

Боев Илья Евгениевич

учитель истории и обществознания

МБОУ СОШ №2 г. Липецка

г. Липецк, Липецкая область

DOI 10.31483/r-21802

ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ (ФГОС)

Аннотация: статья посвящена анализу приема интеллект-карт. В публикации обосновываются актуальность и достоинства данного способа обучения и развития. В работе доказана эффективность ментальных карт.

Ключевые слова: деятельностный подход, интеллект-карты, ФГОС, инновации в преподавании.

Применение интеллект-карт на уроках истории и обществознания

*Не учите ребенка, помогайте ему
учиться самому.*

Сугата Митра

В современной образовательной системе, учитель должен не только дать человеку знания, но заинтересовать его, научить его добывать и применять их. То есть научить учиться. Чтобы это сделать в постоянно увеличивающемся потоке информации, нужно ребенка научить работать с этой информацией.

Поэтому перед современным учителем стоит вопрос: как сформировать учебно-познавательные компетенции учеников в процессе обучения?

История создания интеллект-карт или ментальных карт (Mindmapping) началась в конце 1960-х – начале 1970-х. Данная концепция была предложена Тони Бьюзеном и основана на особенностях восприятия информации человеческим мозгом. Данная технология представляет собой шаг вперед на пути от одномерного, линейного логического мышления (причина-следствие, да или нет) к многомерному, неограниченному [4, с. 598–600].

Отметим, что существует три основных стиля ведения записей, используемые 95% населения планеты.

1. Повествовательный стиль, состоящий в основном в том, чтобы попросту излагать в виде связного рассказа то, что хотят донести до других.

2. Изложение в виде перечисления пунктов, содержащих идеи по мере их возникновения.

3. Изложение в виде многоуровневого перечня пунктов, при котором излагаемые идеи располагаются в иерархическом порядке [1, с. 304].

Основная проблема таких записей, конспектов в том, что они имеют линейную структуру, то есть все иерархично, хронологично и последовательно. Такие линейные записи часто подкрепляются заголовками, списками или таблицами. Однако, чтобы запомнить материал мы прилагаем усилия. И еще большее усилие мы прилагаем, когда пытаемся воспроизвести даже собственный конспект. Еще одним недостатком линейной записи является трудность выделения главного и второстепенного. Головной мозг воспринимает информацию опираясь на ключевые слова, тогда как в такой массе слов они просто теряются. Все это приводит к неэффективному расходу времени, которое тратится учащимися. В итоге обучающиеся не получают должной свободы в формировании образов. Они не могут творчески подойти к обработке информации и ее запоминанию. По мнению К. Роджерса «человек – есть не то, что он есть, а то, чем он может стать. Ресурс развития человека заложен в нем самом» [6, с. 4]. А ведь это один из принципов современной российской модели образования.

В современном мире, когда учащийся окружен огромными, постоянно развивающимися массивами информации, которые предстают перед ним и в курсах истории о обществознании нашей важнейшей задачей обучения является дать ученику инструмент для запоминания и ее воспроизведения. Этим инструментом я вижу интеллект-карты. Чем может помочь интеллект-карта? Так как в современное время деятельностный подход подразумевает овладение учащихся различными компетенциями, то необходимо помочь ученику из развить, но только с помощью механического запоминания, но и с помощью творчества. Интеллект-

2 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

карты создают с целью большего удобства и эффективности не только процесса обучения, но и в прочих отраслях, в которых используется интеллектуальный труд и необходимо прилагать умственные усилия. А, как было неоднократно замечено, мозг человека далеко не всегда воспринимает с восторгом то, что ему необходимо трудиться.

Интеллект-карты – это стратегия, которая помогает ученикам учиться и преподавателям преподавать учебный материал. Ментальная карта – это особая диаграмма, которая используется для визуального представления информации, где центральное слово или идея разветвляется на связанные темы. С помощью интеллект-карт вы можете думать гораздо более объемно, системно и комплексно. По мере того, как идеи конкретизируются и соединяются друг с другом, вы и ваши ученики можете видеть, как мысли, идеи, смыслы, события, причины и следствия, концепции связываются друг с другом. Используя слова, рисунки и диаграммы, ученики могут организовать свои мысли таким образом, чтобы помочь им самим и вам следить за ходом, логичностью и правильностью их мысли. Использование сочетания слов и картинок при обучении во много раз выгоднее для запоминания информации, чем одни слова. Ментальные карты отличаются от других форм записи тем, что удаляют их линейную природу и вместо этого позиционируют информацию таким образом, чтобы мозг мог ее обрабатывать и сохранять. Карта начинается с основной идеи, легко различимой в центре. Основные темы разветвляются от основной идеи, прежде чем разбиваться на более мелкие подмножества. По мере того, как карта становится больше, она будет включать в себя изображения или другие графические элементы, которые соединяют основные темы с центральной идеей. Такую карту легко составить как с помощью специального программного обеспечения на компьютере, так и с помощью простых цветных карандашей и листа бумаги. Интеллект-карты используют концептуальный подход к преподаванию и обучению, и помогают учащимся визуализировать предмет и понять, как различные идеи взаимосвязаны как в теоретическом, так и в практическом смысле.

