта: вербальный, счетно-арифметический, пространственный и мнемический. На их диагностику и направлены 9 субтестов методики, каждый из которых содержит 20 заданий, за исключением субтеста 4, который включает 16 заданий. Общее количество заданий теста – 176, примерное время выполнения – 85 минут. Тест рассчитан на возраст от 13 до 65 лет, при интерпретации результатов субтестов учитываются возрастные нормативные показатели. Тест может быть проведен в электронной форме.

Тест дивергентного мышления Ф. Вильямса направлен на измерение когнитивной составляющей, связанной с креативностью. Он направлен на диагностику комбинации вербальных левополушарных показателей и правополушарных визуально-перцептивных показателей. Данные оцениваются с помощью четырех факторов дивергентного мышления: беглость, гибкость, оригинальность и разработанность. Тест дивергентного мышления представляет собой рисуночный тест, в котором требуется завершить двенадцать предложенных рисунков. Время его выполнения 20–25 минут. Способ проведения групповой. Тесты

адаптировались на большой выборке испытуемых. Тест не предполагает электронного способа проведения и обрабатывается вручную.

Третий тест – опросник личностных творческих характеристик. Опросник помогает выяснить, насколько любознательными, наделенными воображением, умеющими разбираться в сложных идеях и способными на риск считают себя подростки. Эти критерии позволяют сделать вывод о двух показателях одаренности – креативности и мотивации. Опросник состоит из 50 утверждений, на каждое из которых испытуемый дает один из ответов: да, может быть, нет, не знаю. Время заполнения опросника творческих характеристик личности составляет от 20 до 30 минут. Тест может быть проведен в электронной форме.

Интерпретация результатов. По результатам проведения тестирования, составляется рейтинг испытуемых по каждому из показателей (интеллект, креативность, мотивация). Согласно готовым средним возрастным показателям и средним квадратичным отклонениям, выделяется группа испытуемых со средним уровнем показателей. Испытуемые, набравшие меньше баллов, попадают в группу с низким показателем. Испытуемые, чьи баллы выше средних, поделены на группу с высоким и очень высоким показателем. Таким образом, каждый испытуемый имеет три показателя по трем критериям, каждый из которых обозначен как «низкий уровень», «средний уровень», «высокий уровень», «очень высокий уровень». Также указано, в каких сферах испытуемый был особенно успешен (например, в вербальном показателе или математическом). Практической работой, направленной психодиагностику и на консультирование одаренных детей, нами осуществляются эмпирические исследования, направленные на поиск наиболее рациональных способов диагностики одаренности и понимания ее природы.

Приведем лишь примеры корреляционного анализа связей данных отмеченных выше методик. Несмотря на элементарный характер метода математико-статистической обработки и она открывает много теоретико-эмпирических проблем. Показательно, что тест самооценки креативности не связан ни с результатами теста-пробы на креативность, ни на интеллект. Полученный результат ставит под сомнение возможность применения самооценочных методик для

диагностики креативности и подчеркивает, что система представлений о себе у подростков не соответствует их фактическим способностям. Данные тестов проб на креативность и интеллект демонстрируют большую связь.

Таблица 1

Связь самооценки с анализируемыми параметрами

	любозна- тельность	воображение	сложность идей	склонность к рisku	общий балл (опрос)
любознательность	1	,680**	,718**	,749**	,896**
воображение	,680**	1	,616**	,668**	,849**
сложность идей	,718**	,616**	1	,692**	,871**
склонность к риску	,749**	,668**	,692**	1	,883**
общий балл (опрос)	,896**	,849**	,871**	,883**	1
беглость	,089	,097	,067	-,001	,073
гибкость	,089	,001	,032	,072	,054
оригинальность	,126	,211*	,039	,034	,118
разработанность	,141	,235*	,233*	,125	,213*
контекстуальность	,211*	,243*	,121	,131	,201*
тематическая ориги- нальность	,012	,089	,021	-,012	,033
название	,123	,173	,110	,078	,139
общий балл пробы креативности	,071	,207*	,074	,038	,113
субтест 1	,029	,160	,102	,144	,125
субтест 2	,013	-,055	,084	,044	,025
субтест 3	-,046	,079	-,054	,012	-,003
субтест 4	,190	,178	,224*	,177	,220*
субтест 5	,101	,100	,132	,130	,133
субтест 6	-,020	-,003	-,035	,036	-,007
субтест 7	,191*	,071	,122	,130	,146
субтест 8	-,037	-,002	-,092	,117	-,007
субтест 9	-,084	-,056	-,013	,057	-,028
ОУИ	,039	,066	,071	,145	,091
вербальный показа- тель	,005	,067	,094	,137	,087
математический по- казатель	,042	,052	,051	,089	,066
конструкторский по- казатель	,074	,036	,000	,150	,072
практический интел- лект	-,019	,145	,015	,087	,066
теоретический ин- теллект	,085	,063	,161	,136	,128

