

Шулико Елена Витальевна

канд. экон. наук, доцент

Новороссийский филиал

ФГОБУ ВО «Финансовый университет

при Правительстве Российской Федерации»

г. Новороссийск, Краснодарский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИНАНСОВЫХ ДИСЦИПЛИН В ВУЗЕ

Аннотация: в статье рассматриваются отдельные возможности, связанные с применением инновационных технологий в образовании. Это связано с тем, что при изучении отдельных тем теоретических курсов финансовых и экономических дисциплин возникают некоторые сложности в их понимании студентами вузов. Поэтому возникает необходимость использования различных форм и методов, в т.ч. визуальных, при чтении лекций и проведении практических и семинарских занятий. Некоторые из визуальных средств подачи информации представлены и предложены к рассмотрению.

Ключевые слова: образовательные технологии, студенты бакалавриата, визуализация теоретического материала, медиа в образовательном процессе, видеоматериалы, закономерности изучения, лекционные занятия, семинарские занятия, теория преподавания, практика преподавания.

В последнее время в отечественной образовательной среде часто встречается термин «инновационные технологии», при этом, чаще всего, подразумевается внедрение передового педагогического опыта, связанного с познанием и развитием новых форм и методов преподавания. На наш взгляд, это не только внедрение технологических новинок в деятельность преподавателя, но и его способность к саморазвитию. Ведь непосредственно сама инновационная образовательная технология должна иметь современное содержание, активные формы и методы обучения, а также современную инфраструктуру обучения, включающую в себя передовые цифровые технологии [2, с. 540].

Сегодня в условиях индивидуализации образования, начавшегося ещё в девяностые годы прошлого века и продолжающегося в настоящее время, и предлагающего переход от массового обучения к возможности выбора своей персональной линии в получении образования, студенты высших и средних специальных учебных заведений всё в большей степени осваивают цифровое пространство. В связи с этим возникает необходимость внедрения в учебный процесс различных новых форм и методов обучения с использованием доступных технических устройств и цифровых инструментов. И здесь возникает момент, связанный с тем, что жизнь современного поколения студентов тесно связана с различными электронными устройствами, которые способствуют мгновенному получению информации. Поэтому преподаватель «конкурируя» с быстрым и красочным миром Интернета, вынужден к этому миру приспосабливаться и изучать его, в том числе используя различные возможности Интернет-технологий.

Современные студенты, в большинстве своем – визуалы, поэтому, преподавая финансовые дисциплины в вузе более 15 лет, мы пришли к выводу о целесообразности использования различных визуальных средств подачи информации. Как известно, существуют 3 основные группы визуальных средств (оборудования):

- 1) натуральные объекты;
- 2) изображения и отображения предметов и явлений действительности;
- 3) описания предметов и явлений мира знаками, словами и фразами естественных и искусственных языков.

К первой группе в образовательном процессе у экономистов обычно относят предметы, связанные с преподаваемой дисциплиной, например, денежные купюры.

Вторая группа может быть представлена фотографиями, таблицами, слайдами, характеризующими, например, бюджетный процесс государства.

Третья группа может включать в себя, например, тестовые задания, выполняемые студентами в онлайн режиме и демонстрируемые на экране.

2 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Особая группа визуальных средств – это технические устройства, с помощью которых осуществляется доставка визуальной информации до слушателя.

Сегодня самым простым и популярным способом подачи материала при чтении лекций являются презентации, созданные в программе Microsoft Office PowerPoint. Они позволяют представить преподаваемый материал максимально информативно, ярко и запоминающимся. Сочетание лекционного материала с демонстрацией слайд-презентаций позволяет не только рационально использовать отведенное на лекции время, но и акцентировать внимание студентов на отдельных, особо значимых моментах учебного материала.

