

Сабодина Евгения Петровна

канд. филос. наук, научный сотрудник

Мельников Юрий Сергеевич

инженер

ФГБОУ ВО «Московский государственный

университет им. М.В. Ломоносова»

г. Москва

**МУЗЕЙ КАК СРЕДА ДЛЯ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА НА ПРИМЕРЕ
РАБОТЫ ОТДЕЛА «ПРИРОДНАЯ ЗОНАЛЬНОСТЬ
И ПОЧВООБРАЗОВАНИЕ» МЗ МГУ ИМ. М.В. ЛОМОНОСОВА**

Аннотация: в данной статье анализируется роль образовательной среды для одаренных детей на примере работы отдела «Природная зональность и почвообразование» сектора «Космическое земледелие и рациональное природопользование» МЗ МГУ им. М.В. Ломоносова.

Ключевые слова: творческий потенциал, фундаментальное почвоведение, этносфера, биосфера, мировоззрение, «Красная книга природы и ноосферы», «Красная книга почв России».

Тайна одарённости ребёнка принадлежит к одной из самых светлых и потенциально благоприятных сфер воспитания. Каждый ребёнок несёт в глубине своего сознания неограниченный творческий потенциал. Как, на основании каких закономерностей происходит раскрытие творческого потенциала ребёнка? Ребенок чистый лист бумаги, на котором история пишет свои письма? Ребёнок содержит в самом себе неизмеримое богатство внутреннего мира, которое пробуждается по мере соприкосновения с миром окружающей дитя реальности? Мы предпочитаем вторую точку зрения. Встреча с Московским Государственным университетом и с его неотъемлемой частью Музеем Землеведения является значительным событием в жизни ребёнка. Почему? Прежде всего потому что это встреча с российской историей. Дух М.В. Ломоносова, его подвижническая деятельность придают университету неповторимый колорит и обуславливают

всенародную любовь. Юные посетители Музея Землеведения, оказавшись в стенах МГУ, попадают под очарование истории и современности Московского университета.

Что может им предложить отдел «Природная зональность и почвообразование» сектора «Космического землеведения и рационального природопользования»? Созданную на протяжении последних 65 лет великолепную экспозицию и знакомство с трудами учёных и мыслителей, в первую очередь В.В. Докучаева, Г.В. Добровольского и Е.Д. Никитина. Вниманию посетителей предоставлены художественные произведения, скульптуры известных ученых, например скульптурный портрет создателя фундаментального почвоведения В.В. Докучаева и др., живописные полотна, передающие красоту планеты Земля. Стенды научного содержания показывают в схематичной и образной форме идеи научных монографий и университетских учебников [1; 3; 4; 12; 13 и др.].

Особое значение имеет слово экскурсовода. Из содержания анкет для посетителей Музея Землеведения МГУ им. М.В. Ломоносова: Очень интересная экскурсия. Интересная и очень грамотная подача материала. Речь экскурсовода эмоционально окрашена. Учитывался возраст экскурсантов. Это важно! Мы не первый раз в этом Музее, но такого интересного рассказа ещё не слышали. – Школа «Колледж XXI век»; У прекрасного экскурсовода любая экскурсия становится интереснее в несколько раз. Экскурсовод замечательно «держит» слушателей, умело использует произведения искусства, литературы, высказывания философов в подтверждение научных фактов. Экскурсия носила не только познавательный характер, но и воспитательный. Экскурсовод обладает талантом выразительной речи. – гимназия №1534, Москва; ...была создана доброжелательная рабочая атмосфера, дети вовлечены в изложение учебного материала. Содержание экскурсионной лекции очень ёмко, во многом выходит за рамки заявленной темы. Слушается интересно, узнали много нового. И отдохнули душой. Спасибо огромное всем сотрудникам... – ГБОУ СОШ №100, г. Москва.

Создатель экспозиции отдела «Природная зональность и почвообразование», а также его бессменный руководитель Е.Д. Никитин большое внимание

уделял способу передачи научного знания посетителям Музея. Он сам мастерски владел научной, научно-художественной, педагогической, философской формами передачи фундаментального научного знания, во многом им созданного и представленного в его научно – философских трудах и трудах его последователей и единомышленников, работавших под его непосредственным руководством [2; 8; 10; 11; 15; 16; 18; 19 и др.]. Секретами своего искусства общения с посетителями Музея Е.Д. Никитин щедро делился со своими сотрудниками, воспитывая кадры. В воспитании одарённого ребенка основополагающую роль играет восприятие ребёнком фундаментальных научных идей, определяющих развитие цивилизации на современном этапе. К одной из таких идей относится созданная в МЗ МГУ академиком Г.В. Добровольским и лауреатом Государственной премии РФ Е.Д. Никитиным и во многом реализованная ими и их последователями идея создания Красной книги почв России, а также Красной книги природы и ноосферы [5; 6; 7; 9; 14 и др.]. В музейной экспозиции краснокнижное дело представлено в виде стенда «Сохранение естественного многообразия растений, животных, почв, этносферы – неперемное условие функционирования и развития биосферы», альбома «Красная книга природы и ноосферы», выставки «Труды академика Г.В. Добровольского и Лауреата Государственной премии РФ Е.Д. Никитина» и др. фрагментов целостной экспозиции. Представление указанных материалов в экскурсионной работе позволяет сформировать важные понятийные основания научного мировоззрения и адекватное отношение к окружающему миру.

