

Асанова Фатма Бекировна

канд. пед. наук, преподаватель

ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

г. Симферополь, Республика Крым

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧЕНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: в данной статье проанализированы такие понятия, как «творчество», «способности», «креативность». В работе также рассмотрены психолого-педагогические условия развития креативных способностей учеников на уроках технологий в процессе использования информационных технологий.

Ключевые слова: творчество, креативность, способности, творческие способности, компьютерные технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Постановка проблемы. В условиях социально-экономических изменений, которые происходят в нашей стране, разработка и внедрение инновационных технологий в учебно-воспитательный процесс является одним из главных факторов повышения результативности обучения и качества образования.

Актуальность исследования. Творческая активность учеников составляет сложную, многогранную и многофункциональную психологическую составляющую личности. По своему содержанию и направлению исследования данного феномена могут быть объединены в две большие группы: ориентированные на разработку общепсихологической теории творчества на основе интеграции различных эмпирических результатов исследования творческой личности и ее активности; генетико-психологические, направленные на определение особенностей развития творческой активности учеников и их способностей к различным видам продуктивной деятельности.

В то же время много неразрешенных проблем психологии творчества остается в пределах возрастной и педагогической психологии. Отметим среди них вопросы происхождения, структуры и развития творческой активности, диагностики особенностей креативности личности на разных этапах развития, проблему педагогического руководства творческим процессом, индивидуального подхода к развитию творческой активности и много других.

Цель статьи. Обосновать психолого-педагогические условия развития креативных способностей учеников на уроках технологий в процессе использования информационно-коммуникационных технологий.

Рассмотрим такие дефиниции как «творчество», «креативность», «способности». Принято считать, что «творчество» – это специфический процесс, который приводит к разработке чего то нового. В то же время «креативность» – это способность человека к конструктивному, нестандартному мышлению и поведению.

Термин «способности», несмотря на его давнее и широкое применение в психологии, в литературе встречается достаточно много различных определений, которые по сути своей неоднозначны.

Способности – это индивидуально-психологические особенности, имеющие отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности, не сводимые к знаниям, навыкам и умениям личности, но объясняющие быстроту и легкость их приобретения [6].

Способности – это то, что не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но обеспечивают их быстрое достояние, закрепление и эффективное использование их на практике. Это определение считается наиболее узким и наиболее точным.

Своей практикой учителя школ, которые стали на путь инновационного развития, подтверждают, что современный учитель становится исследователем. Педагог будущего – в идеале педагог-ученый, для которого педагогические исследования являются условием развития профессионального мастерства.

Именно в условиях исследовательской деятельности становятся реальными качественные изменения в педагогическом мышлении учителей, происходит

интенсивное развитие их творческих способностей и в результате – эффективное формирование педагога-исследователя.

Педагог-исследователь: ориентирует свою педагогическую деятельность на новые достижения в науке; непрерывно исследует свою систему работы, осуществляет научный анализ; стремится постоянно повышать результативность своей работы; овладевает умениями, а также использует различные методики на практике с целью педагогического исследования [5].

Именно такой учитель призван развивать креативные способности учеников. Главная задача – не «донести», «объяснить» и «показать» ученикам, а организовать общий поиск решения заданий, которые возникли. Учитель выступает как режиссер мини-представления, которое рождается непосредственно в классе [1, с. 53].

Творчество – это деятельность, которая основана реорганизацией имеющегося опыта и формирования новых комбинаций знаний которые порождают новые. Проявляется творчество на разных уровнях. Для одного уровня творчества характерно использование имеющихся знаний и увеличения области их использования; на другом уровне – создается абсолютно новый подход, который меняет устоявшийся взгляд на объект или область знаний.

Творческая личность видит результаты, которые составляют новизну, а нетворческая – лишь результаты, которые касаются достижения цели.

Анализ методов активизации мышления убеждает, что способность решать творческие задания можно и нужно развивать через обучение.

На уроках технологии, основной вид деятельности направлен на развитие творческих способностей учеников, а также к стимулированию творческой активности.

Принципы стимулирования творческой активности, предусматривают: создания для учеников безопасной психологической базы, которая дает возможность «удивляться» собственным открытиям в процессе поиска нестандартных путей решения; поддержки способностей учеников к творчеству, недопустимость неодобрительной оценки творческих попыток; терпимость к необычным

идеями вопросам; необходимость отвечать на все вопросы учеников и давать советы и т. д.

Рассмотрим методы, которые используются на практических уроках технологии для развития творческой активности учеников, а также способы, которые обеспечивают это развитие.