В курсе истории, на наш взгляд, значительное место занимает текстовый материал, во все его проявлениях и использование метода визуализации серьезно упрощает работу учащихся с ним. По мнению российского психолога и педагога А.А. Вербицкого «процесс визуализации – это свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий [2, с. 207]. Визуальные образы являются аналогами представлений об определенных вещах и действиях в нашей жизни. Для средства реализации этого метода и подходят интеллект-карты. Она представляет перед учеником визуальную схему, краткое (сжатое) описание визуального опыта. Получившаяся информация, по мнению Марка Джонсона (одного из создателей визуальных схем) «образуются как выразительные структуры, главным образом, на уровне наших телодвижений в пространстве, манипуляций с объектами и перцепционных взаимодействий» [5, с. 29]. Описанные свойства предметности, целостности, константности и категориальности восприятия постепенно складываются в жизненном опыте, частично являясь естественным следствием работы анализаторов, синтетической деятельности мозга [3, с. 237]. То есть данные карты и процесс их создания и запоминания являются очень естественными для нас.

Еще одним достоинством и отличительной чертой данного метода является возможность постоянного дополнения содержания интеллект-карт, в связи с появлением нового информации или изменением мнения ученика по главной проблеме урока, темы. Можно сказать, что такая карта способна быть бесконечной.

Данная технология является, универсальной и может быть использована на любых уроках, так как помогает структурировать сложную учебную информацию в небольшом наглядном пособии. При этом данный метод может быть использован учениками с различным уровнем образовательных способностей, так как образ воспроизводимый в интеллект-карте у каждого учащегося свой.

Мною активно используются интеллект-карты на уроках истории и обществознания как в среднем, так и в старшем звене. Школьники создают интеллект карты по разным темам.

Так, например, в 5 классе, при изучении темы «Мировые религии» ребятам самостоятельно предлагалось изучить тему и составить карту в которой бы отразились основные идеи данной религии. На следующем уроке при ответе задания ученикам не разрешалось пользоваться ничем кроме своей интеллект-карты, ответы учеников получались полноценными и многогранными, логичными. В 6 классе ученики составляли интеллект карты по темам «Мораль», «Социальный конфликт», «Социальная группа». Оказалось, что ученики, использующие при ответе интеллект-карту более подробно смогли рассказать тему, чем те кто не пользовался.

В 9 классе интеллект карты особенно актуальны, так как помогают запомнить большой объем информации. Современная тенденция такова, что подавляющее большинство учеников в качестве предмета по выбору в 9 и 11 классе выбирает обществознание. При подготовке обнаруживается, что наиболее сложные для запоминания темы связаны с блоком «Политика» и «Экономика». Поэтому мною было предложено, по данным тема составить ментальные карты. Для закрепления изученных тем. Спустя какое-то время при повторении данных разделов, те ученики, которые сделали карты более быстро вспоминали информацию, чем те у которых их не было. Например, тема «Типы экономических систем» у многих была представлена, следующим образом, традиционная экономика ассоциировалась с землей, рыночная с предпринимательством, спросом и предложением, а командная с планом и государством. Стоило ученикам взглянуть на карту как они воспринимали, все признаки экономических систем, что позволяло дать им правильный ответ.

Такой способ подачи информации очень удобен, особенно когда накануне экзамена ученик хочет повторить наиболее сложные темы, так как они ассоциируются с конкретным образом и позволяют сэкономить время, так как ученику не нужно перечитывать большие объемы учебной информации.

Таким образом, интеллект-карты являются естественной для человека схемой представлений, идей, задач, связанных с ключевым словом, идеей проблемы. Ментальные карты легко используются для генерирования, систематизации

и классификации информации учеником. В нужный момент зашифрованный в ней материал воспроизводится им из памяти при помощи таких понятных ассоциативных связей и образов. И поэтому считаю, что данный метод, одним из наиболее подходящих для уроков (любого типа) истории и обществознания.

Список литературы

1. Бьюзен Т.Б. Супермышление. – Попурри, 2007. – 304 с.
2. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А.А. Вербицкий. – М.: Высшая школа, 1991. – С. 207.
3. Пидкастый П.И. Психология и педагогика: Учебник для вузов. – М.: Юрайт. – 2010. – С. 237.
4. Самохина В.М. Применение интеллект-карт в обучении // Молодой учёный. – 2016. – №29. – С. 598–600.
5. Johnson M. The body in the mind: The bodily basis of meaning, imagination, and reason. – Chicago: University of Chicago Press, 1987. – P. 29.
6. Rogers C.R. On becoming a person. – Boston, 1961. – P. 4.