Важно отметить, что слайды не должны быть слишком перегружены словами, лектор не должен их дублировать, зачитывая текст. На слайдах размещаются преимущественно, схемы, таблицы и наиболее важные и значимые понятия, а также ссылки на сайты, на которые можно выйти в процессе подачи лекционного материала при наличии подключения к сети Интернет. Так, например, рассматривая тему «Особенности современной банковской системы», осуществляется переход от слайд-презентации на сайт Центрального банка РФ (<http://www.cbr.ru>), а изучая тему «Основы управления финансами» – на сайт Министерства финансов РФ (<http://www.minfin.ru>).

Очень эффективно проходят лекции с использованием видеоряда или фрагментов из различных видеороликов, размещенных на видеохостинговом сайте YouTube (<https://www.youtube.com>). В этой связи необходимо отметить, что возможности программы Microsoft Office PowerPoint позволяют встраивать в слайд-презентацию небольшие видеоролики. Так, например, в процессе преподавания дисциплины «Финансы, деньги и кредит» (тема «Кредитная система и формы кредитных отношений») изучается вопрос, связанный с судным процентом, при этом предлагается к просмотру небольшой фрагмент художественного фильма «Венецианский купец» (Великобритания, 2004). При этом студенты не только получают иллюстрацию к информации о зарождении и развитии понятия «ростовщический процент», но и приобщаются к шедеврам мирового кинематографа, т.к. заинтересовавшись, впоследствии многие молодые люди

просматривают дома этот фильм в полном объеме. Конечно, данная форма иллюстрации лекционного материала требует серьезной подготовки со стороны преподавателя и важно не перегружать лекцию подобными видеоматериалами. Исходя из нашего опыта, более двух-трёх роликов длительностью примерно 5 минут в течение 1,5 часов лекционного занятия применять нецелесообразно.

В настоящее время, электронная библиотека издательства «ЮРАЙТ» предлагает такую новинку, как видеофрагменты к тексту учебника, которые способствуют изучению отдельных тем теоретического материала. Например, в электронном учебнике «Деньги, кредит, банки. Денежный и кредитный рынки»: учебник и практикум для академического бакалавриата под общ. ред. М.А. Абрамовой и Л.С. Александровой [1] представлены 7 видеофрагментов по различным темам. А в учебнике И.С. Ракитиной «Государственные и муниципальные финансы» [3] имеются 4 видеофрагмента и т. п. при этом необходимо отметить, что издательство «ЮРАЙТ» использует только отобранные видеоматериалы, отличающиеся легальностью, высоким качеством и методически обоснованные. На наш взгляд, это хороший и эффективный инструмент преподавателя при чтении лекций.

Помимо традиционной формы чтения лекций, ещё одной формой подачи теоретического материала, которая используется нами в преподавании дисциплины «Финансы, деньги и кредит», является проведение лекции в форме «Студент в роли преподавателя». При проведении лекции в данной форме, по желанию из числа присутствующих в группе, выбирается лектор, который готовится по отдельным вопросам темы, представленной в Рабочей программе дисциплины. Студентам-слушателям в начале лекции раздается опросный лист, в котором представлены различные критерии оценки лекции, например, такие, как доступность изложения темы, культура речи, подача материала и т. д. и которые они заполняют по итогам проведенного занятия.

Студенты, проводящие такую лекцию, очень активно используют видеоматериалы и такая форма вызывает живой отклик и интерес у студентов-слушателей, а так же стимулирует их готовиться по предложенным вопросам более

тщательно, при этом многие выражают желание в дальнейшем провести лекцию в подобной форме.

Ещё одной визуальной формой обучения при рассмотрении темы «Деньги и денежный рынок в современной экономике» является рассмотрение и изучение личной коллекции российских монет и купюр, которая является предметом гордости нашей семьи. Она совсем небольшая, но её экспонаты вызывает неподдельный интерес у студентов, которые могут вблизи рассмотреть, например, купюру советского периода и сравнить её с современной, или подержать в руках тяжелую и крупную монету XVIII века, озадачившись тем, в каком кошельке такие монеты носили. Подобная визуализация вызывает всегда огромный интерес студентов, и зачастую побуждает к дальнейшим исследованиям, результаты которых в дальнейшем отражаются в выступлениях на студенческих научно-практических конференциях.