Таблица 2

Результаты корреляционного анализа связи тестов проб

	беглость	гибкость	оригинальность	разработанность	контекстуальность	тематическая оригинальность	название	общий балл (креативность)	ОУИ	вербальный показатель	математический показатель	конструкторский показатель	практический интеллект	теоретический интеллект
любопытность	,089	,089	,126	,141	,211*	,012	,123	,071	,039	,005	,042	,074	-,019	,085
воображение	,097	,001	,211*	,235*	,243*	,089	,173	,207*	,066	,067	,052	,036	,145	,063
сложность идей	,067	,032	,039	,233*	,121	,021	,110	,074	,071	,094	,051	,000	,015	,161
склонность к риску	-,001	,072	,034	,125	,131	-,012	,078	,038	,145	,137	,089	,150	,087	,136
общий балл (опрос)	,073	,054	,118	,213*	,201*	,033	,139	,113	,091	,087	,066	,072	,066	,128
беглость	1	,571**	,735**	,231*	,522**	,388**	,418**	,667**	,160	,202*	,094	,063	,181	,315**
гибкость	,571**	1	,317**	,126	,184	,116	,206*	,347**	-,025	-,029	,001	-,044	-,028	,070
оригинальность	,735**	,317**	1	,382**	,776**	,312**	,511**	,786**	,203*	,277**	,118	,036	,234*	,376**
разработанность	,231*	,126	,382**	1	,625**	,353**	,446**	,698**	,154	,115	,118	,182	,092	,185
контекстуальность	,522**	,184	,776**	,625**	1	,392**	,653**	,876**	,254**	,280**	,152	,181	,222*	,359**
тематическая оригинальность	,388**	,116	,312**	,353**	,392**	1	,391**	,629**	,316**	,248*	,310**	,217*	,272**	,243*
название	,418**	,206*	,511**	,446**	,653**	,391**	1	,800**	,362**	,309**	,301**	,286**	,292**	,353**
общий балл (креативность)	,667**	,347**	,786**	,698**	,876**	,629**	,800**	1	,246*	,219*	,174	,241*	,264**	,267**
субтест 1	,130	-,077	,226*	,191	,207*	,339**	,192	,211*	,466**	,529**	,337**	,189	,690**	,332**

субтест 2	,268**	-,028	,315**	,147	,340**	,255**	,367**	,305**	,583**	,556**	,492**	,337**	,349**	,624**
субтест 3	,150	,018	,151	-,015	,149	,120	,253**	,202*	,556**	,570**	,479**	,215*	,846**	,287**
субтест 4	,199	,072	,259*	,247*	,254*	,166	,250*	,165	,529**	,645**	,303**	,261**	,270**	,881**
субтест 5	,143	-,044	,145	,122	,136	,365**	,253**	,172	,829**	,603**	,926**	,461**	,501**	,535**
субтест 6	,033	,045	,075	,097	,146	,213*	,305**	,151	,816**	,563**	,931**	,482**	,495**	,421**
субтест 7	,038	-,049	,045	,122	,159	,188	,211*	,198*	,555**	,354**	,442**	,754**	,251**	,339**
субтест 8	,062	-,026	,017	,170	,140	,170	,252**	,197*	,518**	,267**	,397**	,868**	,187	,271**
субтест 9	-,111	-,133	-,068	-,063	-,028	,006	-,019	-,084	,474**	,612**	,285**	,137	,228*	,150
ОУИ	,160	-,025	,203*	,154	,254**	,316**	,362**	,246*	1	,881**	,886**	,652**	,664**	,724**
вербальный показатель	,202*	-,029	,277**	,115	,280**	,248*	,309**	,219*	,881**	1	,627**	,372**	,708**	,796**
математический показатель	,094	,001	,118	,118	,152	,310**	,301**	,174	,886**	,627**	1	,508**	,537**	,514**
конструкторский показатель	,063	-,044	,036	,182	,181	,217*	,286**	,241*	,652**	,372**	,508**	1	,262**	,366**
практический интеллект	,181	-,028	,234*	,092	,222*	,272**	,292**	,264**	,664**	,708**	,537**	,262**	1	,393**
теоретический интеллект	,315**	,070	,376**	,185	,359**	,243*	,353**	,267**	,724**	,796**	,514**	,366**	,393**	1

