

Кисель Олеся Владимировна

канд. филол. наук, доцент

Зеркина Наталья Николаевна

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный

технический университет им. Г.И. Носова»

г. Магнитогорск, Челябинская область

DOI 10.31483/r-21845

ПОДХОДЫ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ВЗРОСЛЫХ

***Аннотация:** в данной статье рассматриваются основные подходы, методы и формы обучения взрослой аудитории. Проведен анализ основных принципов андрагогики, а также отмечен большой удельный вес социологии как науки, помогающей в формировании основ обучения взрослых.*

***Ключевые слова:** метод, андрагогика, форма обучения, педагогический подход.*

Обучение взрослых в условиях современных требований, предъявляемых к будущим специалистам – инженерам, заняло место одного из основных элементов подготовки, не только студентов технических направлений, но и профессорско-преподавательского состава современного вуза [1].

«Обучение взрослых подразумевает то, что человек принимает участие в разнообразных программах развития и обучения. По всей видимости, развитие и рост академического предложения является продуктом профессиональных и социальных факторов, требующих особой производительности в различных сферах экспертного знания. Принимая во внимание быстрые темпы развития соответствующих технологий, а также различия между культурными нормами поколений, необходимость обучения взрослых становится просто очевидной» [4].

«Кроме высокого профессионального уровня в своей области преподаватель должен обладать достаточно высоким уровнем языковой компетенции для дальнейшего профессионального роста. Так как одним из основных критериев

эффективности вуза в настоящее время является осуществление активной публикационной деятельности в индексируемых международных базах данных Web of Science и Scopus, обмена опытом с зарубежными коллегами, участия в международных конференциях и чтения лекций на иностранном языке» [5].

В связи с этим, возникает потребность обратиться к опыту исследователей – андрагогов.

Современная педагогическая наука – андрагогика, раскрывает теоретические и практические проблемы обучения возрастной аудитории. А обучение зрелой, сложившейся личности ведет к созданию и развитию новых технологий и методик.

Взрослый обучающийся отличается от студента целями, который он ставит при овладении новыми знаниями. Сложившаяся личность стремиться уже не просто к получению знаний. «Являясь сформировавшейся личностью, взрослый обучающийся человек ставит перед собой конкретные цели обучения и стремится к самостоятельности, самореализации, самоуправлению» [5].

Андрагогика, как наука, основывается на таких постулатах как:

- *самостоятельность в обучении;*
- *групповая деятельность при учете индивидуальных потребностей возрастного коллектива обучающихся;*
- *опыт практических знаний, умений, навыков обучающегося в качестве базы обучения и источника формализации новых знаний;*
- *личностные установки обучающегося в процессе обучения;*
- *наличие свободного времени, финансовых ресурсов и т. д;*
- *применение результатов обучения на практике;*
- *системный подход в освоении дисциплины.*

При том, что андрагогика существует с конца прошлого века, исследователи отмечают то, что методы обучения возрастной аудитории еще не до конца сформированы.

Основа для выбора того или иного метода обучения зависит не только от основных принципов андрагогики, но и от социальных, возрастных условий самой группы обучающихся.

В этой связи следует говорить о синергетике андрагогики и социологии. Эффективность в достижении целей обучения зависит от правильного деления аудитории обучающихся на различные возрастные группы, основанные на принципе категории поколений.

В социологии принято выделять три возрастных категории:

– *группа до 25 лет*, которая в свою очередь имеет 2 подгруппы: обучающиеся с профессиональным обучением, и не имеющие его. В соответствии с этим делением будут и отличаться цели: первым необходимо образование для включение их в профессиональную деятельность, вторые будут повышать свой профессиональный уровень;

– *группа от 25 до 45 лет*, приоритетом которой будет профессиональное развитие, реализация потенциала;

– *группа выше 45 лет*, которая полностью сформировала свои профессиональные навыки и достигла социального статуса.

Для каждой из групп следует специально разработать подходы, методы обучения, определить требуемые цели. Немаловажным фактом при обучении возрастной аудитории являются отношения наставничества.

Немаловажными являются и факторы, влияющие на процесс обучения. Данные факторы должен учитывать педагог, работающий с возрастной аудиторией.

1. *Элементарность* в изложении материала: обучающиеся не должны испытывать дискомфорт на занятиях, вне зависимости от их профессиональной подготовки.

2. *Защищенность* в обучении взрослых связана с учетом изменения самооценки. Обучающийся не должен испытывать психологический дискомфорт. Особенно, если это обучающиеся из 3 возрастной группы.

3. *Многогранность* жизненных ситуаций, в которых взрослые будут использовать полученное знание.

4. *Избирательность* форматов работы, поддержание постоянного интереса к изучаемой дисциплине.

Так, основываясь на андрагогических постулатах и социологического деления обучающихся на возрастные категории актуальными могут быть такие методы как:

1) интерактивное обучение в интерактивной форме, которое повышает мотивацию и обеспечивает высокий уровень усвоения материала, а также формирует тактику и стратегию взаимодействия, и организацию совместной деятельности;

2) работа в малых группах, которая является активной формой обучения возрастной аудитории при разделении групп в соответствии с индивидуальными возможностями;

3) методы, ориентированные на решение профессионально-ориентированных проблем;

4) игровой метод, имеющий богатый обучающий и психотерапевтический потенциал, также вполне применим на занятиях со взрослыми обучаемыми.

«На сегодняшний день профессиональное образование взрослых – это стадийный, целостный и пожизненный процесс. На этапе активной созидательной деятельности образование выступает как средство решения важных проблем в различных сферах жизни, в более зрелом возрасте оно привлекает своей самостью (САМО – актуализацией, реализацией, рефлексивностью, оценкой). Действительно непрерывным образование становится тогда, когда существует внешняя проблема, сменяющаяся внутренней потребностью взрослого в постоянном обновлении своих знаний, ценностных представлений» [3].

Итак, обучение взрослых – это направление в педагогике, направленное на овладение профессиональными знаниями, в процессе обучения и переподготовки возрастной аудитории. Данное направление требует дальнейшего развития, формирование новых методов обучения, а также построение новых форм обучения.

Список литературы

1. Дубских А.И. Основные подходы к определению роли адресанта и адресата в речевой коммуникации / А.И. Дубских // Актуальные проблемы теоретических и прикладных исследований: язык – культура – ментальность: Материалы II Международной научно-практической конференции. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. тех. ун-та им. Г.И. Носова, 2014. – С. 11–16.
2. Заруцкая Ж.Н. Некоторые аспекты технологии обучения взрослых иностранному языку / Ж.Н. Заруцкая., О.В. Кисель, Ю.А. Савинова // Мир науки, культуры, образования. – 2016. – №3 (58). – С. 157–159.
3. Мезенцева Л.В. Обучение взрослых: о формах и методах // Вестник ВУиТ. – 2015. – №4 (19) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-vzroslyh-o-formah-i-metodah> (дата обращения: 19.11.2018).
4. Специфика обучения взрослых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hr-portal.ru/article/specifika-obucheniya-vzroslyh>
5. Main Teaching Strategies Most Successfully Promoting Foreign Language Learning in Adult Groups / Zh.N. Zarutskaya, Yu.A. Savinova, O.V. Kisel, T.L. Akhmetzyanova, V.V. Mikhailov, A.O. Zarutskaya // Research Journal of Pharmaceutical, Biological and Chemical Sciences. – 2018. – Т. 9. – №2. – С. 1232–1242.