Среди методов развития творческих способностей выделяют основные такие:

- пояснительно-иллюстративный (беседа, лекция, экскурсия, работа с литературой);
- репродуктивно-манипулятивный, творческое задание по образцу;
- алгоритмический – алгоритмы решения изобретательских задач;
- эвристический – внезапный поиск, контрольные вопросы;
- исследовательский – наблюдение, анализ-синтез, индукция-дедукция, абстрагирование.

Основной задачей этих методов является, развить творческие способности, которые включают в себя развитие творческого мышления, развить умения в каждом конкретном случае, ставить предпосылки, выбирать между ними проблему, решать ее и делать обязательно выводы.

Именно творческое мышление на уроках технологии развивает у школьников эти качества. Творческое мышление является сложным процессом. От обычного понятия «образное мышление», творческое мышление отличается тем, что оно в первую очередь связано с практикой [2, с. 86].

В современном образовании широко используют различные компьютерные технологии, помогающие учителям проводить уроки красочно, доступно. Различают такие как: база знаний, база данных, гипермедиа-технологии, мультимедиа-технологии, сетевые технологии и др.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей.

Как отмечают Е.И. Виштынецкий и А.О. Кривошеев, использование применяемых в сфере образования ИКТ должно ставить своей целью реализацию следующих задач, таких как:

- поддержка и развитие системности мышления обучаемого;
- поддержка всех видов познавательной деятельности обучающегося в приобретении знаний, развитии и закреплении навыков и умений;
- реализация принципа индивидуализации учебного процесса при сохранении его целостности [4].

Необходимо отметить, что ИКТ – это не только компьютер, это и умение работать с информацией.

С целью подготовки и проведения урока по технологии с использованием технических способов обучения необходимо: определить объем и особенности знаний, которые должны освоить ученики (представление, факты, гипотезы), необходимость демонстрации предмета, явления или их изображения; отобрать и проанализировать аудиовизуальные и другие дидактические способы, определить их соответствие содержанию и цели урока; выяснить, на каком предыдущем познавательном опыте будет происходить изучение каждого вопроса темы; определить методы и приемы для активной познавательной деятельности учеников, достижения ими усвоения знаний, умений и навыков.

Однако внедрение компьютерных технологий в образование несет за собой ряд проблем – материальных и психологических, во-первых меняет мышление детей, меняются особенности общения учеников с учителем. Также существуют универсальные проблемы, связанные с разработкой программ обучения на компьютере, определению границ между компьютером-развлечением и компьютером-инструментом обучения. Отдельная проблема- готовность учителей к работе в таких условиях.

В современной образовательной системе обучения различают основные виды компьютерных программ такие как: компьютерный учебник (программно-методический комплекс, который обеспечивает самостоятельное обучение, темы либо раздела); контролирующие программы – программы предназначены для

проверки и оценивании знаний, умений и навыков; тренажеры – способы формирования и закрепления навыков, проверка результатов; игровые программы – обеспечивают дополнительные дидактические возможности. Более эффективными считаются деловые игры, ориентированные на решение сложных однотипных задач.

Выводы. Инновационные процессы в сфере науки предусматривают технологизацию подготовки учеников и требуют модернизации усовершенствования учебно-воспитательного процесса в школе. Использование современных методов и способов на уроках технологии повышает уровень мотивации учеников к обучению, стимулируют их к самостоятельной исследовательской и проектной деятельности, способствуют творческому развитию их способностей.

Процесс дальнейшего внедрения информационно-коммуникационных технологий и компьютероориентированных способов в учебно-воспитательный процесс учебных заведений России требует разработки системы педагогических программных способов, где необходимо осуществить комплексные исследования инженерно-технологического, психолого-педагогического и методического направления, результатом которых должны стать рекомендации к организации учебного и научного процессов с использованием способов информационно-коммуникационных технологий.

Список литературы

1. Гуревич Р. С. Впровадження нових інформаційних технологій у навчально-виховний процес / Р. С. Гуревич, М.Ю. Кадемія // Професійно-технічна освіта. – 1999. – №1. – С. 30–33.

2. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2009. – 448 с.

3. Поленов В.А. Общая методика трудового обучения в старших классах / В.А. Поленов. – М.: Просвещение, 1999. – 240 с.

4. Всемирный доклад по образованию, 1998 г.: Учителя, педагогическая деятельность и новые технологии / ЮНЕСКО. – Париж: ЮНЕСКО, 1998. – 175 с.

5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=27022