

Гиниятуллина Гульназ Зуфаровна

студентка

Яббарова Раушания Атласовна

канд. пед. наук, доцент

Альметьевский филиал

ЧОУ ВО «Казанский инновационный
университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»

г. Альметьевск, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Аннотация: в настоящее время проблема развития внимания детей дошкольного возраста имеет особую актуальность, т.к. дошкольное детство – это период интенсивного психического развития ребенка и именно в этот период закладываются основы всех психических свойств и качеств личности, познавательных процессов и видов деятельности. В работе отмечено, что от ее решения зависит развитие всей системы психологического знания как фундаментального, так и прикладного характера.

Ключевые слова: внимание, произвольное внимание, дидактическая игра.

Внимание – очень важный психический процесс, т.к. оно не имеет собственного содержания и обслуживает другие психические процессы, во многом определяя благополучное их функционирование. От уровня развития его свойств и уровня сформированности произвольного внимания зависит успешность любой деятельности дошкольника, в том числе и учебной.

Внимание играет существенную роль в регуляции интеллектуальной активности. По мнению П.Я. Гальперина, «внимание нигде не выступает как самостоятельный процесс, оно открывается как направленность, настроенность и сосредоточенность любой психической деятельности на своем объекте, лишь как сторона или свойство этой деятельности». Внимание не имеет своего отдельного и

специфического продукта. Его результатом является улучшение всякой деятельности, таких как игровой, учебной, трудовой и т.д [1].

Внимание, как познавательный процесс, проявляется внутри и неотделимо от других психических процессов, не имея своего особого содержания. Внимание характеризует динамику протекания психических процессов и является условием успешного осуществления любой деятельности как внешней, так и внутренней, а его продуктом – ее качественное выполнение.

Внимание – это психофизиологический процесс, характеризующий динамические особенности познавательной деятельности, в ходе которой сознательно или бессознательно отбирает нужную для человека поступающую извне информацию, обеспечивает ее упорядочивание в зависимости от первичности и важности и отбрасывает лишнюю, т.к. в человеческий мозг каждую секунду поступают тысячи сигналов из внешнего мира, и внимание представляет собой своеобразный фильтр, который помогает избежать перегрузки.

В психологии разделяют внимание на произвольное (активное) и непроизвольное (пассивное), отличающиеся друг от друга только по своей сложности, на которых следует остановиться более подробно. Основной функцией произвольного внимания является активное регулирование протекания психических процессов. Важную роль в произвольном внимании играет речь (вторая сигнальная система). Источником произвольного внимания целиком определяются субъективными факторами. Произвольное внимание служит для достижения поставленной и принятой к исполнению цели.

Основной функцией произвольного внимания является активное регулирование протекания психических процессов. Произвольное внимание отличается целенаправленностью, организованным характером деятельности, устойчивостью. Причинами, обуславливающими произвольное внимание, могут быть интересы человека, побуждающие его к занятию данным видом деятельности или осознание долга и обязанности.

Итак, под вниманием понимается направленность и сосредоточенность психической активности на определенном объекте при отвлечении от других. Этот

психический процесс является условием успешного осуществления любой деятельности как внешней, так и внутренней, а его продуктом – ее качественное выполнение. Уровень развития внимания зависит от сформированности таких его свойств как объем, концентрация, устойчивость, распределение и переключение.

Одной из форм развития произвольного внимания может стать дидактическая игра. Во-первых, ее основной целью является формирование средств и способов интеллектуальной деятельности. Во-вторых, здесь сочетается специфика игры и обучения, что позволяет взрослому оказывать систематическое воздействие в косвенной форме, наиболее соответствующей возрастным особенностям дошкольников. Игра является формой творческого отражения ребенком действительности. Играя, дети вносят в свои игры много собственных выдумок, фантазии, комбинирования [2].

Дидактическая игра – вид игры, организуемой взрослым для решения обучающей задачи. Дидактическая игра может быть и ролевой, и игрой с правилами. Дидактические игры являются основной формой обучения детей дошкольного возраста, поэтому их к подготовке и проведению надо готовиться особенно тщательно: особенно необходимо позаботиться о наличии элементов занимательности в образовательной деятельности, например, поиска, сюрпризности, отгадывания и т. п.; продумать четкое, немногословное объяснение содержания, правил, игрового действия; Наметить дидактические задачи игры и т. д. В дидактической игре правила определяют характер игрового общения и игровых действий. Воспитатель, предлагая игру детям, не только знакомит их с ее правилами, но и сам принимает непосредственное участие в игре, показывая наглядный пример выполнения различных требований, таким образом, руководя деятельностью детей и задавая правильное направление развитию игры в целях решения определенных учебных и воспитательных задач [3].

Дидактические игры чаще используются в младшем дошкольном возрасте, с использованием разных предметов, игрушек, материалов. Их содержание, организация очень разнообразна. В качестве дидактических материалов могут использоваться игрушки, реальные предметы, объекты природы и т. п.,

стимулирующее и развивающее их наглядно-образное мышление. Такого рода игры с использованием предметов разного содержания дают возможность решать воспитательно-образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, различение, обобщение, классификация), развивать устную речь (правильное название предметов, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки о них; правильно произносить звуки речи), воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания. Среди игр с предметами особое место занимают сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки. В сюжетно-дидактических играх дети выполняют определенные роли [3].

Предлагаемый детям замысел игры, ее правила и включенная в них умственная задача представляют собой единую систему формирующих воздействий. Эти воздействия направлены на то, чтобы на основе предлагаемой игры появилась и успешно развивалась познавательная и образовательная деятельность, направленная, которая, с одной стороны, обслуживает игровые нужды и интересы дошкольников, а с другой – обеспечивает усвоение сообщаемых сведений, навыков и умений. Главное, чтобы игра вызвала неослабевающий интерес, любознательность и целеустремленность у ребенка, требовала у него волевых усилий для воплощения целей и задач игры.

Таким образом, анализ игры позволяет выявить индивидуальные способности в поведении и характере детей, а значит правильно организовать индивидуальную работу с ними. Обучение в форме дидактической игры основано на стремление ребенка входить в воображаемую ситуацию и действовать по ее законам, то есть отвечает возрастным особенностям дошкольника.

Список литературы

1. Гальперин П.Я. К проблеме внимания / П.Я. Гальперин. – М., 2013. – 167с.
2. Осипова А.А. Диагностика и коррекция внимания. Программа для детей 5–9 лет / А.А. Осипова, Л.И. Малашинская. – М., 2011. – 246 с.

3. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников: Учебник для вузов / Е.И. Удальцова. – М.: 2013. – 128 с.