

Агьямова Алина Фанисовна

студентка

Яббарова Раушания Атласовна

канд. пед. наук, доцент

Альметьевский филиал

ЧОУ ВО «Казанский инновационный

университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»

г. Альметьевск, Республика Татарстан

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: центральное место в общей системе воспитательно-образовательной работы в дошкольной образовательной организации занимает сенсорное развитие и связанная с ним проблема развития практических умений и навыков. В работе отмечено, что сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей точно определять свойства, форму, размеры предмета, их положение в пространстве и свойства.

Ключевые слова: сенсорное развитие, дидактическая игра.

Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста является основой умственного развития и успешного обучения в дошкольной образовательной, школе, и для последующей активной плодотворной трудовой деятельности. Важнейшими процессами при этом являются: достаточная точность и тонкость восприятия сенсорной информации, хорошая сенсорная координация и двигательная ловкость, способность устанавливать связи между основными признаками и явлениями внешних событий, достаточное развитие мелкой моторики руки, достаточно развитого фонематического слуха и т. д. В результате недостаточно точного и гибкого восприятия дети искаженно пишут буквы, рисуют, допускают неточности в поделках на уроках ручного труда, ребенок иногда на занятиях по физической культуре не правильно повторяет движения [1].

В отечественной педагогике и психологии вопросы сенсорного развития в воспитании детей младшего дошкольного возраста изучались группой научных работников (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Н.П. Сакулина и др.) довольно многопланово. Но отечественная система сенсорного развития в воспитании детей раннего возраста недостаточно раскрыта и нуждается в доработке.

Ознакомление с цветом, величиной, формой, свойством игрушек не означает еще сенсорное развитие ребенка, но оно способствует звуковому анализу речи, формированию музыкального слуха, развитию мышечного чувства, впоследствии совершенствованию процессов музыкальной, изобразительной деятельности, речевому общению, креативности и т. д.

Педагог углубляя и конкретизируя содержание материала или предмета способствует определению их свойств и важных качеств. Хотя для маленького ребенка все это еще сложно понять, сопоставить, отличить на более глубоком уровне.

Дальше идет обобщение полученных знаний и умений на основе уже имеющихся данных, так как свойства и качества игрушек, предметов отличительны и ознакомление ребенка со всеми ними без ограничения, так же как и сообщение ему знаний о каждом из них в отдельности, невозможно.

Остается систематизировать полученные представления о свойствах и качествах, сравнивать с эталонами предметов, т. е. ребенок должен соотносить полученную информацию с уже имеющимися у него знаниями и опытом [3].

Игра, выступающая как ведущий вид деятельности способствует сенсорному развитию ребенка. Но для достижения более эффективного результата, нужны средства и методы. Поиск оптимальных путей и средств сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста привел к использованию дидактических игр. Использование дидактических игр в дошкольном возрасте является актуальным, так как игра является естественной средой познания окружающей действительности, обретения знаний, умений и навыков.

В настоящее время, в дошкольной образовательной организации, дидактические игры и дидактический материал по сенсорному развитию используются

неэффективно, в частности, можно отметить однообразие дидактических игр, уменьшение интереса со стороны детей к подобным играм, несоответствие дидактических задач возрасту детей, наконец, отсутствие методических рекомендаций по применению дидактических игр по сенсорному развитию младших дошкольников. Несмотря на то, что уникальные возможности дидактических игр являются общепризнанными, педагоги не всегда пользуются данным средством [3].

В раннем дошкольном детстве еще не ставится задача усвоения детьми общепринятых эталонов, но этот возраст можно считать первым шагом к такому усвоению. Ведущим в раннем детстве является манипулирование с предметами, поэтому сенсорные задания целесообразно включать именно в этот вид деятельности. Наиболее эффективным является обучение, основанное на стремлении ребенка следовать заданному взрослым образцу.

Ребенок не только идентифицирует объекты по определенному признаку, но и объединяет их в группы с опорой на самостоятельно выделенный признак [2].

Оценивая роль игр в системе обучения можно сказать, что дидактические игры позволяют повысить восприимчивость детей, разнообразят деятельность ребенка, вносят занимательность. Вместе с тем изучение опыта работы детского сада показал, что дидактические игры в сенсорном развитии младших дошкольников используются от случая к случаю, что негативно отражается на развитии восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Комплексное использование всех методов и приемов, форм обучения поможет активизировать психические процессы, вызывать у детей живой интерес к процессу познания мира. Благодаря сенсорному развитию обучение становится ярким, уровень развития его ощущений и восприятий являются важной предпосылкой успешной познавательной деятельности. Она становится самостоятельной игровой деятельностью и средством всестороннего развития ребенка. Дидактические игры способствуют сенсорному развитию, художественному

воспитанию, совершенствованию движений, выразительности речи, развитию творческой фантазии, яркой, проникновенной передачи образа.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Собр. соч.: В 6-ти т. Т. 1. / Л.С. Выготский; под ред. А.Р. Лурия, М.Г. Ярошевского. – М.: Педагогика, 2012. – 488 с.

2. Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста пособие для воспитателя детского сада / Е.В. Зворыгина, Н.С. Карпинская, И.М. Кононова [и др.]; под ред. С.Л. Новоселовой. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2015. – С. 4–25.

3. Поддъяков Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду. Пособие для воспитателей / Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.И. Аванесовой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с.