Примечание: ** $p=0,001$, * $p=0,05$

Оригинальность идей на высоком уровне связана с теоретическим интеллектом, что подтверждает возможность развития креативности через академическую обученность; разработанность коррелирует с воображением и сложностью идей, общим уровнем интеллекта на невысоком, но значимом уровне. В процессе обработки результатов, были сделаны выводы о том, что именно называние, которое в шкале креативности Вилиямса характеризует вербальную креативность в большей степени связано с теоретическим интеллектом, на который направлен тест Амтхауера. Показатели теста-пробы на креативность демонстрируют большее число связей с показателями теста на интеллект, а именно показателями теоретического и практического интеллекта, общим уровнем интеллекта, а также субтестом 2 Амтхауера, который также показал значимую связь с показателями беглости, контекстуальности, тематической оригинальности, (но не гибкости мышления) и который может быть применен таким образом, как дополнительный и объективный с точки зрения обработки результатов инструмент для диагностики креативности. Однако интересно, что показатели отдельный шкал теста Амтхауера могут быть использованы для диагностики не только интеллекта, но и креативности – это субтесты – 2, 4.

Создание условий для реализации возможностей способных, талантливых детей в научной, творческой среде университета – следующее направление деятельности Центра. Принципиально важно, что в Центре создана креативная среда, в которой предусмотрены мобильные модули лектория, насыщение среды развивающими элементами: библиотекой, настольными играми, головоломками. Реализация задач работы Центра влечет за собой высокую вариативность видов деятельности, поэтому мебель функциональна, удобна, имеет возможность трансформации. Аудитории Центра оснащены компьютерами для обеспечения рабочих мест сотрудников и ноутбуками для проведения психологического тестирования, в том числе в образовательных организациях области. В Центре установлена оргтехника, позволяющая проведение вебинаров и видеолекций, мастер-классов, а также для обеспечения рабочего процесса Центра. Создан удобный электронный информационный ресурс.

В Центре представлен вариативный спектр форм работы с одаренными детьми: проводится психологическое консультирование детей, родителей и педагогов; осуществляется проектная деятельность, работа мастерских, студий в сотрудничестве с факультетами и институтами университета; проходят встречи школьников с учеными и специалистами по предметам (мастер-классы, творческие встречи с признанными в своих областях профессионалами); организуются встречи с известными выпускниками университета.

Научно-методическое сопровождение работы с одаренными детьми – третье направление деятельности Центра.

Научно-методическое сопровождение включает в себя организацию и проведение научно-практических конференций, семинаров и круглых столов, посвященных проблемам одаренности. Особенно значимым является вопрос подготовки педагогов к работе с одаренными детьми. Одним из первых в России саратовский государственный университет открыл магистерскую программу «Педагогика одаренности». Студенты, обучающиеся по данной программе, целенаправленно готовятся к работе с одаренными детьми, изучая теоретические аспекты одаренности, способы создания комфортной образовательной среды, вопросы взаимодействия с родителями одаренных детей, анализируют современные образовательные практики работы с одаренными детьми.

Создание научной, творческой среды в университете в Центре поддержки одаренных детей позволяет аккумулировать усилия многих преподавателей, работающих с одаренными детьми и молодежью.

Список литературы

1. Бельская Н.А. Феноменология одаренности как обоснование одной из ее классификаций (по результатам анализа текстов В. Розанова, П. Флоренского, Н. Бердяева) // Одаренный ребенок: Научно-практический журнал. – 2013. – №5. – С. 160.

2. Комаров Р.В. Психологическая 3D-модель одаренности: Монография // Психология одаренности и творчества / Под ред. проф. Л.И. Ларионовой, А.И. Савенкова – М.; СПб.: Нестор-История, 2017. – 288 с.

3. Рабочая концепция одаренности / Под ред. В.Д. Шадрикова. – М.: Молодая гвардия, 2003 – 95 с.