В контексте проблематики нашей конференции мы должны отметить, что обучение и воспитание одаренного ребенка требует от взрослого повышенной отдачи, высокого уровня самодисциплины и фундаментальных знаний. Не всегда у семьи и школы достаточно духовных и нравственных сил для того, что бы взрастить гения. И во все времена на помощь в этом случае приходили сокровищницы знаний и культуры, сосредоточенные, прежде всего в музеях. Гениальный ребёнок приходит в этот мир не зная о своей гениальности, не догадываясь о своих способностях и предрасположенностях. Соприкоснувшись с наукой,

поданной в стенах МЗ МГУ в совершенной научно-художественной форме, услышав вдохновляющую речь научного сотрудника, узнав о научных подвигах В.В. Докучаева, В.И. Вернадского, Г.В. Добровольского, Е.Д. Никитина и др. юный посетитель получает возможность познать самого себя, открыть свой жизненный путь, устремиться со школьной скамьи в университет созданный М.В. Ломоносовым.

Список литературы

1. Добровольский Г.В. Экология почв. Учение об экологических функциях почв: Учебник / Г.В. Добровольский, Е.Д. Никитин. – М.: Изд.-во МГУ, 2012. – 410 с. 1-е изд. – 2006. – 355 с.; 2-е изд. – Кн. 1. – 350 с.

2. Никитин Е.Д. Научно-просветительское значение почвенно-географической экспозиции / Е.Д. Никитин, С.А. Шоба, Е.П. Сабодина [и др.] // Жизнь Земли. Геология, геодинамика, экология, музеология. – М., 2015. – Т. 37. – С. 116–123.

3. Никитин Е.Д. Развитие интегрирующих наук (наука о почве, основоведение, хомонатурология). – М., 2017. – 340 с.

4. Никитин Е.Д. Геоинтегралогия: гармонизирующее развитие и геобионосфера (геоповенно-функциональный подход). – М., 2016. – 205 с.

5. Никитин Е.Д. Комплексная Красная книга и ее значение для СНГ / Е.Д. Никитин, Е.П. Сабодина, Е.Б. Скворцова // Вестник Иссук-Кульского университета. – 2011. – Т. 1. – №30, с. 93–95

6. Никитин Е. Д. Интегральная Красная книга почв экономического района страны и её социальное и экологическое значение / Е.Д. Никитин, Д.И. Щеглов, Е.П. Сабодина // Вестник Воронежского государственного университета. – 2011. – №1. – С. 100–104

7. Никитин Е.Д. Красная книга почв Евразии: Россия и сопредельные страны / Е.Д. Никитин, Е.Б. Скворцова, Е.П. Сабодина // Почвоведение. – М., 2014. – №3. – С. 375–382.

8. Никитин Е.Д. Научно-просветительское значение почвенно-географической экспозиции / Е.Д. Никитин, С.А. Шоба, Е.П. Сабодина [и др.] // Жизнь Земли. Геология, геодинамика, экология, музеология. – М., 2015. – Т. 37. – С. 116–123.
9. Никитин Е.Д. Роль музеев в создании и пропаганде Комплексной Красной книги / Е.Д. Никитин, Е.П. Сабодина [и др.] // Материалы докладов VI Съезда Общества почвоведов имени В.В. Докучаева. – Петрозаводск, 2012. – Т. 2.
10. Никитин Е.Д. Философские основания сохранения почв как узла планетарно-космических и ноосферных связей / Е.Д. Никитин, Е.П. Сабодина // Философские вопросы естественных, технических и гуманитарных наук. – Вып. 4. – Магнитогорск, 2009.
11. Никитин Е.Д. Становление философии почвоведения в свете развития фундаментальных наук о Земле / Е.Д. Никитин, Е.П. Сабодина, Ю.С. Мельников // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. – 2017. – Т. 6. – №4А. – С. 162–171.
12. Никитин Е.Д. Музей-наука-творчество: музееведение, геоэкология, почвоведение, философия. – М., 2015. – 616 с.
13. Сабодина Е.П. Экодвижения и охрана почв и биосферы / Е.П. Сабодина, Е.Д. Никитин, С.А. Шоба. – М., 2016. – 268 с.
14. Сабодина Е.П. Комплексная Красная книга Природы и ноосферы / Е.П. Сабодина, Ю.С. Мельников // Новое слово в науке: стратегии развития. – Чебоксары, 2017. – С. 26–29.
15. Сабодина Е.П. К вопросу о единстве природы и человека / Е.П. Сабодина, Ю.С. Мельников // Актуальные направления научных исследований. – Чебоксары, 2017. – С. 176–178.
16. Сабодина Е.П. Музей, наука и история: к вопросу об историческом значении комплексной экспозиции отдела «Природная зональность и почвообразование» Музея землеведения МГУ им. М.В. Ломоносова / Е.П. Сабодина,

Ю.С. Мельников [и др.] // Актуальные вопросы изучения и преподавания истории, социально-гуманитарных дисциплин и права. – Республика Беларусь, Витебск, 2018. – С. 313–316.

17. Сабодина Е.П. Система «почва-этнос», определение, признаки, функции в рамках планетарной эволюции / Е.П. Сабодина, Е.Д. Никитин, Ю.С. Мельников // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития. – Чебоксары, 2017. – Т. 1. – С. 44–54.

18. Сабодина Е.П. К вопросу об историческом значении комплексной экспозиции отдела «Природная зональность и почвообразование» Музея Землеведения МГУ им. М.В. Ломоносова и научно-философских трудов его руководителя лауреата Государственной премии РФ Е.Д. Никитина / Е.П. Сабодина, Ю.С. Мельников // Перспективные направления развития современной науки. – М., 2018. – С. 130–135.

19. Сабодина Е.П. Наука в Музее – Е.Д. Никитин, философ, почвовед, организатор / Е.П. Сабодина, Е.Д. Никитин // Фундаментальные аспекты психического здоровья. – 2018. – №1. – С. 67–72.