

**Анчурова Марина Игоревна**

магистрант

ФГБОУ ВО «Московский педагогический

государственный университет»

г. Москва

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОРЕДАКТОРОВ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ТЕХНОЛОГИЯМ МОНТАЖА ГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются программы Vegas и AdobeAfterEffects как высокотехнологичный софт для редактирования и обработки видео- и аудиоматериалов, применяемый в образовательных процессах различных учебных заведений. Описываются основные инструменты и функции программ. Производится сравнение двух софтов между собой. На основе анализа из двух программ выбирается самая оптимальная для использования в качестве базы для быстрого и удобного монтажа графической информации.*

***Ключевые слова:** софт, видеомонтаж, интерфейс, эквалайзер, режимы наложения, тайм код, рабочая область, рабочая среда, рендеринг, рендер, путь.*

Программа Vegas представляет собой профессиональный софт для многодорожечной записи, редактирования и монтажа видео и аудиопотоков от компании MAGIX. Программа имеет удобный и понятный пользователю интерфейс, который можно адаптировать и настроить под себя. Условно рабочее пространство можно разделить на две части: верхнюю – содержащую экран предпросмотра видео, и нижнюю – представляющую собой поле для создания видео и аудио дорожек в любых количествах.

В левой части верхней панели содержатся вкладки, содержащие медиа-файлы текущего проекта, переходы и генераторы мультимедиа. В галереях переходов и генераторов много автоматизированных вложений, которые вы можете использовать и адаптировать для своей работы. Вы так же можете скачать отдельно дополнительные файлы и установить их в программу, таким образом они станут частью текущей галереи.

Чтобы создать проект необходимо открыть программу и перейти в меню «Файл», выбрав функцию «Создать». Так же для этого можно использовать комбинацию клавиш Ctrl+N. После ввода команды откроется новое окно, которое содержит большой перечень настроек для нового проекта, таких как: размер видео (ширина, высота и качество в пикселях), частота кадров, аудио настройки и прочее. Если конкретные настройки вам не требуются, то этот пункт можно пропустить. Для начала работы может быть достаточно простого открытия программы и создания видео и аудио дорожек.

Для создания видео или аудио дорожки необходимо кликнуть по нижнему полю правой кнопкой мышки, выбрав пункт – «создать видео\аудио дорожку». Для того, чтобы экспортировать видео, аудио или изображение достаточно просто перетащить их на выбранную дорожку в нижней части рабочей среды. Если вы просто перетащите видео или аудио на пустое поле, не содержащее дорожек для ваших материалов, то программа создаст их автоматически.

После создания дорожек программа автоматически нумерует их и выдаёт дополнительные настройки к каждой из них. Vegas автоматически расставляет сначала видео, затем аудио дорожки по порядку их создания. В левой части экрана, рядом с дорожками, расположены настройки экалайзера, прозрачности и режимы наложения. Эти настройки отдельны для каждой дорожки, что позволяет делать индивидуальную коррекцию аудио и видео материалов.

Самая верхняя панель содержит настройки импорта и экспорта в меню «Файл», меню «Правок», «Вставок», «Инструментов» и «Настроек».

AdobeAfterEffects – это программное обеспечение от компании AdobeSystems, предназначенное для редактирования видео, анимации и создания различных визуальных эффектов.

Интерфейс программы очень насыщенный и содержит множество разнообразных настроек, как для редактирования видео, так и для обработки графических изображений. Как и в Vegas рабочее пространство в AdobeAfterEffects условно можно разделить на две части: верхнюю, содержащую экран предпросмотра, и нижнюю, содержащую пространство для размещения материалов

проекта. В левой части программы есть хранилище медиа файлов и индивидуальные настройки для слоёв. В отличие от Vegas в AfterEffects создаются рабочие слои, а не дорожки.

