

**Астафьева Мария Анатольевна**

преподаватель

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

## **ПРЕИМУЩЕСТВО ВАРИАТИВНОСТИ ПРОГРАММ ПО ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

***Аннотация:** опираясь на федеральный государственный стандарт дошкольного образования, разработка вариантов программ по изобразительной деятельности является актуальным для методистов и педагогов дошкольной образовательной организации. Как отмечает автор, на изобразительной деятельности реализуется не только художественно-эстетическое образование, воспитание и развитие, но и сенсорное восприятие и развитие всех воспитанников: детей нормы и детей с ограниченными возможностями здоровья, что является актуальным в инклюзивном образовании.*

***Ключевые слова:** образовательная программа, изобразительность, вариативность, ребенок дошкольного возраста, педагог, ограниченные возможности здоровья, инклюзия, коррекция.*

В настоящее время все образовательные организации, в том числе, детские сады, активно включают в систему гособразования общего типа детей с ограниченными возможностями здоровья. И теперь разработка вариативности программ для реализации образовательного процесса стало крайне необходимо.

Для осуществления образовательного процесса дошкольников с ограниченными возможностями здоровья существуют следующие дошкольные учреждения:

1) детский сад компенсирующего вида, в котором реализуется основная общеобразовательная программа в группа компенсирующей направленности с осуществлением деятельности по коррекции недостатков у дошкольников;

2) детский сад комбинированного вида, в котором реализуется основная общеобразовательная программа в группах общеразвивающей, компенсирующей, оздоровительной и комбинированной направленности;

3) центр развития ребенка, в этом детском саду реализуется основная общеобразовательная программа в группах общеразвивающей направленности и при необходимости в группах компенсирующей, оздоровительной и комбинированной направленности.

Для разработки вариантов программ по изобразительности в дошкольной образовательной организации нужно учитывать следующие принципы и задачи федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

2) признание каждого ребенка полноценным участником образовательных отношений;

3) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка;

4) объединения обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

5) обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ.

Художественно-эстетическое образование, воспитание и развитие предполагает понимание произведений искусства, развитие эстетического отношения к окружению, восприятие музыкальных, художественных и литературных произведений [2, с. 214]. Данная цель должны быть достигнута всеми детьми, для ее реализации необходимо учитывать все индивидуальные особенности и потребности дошкольников.

Чтобы художественно-эстетическое образование, воспитание и развитие дошкольников с ограниченными возможностями здоровья было успешным, нужно у данной категории детей развивать сенсорное восприятие. Благодаря сенсорному воспитанию возможно развитие мыслительных процессов, развитие всех

сторон речи. Восприятие позволяет детям ощущать окружающий их мир. Ребенок воспринимает мир вокруг себя через эмоции, цвета и чувства. Педагоги, родители и даже сверстники должны и могут помогать видеть всю красоту и значение окружения. Дети нормы и дети с ограниченными возможностями здоровья видят, слышат, чувствуют и запоминают яркие моменты, поэтому именно на изобразительной деятельности, вместе с красками, музыкой, художественными произведениями воспитатель и методист могут помочь дошкольником изучить окружающий мир через сенсорику.

В художественно-эстетическом направлении реализуются общеобразовательные, коррекционные задачи, которые стимулируют развитие у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья сенсорного восприятия, чувства цвета, творческих способностей. Все направления в художественно-эстетическом развитии позволяют детям изучить свойства и особенности различных материалов:

- 1) рисование развивает манипулятивную деятельность, координацию рук;
- 2) лепка направлена на развитие мелкой моторики;
- 3) аппликация способствует развитию конструктивной деятельности, формирует представления о форме, размере и цвете.

Для осуществления образования, воспитания и развития в изобразительной деятельности в группах компенсирующего и комбинирующего направления должна реализовываться коррекция недостатков в физическом и психическом развитии дошкольников [4, с. 167]. Необходимо позаботиться о кадровом обеспечении специалистов (наличие в штатном расписании учителя-дефектолога, сурдопедагога, тифлопедагога, учителя-логопеда, олигофренопедагога, педагога-психолога) в дошкольной образовательной организации, ведь без их участия образовательный процесс по изобразительной деятельности реализовать будет крайне сложно. Так же необходимо обратить внимание на разработку программно-методического материала, в котором содержится коррекционно-педагогический процесс.

Чтобы разработать и реализовать образовательную программу для детей с ОВЗ необходимо учитывать следующее:

- 1) взаимодействие и помощь родителям (законным представителям) на всех этапах образования;
- 2) вариативность выбора форм и методов подготовки дошкольника с ОВЗ;
- 3) организация условий для адаптации, развития и воспитания ребенка с ОВЗ.

Условием эффективности инклюзивного образования является создание условий для самостоятельной деятельности дошкольника [3, с. 134]. Благодаря этой деятельности решается задача формирования социальной активности ребенка, которая является субъектом своего развития.

Детям с ограниченными возможностями здоровья нужно предоставлять различные варианты моделей образовательной интеграции в изобразительной деятельности, так как уровень отставания имеет большой диапазон, то есть от значительного отставания от детей нормы до максимального сближения с нормой.

Педагоги знают специфику обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья определенной категории, но сверстники этого не видят, для детей главное общение, игра, совместная деятельность. Для родителей (законных представителей) это тоже не должно затрагивать, они не должны об этом задумываться.

Вариативные образовательные программы по изобразительности позволяют создать единое пространство, разработать индивидуальную программу и осуществить единый образовательный маршрут на основе методических подходов.

### ***Список литературы***

1. Алёхина С.В. Готовность воспитателя как основной фактор успешности инклюзивного процесса в дошкольном образовании. – М.: Начальное образование, 2014. – №2. – С. 18–24.
2. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик обучения и воспитания. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.

3. От рождения до школы. Примерная образовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.

4. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. – М.: Просвещение, 2014. – 232 с.