Изучив теоретический курс и ознакомившись с различными теориями и концепциями, связанными с вопросами экономики и финансов, высококвалифицированный специалист, должен уметь направить свои знания на решение практических проблем. В настоящее время семинарским занятиям согласно положениям учебного плана, отводится преимущественное количество аудиторных часов, причем в большей степени они проводятся в интерактивной форме. Интерактивные занятия студентов повышают уровень их рабочей мотивации, развивают навыки познавательной деятельности и способствуют формированию необходимых профессиональных качеств у будущего специалиста-экономиста. При этом нами также активно используются визуальные средства подачи информации.

В частности, практикуется такая форма проведения семинарского занятия как подбор студентами (каждым отдельно или работа в малых группах – в зависимости от общего числа студентов в группе) видеоследование на определенную заданную тему. Критерий подбора следующий: использование только авторитетного мнения экспертов, например, канала РБК (tv.rbc.ru), время не более 3 минут, высказывание собственного мнения по заданной теме, в том числе может

присутствовать аргументированное несогласие с мнением эксперта. Данный вид семинарского занятия всегда вызывает живой интерес и отклик у студентов.

Кроме того, в рамках изучения дисциплины «Финансы», обсуждая вопрос отличия денежных отношений и финансовых отношений, студентамдается домашнее задание к семинарскому занятию по поиску и представлению примеров данных видов отношений, отражаемых в произведениях литературы, культуры и искусства. При этом многие бакалавры используют видеофрагменты зарубежных и отечественных фильмов, тем самым иллюстрируя выполненное задание семинарского занятия.

Так же практикуется представление и обсуждение кейсов на основе определенной видеоситуации или видеинформации. Так, например, при проведении семинарского занятия по теме «Финансовая политика», студентам предлагается видеофрагмент Бюджетного послания Президента РФ Федеральному Собранию РФ с дальнейшим обсуждением его основных положений.

В современных условиях цифровой экономики очень важно, чтобы обучение сводилось не только к усвоению предложенных преподавателем готовых выводов, а помогало самостоятельно мыслить при решении конкретных проблем и задач. И именно посредством визуальных средств подачи информации удерживается внимание студентов в рамках образовательного процесса, поддерживается ритм занятия и сохраняется контакт со студентами. Они более эффективно и качественно усваивают изучаемый материал и в дальнейшем, при сдаче экзамена его воспроизводят. Ведь качественное освоение учебного материала студентом побуждает его к оживлению творческой инициативности, что, в конечном счете, формирует предпосылки к личностному и профессиональному самосовершенствованию.

Список литературы

1. Деньги, кредит, банки. Денежный и кредитный рынки: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Г.А. Аболихина [и др.]; под общ. ред. М.А. Абрамовой, Л.С. Александровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 436 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

6 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

<https://ez.el.fa.ru:2183/viewer/341A2CE2-D107-41C1-A2A3-129D160697F9/dengi-kredit-banki-denezhnyy-i-kreditnyy-rynki#page/1> (дата обращения: 23.11.2018).

2. Никулина Н.В. Инновационные подходы к образовательным технологиям в профессиональном образовании // Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании: Материалы 22-й Международной научно-практической конференции. – Екатеринбург: Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2017. – С. 540–543.

3. Ракитина И.С. Государственные и муниципальные финансы: учебник и практикум для академического бакалавриата / И.С. Ракитина, Н.Н. Березина. – М.: Юрайт, 2018. – 333 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ez.el.fa.ru:2183/viewer/2E1F1A22-40B7-4EC6-8E61-20FAEA134205/gosudarstvennye-i-municipalnye-finansy#page/1> (дата обращения: 23.11.2018).