

Черкасова Наталья Иннокентьевна

воспитатель

МБДОУ г. Иркутска Д/С №75

г. Иркутск, Иркутская область

DOI 10.31483/r-21784

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной статье раскрываются особенности развития связной речи в старшем дошкольном возрасте. В работе также определены возможности сказки как средства развития связной речи детей, особенности работы со сказкой.

Ключевые слова: связная речь, старший дошкольник, сказки, воспитание и обучение.

Речевое развитие детей выступает одной из важнейших задач дошкольного образования. Речь является основой для освоения ребенком культурно-исторического опыта, выступает как средство коммуникации, способствует развитию познавательной сферы и является необходимым условием воспитания и обучения.

Овладевая речью, ребенок овладевает и знаниями о предметах, признаках, действиях и отношениях, запечатленными в соответствующих словах. Умение детей пользоваться в общении с окружающими правильной речью, понятно выражать свои мысли, говорить на родном языке чисто и выразительно является одним из необходимых условий полноценного развития личности ребенка.

А.Г. Арушанова считает, что связная речь выступает как важнейший показатель общего уровня речевого развития, поскольку она предполагает овладение определенным словарным запасом, усвоение языковых законов и норм, т.е. овладение грамматическим строем речи, умение связано последовательно и полно передавать окружающим содержание готового текста или самостоятельно составлять связный текст. По мнению ряда исследователей, владение связной

речью является высшим достижением речевого развития детей в дошкольном возрасте [1]. В развитии связной речи отражается сформированность всех сторон речи: лексической, грамматической, фонетической. В связи с этим представляется необходимым рассмотреть более подробно особенности развития связной речи в дошкольном возрасте.

В работах Н.В. Новоторцевой указано, что в старшем дошкольном возрасте важные составляющие речевого развития завершают свое формирование. В частности это относится к грамматической системе языка, которая является важнейшим элементом системы речевого развития. Дети учатся употреблять простые распространенные и сложносочиненные предложения, контролировать свою речь, замечать грамматические ошибки и исправлять их [5].

На развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста оказывает огромное влияние использование художественной литературы. Средства устного народного творчества, такие как сказки, загадки, потешки, пословицы, обладают значительным воспитательным и развивающим потенциалом. Особенно в этом ряду хотелось бы отметить сказки.

Как отмечает А.М. Викулина, сказки, являясь художественно – литературными произведениями, одновременно были для трудящихся и областью теоретических обобщений по многим отраслям знаний. Они – сокровищницы народной педагогики, более того, мы считаем, что во многих сказках содержатся педагогические идеи. Сказки являются важным воспитательным средством, в течение столетий выработанным и проверенным народом. Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность сказок. Благодаря яркой, выразительной речи, сказки могут оказывать существенную помощь в развитии речи детей дошкольного возраста [4].

В работах Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой подчеркивается, что использование сказки для речевого развития детей старшего дошкольного возраста представляет собой важное направление работы, поскольку, сказки способствуют обогащению и активизации словаря детей, овладению грамматическим строем,

осознанному употреблению образных слов и выражений, последовательному изложению [6].

Благодаря чтению сказок у детей формируется четкость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своем творчестве. Народная сказка читается детьми легко уже потому, что во всех народных сказках беспрестанно повторяются одни и те же слова и обороты, из которых слагается нечто целое, стройное, полное движения, жизни и интереса.

В организации работы со сказкой исследователи выделяют ряд особенностей.

Г.В. Барташкина предлагает вначале осуществлять знакомство со сказкой посредством эмоционального рассказа взрослого для того, чтобы дети восприняли ее максимально глубоко. Часто восприятие сказки подготавливается предварительной работой, в которую может входить беседа на тему, связанную с содержанием сказки, либо вопросы, которые ориентируют детей на осмысленное восприятие сказки. После прочтения, работа по сказке выстраивается в зависимости от задач [3\3].

Развитие связной речи предполагает решение целого комплекса задач при работе со сказкой – это и обогащение словарного запаса, и развитие образности речи у детей, развитие синтетической и грамматической стороны речи.

Для того, чтобы дети лучше разобрались в содержании сказки, часто используют ряд приемов. А.М. Бородич называет их приемами первой группы. К ним относятся следующие:

1. Вопросы. Вопросы помогают детям точнее охарактеризовать героев сказки, активизируют речь детей, с помощью вопросов педагог направляет внимание детей на те или иные слова, характеристики которые помогают решать поставленные задачи.

2. Рассматривание иллюстраций и накапливание у дошкольников представлений. Благодаря рассматриванию иллюстраций дети, особенно с преобладанием зрительного восприятия над слуховым, они лучше представляют себе содержание сказки, запоминают черты внешности героя.

3. Словесные зарисовки. С помощью словесных зарисовок педагог предлагает детям восстановить образ того или иного персонажа из сказки, представив себя художниками [3].

К приемам второй группы, с помощью которых организуется работа со сказкой, являются:

1. Повторное чтение отрывков из текста, что помогает лучше воспринять художественные средства, усвоить содержание.

1. Припоминание того или иного эпизода, пересказ описания.

1. Уточнение детали того или иного эпизода.

1. Драматизация отрывков [3].

Работа над развитием лексической стороны речи в процессе изучения сказок может осуществляться с помощью следующих приемов. Прежде всего, это организация словарной работы, в ходе которой педагог знакомит детей со значением того или иного слова, предлагает упражнения связанные с включением данного слова в словосочетания, в предложения, построение новых предложений, подбор слов противоположных по значению и т. д.

Развитию синтаксической стороны речи способствует работа над теми или иными фразами, конструирование фраз, формирование умения в нужном месте ставить паузы.

Развитию грамматического строя речи помогает разбор тех или иных предложений сказки, построение предложений по аналогии, построение новых предложений про тех или иных героев сказки, исправлении неверных предложений составленных педагогом и т. д.

Язык сказки понятный и доступный детям, дает им важнейший образец того, как может строиться предложение, как может осуществляться связь между словами в предложении и между предложениями в тексте, обогащает язык детей новыми словами, развивает смысловую сторону языка, улучшает понимание детьми значений тех или иных слов.

Таким образом, анализ литературы показывает, что старший дошкольный возраст характеризуется оптимальными предпосылками для развития связной

речи, которые обусловлены тем, что активно развиваются и достигают достаточно высокого уровня все составляющие речевого развития. Сказки выступают в качестве одного из эффективных средств развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, поскольку способствуют развитию всех сторон речи, формированию представлений о структуре текста, о способах связи слов в предложении, развитию смысловой стороны языка на интересном, доступном и понятном детям материале.

Список литературы

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 272 с.
2. Барташкина Г.В. Сказка как средство развития связной повествовательной речи детей старшего дошкольного возраста // Научное сообщество студентов: Материалы IX Междунар. студенч. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 31 мая 2016 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 68–70.
3. Бородич А.М. Методика развития речи детей: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошkol. педагогика и психология». – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 255 с.
4. Викулина А.М. Элементы русской народной культуры в педагогическом процессе дошкольного учреждения. – Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2005. – №10. – С. 8–17.
5. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. – М.: Педагогика, 1995. – 142 с.
6. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2009. – 214 с.