Создание композиции (проекта) в AfterEffects происходит следующим образом: при загрузке программы в центре рабочей области сразу же появляются две кнопки: «создать композицию» и «создать композицию из видео ряда». При нажатии выбранной вами кнопки появляется новое окно, содержащее настройки композиции (ширина и высота, разрешение, таймкод и пр.) При настройках проекта в AfterEffects необходимо выставлять тайм код. Разумеется в процессе работы его можно корректировать, непосредственно в рабочей области, однако пользователь заранее должен представить хотя бы примерную длительность своего проекта. В Vegas такая точность возможна только при детальных настройках, однако, если они не требуются, то можно быстро и легко создать проект, просто перетаскив нужные вам материалы на рабочую область, т.к. дорожки создаются без ограничения по времени. В AfterEffects такая функция не предусмотрена.

Верхняя и правая панели программы внешне и по функционалу очень схожи с панелями программы AdobePhotoshop. Как и в Photoshop в AfterEffects есть кисти, заливки и градиенты, а также возможность создания слоёв и их отдельной корректировки функциями и настройками, схожими с аналогичными из программы Photoshop. Т.к. это программы от одного разработчика, то между ними есть функции взаимного импорта\экспорта. В AfterEffects можно спокойно открывать psd файлы, созданные в Photoshop и редактировать их в режиме online. Любые программы от компании Adobe прекрасно совместимы друг с другом, что даёт этому комплексу огромное преимущество при создании сложных и объёмных проектов. Но для такой работы, разумеется, нужны углублённые знания и опыт работы в данных программах. Новичку в этом освоится довольно сложно из-за обилия настроек и функций.

Нижняя левая панель программы, содержащая настройки для корректировки слоёв, очень схожа по своим функциям с панелью из программы AdobeFlesh, которая представляет собой программу для создания анимации и веб-

приложений. При двойном нажатии на нужный слой откроются его расширенные настройки, содержащие, помимо прочего, ещё и ключи анимации и маски. Ключи анимации и маски так же доступны в Vegas, где они располагаются в «спецэффектах видео события», что находится прямо на загруженном пользователе видео или медиа файле.

Сохранить текущий проект в AfterEffects можно выбрав функцию «Экспорт» на верхней панели инструментов в меню «Файл». Для быстрого рендера можно воспользоваться комбинацией клавиш Ctrl + M или пройдя по пути «Анимация» – «Рендеринг». После этих манипуляций откроется дополнительное окно, содержащее настройки и список доступных форматов. Vegas по умолчанию содержит большее количество форматов и кодеков. В AfterEffects необходимо дополнительно устанавливать нужные кодеки.

Для монтажа графической информации прекрасно подходят обе программы, рассмотренные в данной статье. Однако, одним из важных моментов здесь является именно внедрение данного программного обеспечения в образовательный процесс. AfterEffects будет полезен тем, кто создаёт сложные и ёмкие проекты, требующие коллаборации нескольких программ. Это актуально для учащихся и студентов графических, художественных и дизайнерских специальностей и курсов. Отдав предпочтение продукции компании Adobe пользователь получает целый пакет программ, которые могут работать, как единое целое. Изучая весь пакет программ компании Adobe, по мере прохождения учебного плана, учащиеся смогут применять полученные знания на практике, используя расширенные опции и возможность смежной работы нескольких программ одновременно. Vegas же подойдёт для автономного использования при создании видеоряда или несложной анимации, благодаря своему простому и удобному интерфейсу, а так же автоматизации многих опций. Для его использования не требуется изучение сторонних программ и сложных команд. Данная программа идеальна для личного пользования или стартового обучения азам видео монтажа.

Делая выводы, можно сказать, что из двух рассмотренных программ в качестве высокотехнологичного софта для редактирования и обработки видео- и

аудиоматериалов, идеально подходящего для использования в образовательных процессах различных учебных заведений, больше всего подходит AdobeAfterEffects, благодаря расширенным опциям и возможности генерации с другими графическими софтами, использование которых может значительно упростить работу и достичь наилучшего результата.

### ***Список литературы***

1. Болатне Э. AdobeAfterEffects 7.0 Спецэффекты и создание видеокomпозиций; Триумф, 2007. – 832 с.
2. Райтман М. Видеомонтаж в Sony Vegas PRO 13; ДМК Пресс. – М., 2014. – 302 с.