(cc) BY

Борисова Дарья Павловна
ведущий научный сотрудник
Дом-музей декабристов (филиал)
ГБУК «Курганский областной краеведческий музей»
г. Курган, Курганская область
Долотихин Роман Рустамович
студент
ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет»
г. Курган, Курганская область
Шинкин Артём Владимирович
студент
ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет»
г. Курган, Курганская область

МУЗЕЙ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Аннотация*: социализация детей с ограниченными возможностями – важное условие их дальнейшей успешной жизни и самореализации. Метод интервью и анализ опыта курганских музеев позволили авторам статьи доказать, что участие в различных видах досуговой деятельности является необходимой областью социализации, самоутверждения и самореализации ребенка с ограниченными возможностями.*

Ключевые слова*: музей, социализация, культурная политика, дети с ограниченными возможностями, социально не защищенные дети.*

Тема о детях с ограниченными возможностями в России долгое время была закрытой, об этой проблеме мало говорили, то ли стеснялись, а может быть даже никто и не задумывался. Ведь особенные дети, наравне с другими, имеют право доступа к культурным ценностям, к центрам культурно-досуговой деятельности. Музеи с этой точки зрения – идеальное место, где дети могут не только провести свой досуг, но и пройти важные ступени социализации [1, с. 6].

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Говоря о проблеме инвалидности, часто мы во внимание не берем вопросы культурной политики, направленные на детей с ограниченными возможностями. В Курганской области проживает более 3,5 тысяч социально незащищенных детей, поэтому очень важно, чтобы музеи, как и другие культурные и образовательные учреждения, не забывали о них [2, с. 9].

Получение детьми с ограниченными возможностями образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Музеи Кургана играют особую роль в этом процессе и должны быть доступными для посещения особыми детьми.

Об обеспечении доступности таких культурных учреждений, как музеи, нам рассказал Сергей Викторович Баранов – заведующий отделением социального сопровождения детей инвалидов: «Создание безбарьерной среды в Кургане реализовывается по программе «доступная среда» и работает она не только в нашем учреждении, но и в других учреждениях на территории города Кургана, на территории Курганской области. В рамках реализации данной программы идет установка пандусов, адаптация санитарно-гигиенических помещений, установка тактильных плиток, турникетов для ориентирования обучающихся с нарушениями зрения, информационных видеопанелей».

Важную роль играют и мероприятий. Так в рамках проекта «Доступная среда» сотрудники Курганского областного краеведческого музея совместно с «Курганским реабилитационным центром для детей и подростков с ограниченными возможностями» познакомили ребят с китайскими народными сказками, основанных на идее победы добра над злом, на справедливости и обретении жизненной мудрости. Рассказать сказки сотрудникам музея помогли юными художниками из «Детской школы искусств имени В.А. Громова», создавшие иллюстрации к занимательным сюжетам.

Благодаря данной программе дети «Курганского реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями» смогли посетить

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

выставку «Ангелы мира», которая проходила в Курганском областном художественном музее. Главной идеей этой выставки стало стремление доказать маленьким зрителям, что жить и творить можно и нужно несмотря ни на что. Именно так поступила главный инициатор выставки Юлия Иванова. В 1997 году молодая художница серьезно заболела и была между жизнью и смертью. Выздоровления врачи ей не обещали. Тогда эта молодая художница начала рисовать Ангелов, в благодарность за еще один прожитый день и, в конце концов, она поправилась. Юля и сегодня рисует Ангелов для себя и своих друзей.

Конечно, далеко не все учреждения культуры способны принять детей инвалидов: большинство зданий было построено еще в советское время, когда вопрос о доступности социокультурных объектов для всех еще не ставился. Но, не смотря на это, работа по созданию безбарьерной среды с каждым годом ведется все активнее.

Чтобы добиться полноценной жизнедеятельности детей с ограниченными возможностями, а также максимального развития их потенциала и интеграции в общество посредством музея, создания одних условий для посещения, конечно, мало. Существует еще ряд программ, которые, во-первых, призваны облегчить жизнь таким детям, а во-вторых, помочь им преодолеть трудную жизненную ситуацию и максимально интегрироваться в общество. Примером этому может послужить государственная программа «Дети Зауралья – заботимся вместе!», в рамках которой каждый год проходит выставка-форум «Дети Зауралья заботимся вместе», где главной целью является социализация детей инвалидов и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. На это направленны такие мероприятия как: бесплатные мастер-классы, участие в различных акциях, получение советов специалистов. Помимо этого, на данном форуме рассказывается о видах поддержки семей с детьми, которые реализуются Правительством Курганской области, государственными и муниципальными учреждениями, общественными организациями и бизнес структурами.

Помимо культурных мероприятий в Кургане, по словам Сергея Викторовича Баранова, востребованы и передвижные выставки. Одна из таких выставок

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

«Красная книга Курганской области». Её авторы – учащиеся Детской школы искусств им. В.А. Громова и работники Курганского областного краеведческого музей. Презентация выставки успешно прошла в Реабилитационном центре для детей и подростков с ограниченными возможностями. Научный сотрудник музея А.Н. Белобров организовал поездку юных художников, авторов выставки, в районный поселок Лебяжье, где они посетили Лебяжьевский краеведческий музей и Музей лебедя. Необходимо отметить, что сотрудники курганских музеев проходят курсы по изучению русского жестового языка при Всероссийском обществе глухих.

Также ярким примером может послужить передвижная выставка КОКМ «Музей в чемодане», которая пополнилась новыми темами, это: «Гжельский утенок», «Чудо шляпки», «Национальный колорит», «Уральские самоцветы», «Шлемофон танкиста». Передвижные выставки позволяют через знакомство с музейными коллекциями прививать детям с ограниченными возможностями и воспитанникам детских дошкольных учреждений интерес к музею, культуре, истории родного края [3, с. 6–12].

Подопечные Центра социальной помощи семьи и детям являются частыми гостями Дома – музея декабристов. Дети вместе с родителями с удовольствием участвуют в традиционных мероприятиях музея: «Лицейские дни», «Пушкин – детям!», «С улыбкой в музей!», «Музей прочитанных страниц»; в праздничных мероприятиях и мастер-классах: «Елка в доме Нарышкиных», «Разудалая масленица», «Ура! Каникулы», «Светлая пасха», «Святочные гадания», «День семьи», «День матери». Дети испытывают целый спектр положительных эмоций, и это настроение передается сотрудникам музея. В музеях для детей с ограниченными возможностями предоставляются льготы на посещения выставок, экскурсий, мероприятий. Это говорит о заботе и небезразличном отношении окружающих к данным детям, что позволяет создавать благоприятные условия для их духовного и культурного развития [4].

Таким образом, адаптация детей с ограниченными возможностями – важный шаг их восстановления, не только физически, но и духовно. Поэтому,

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

посещение таких культурных учреждений как музеи, театры, клубы – это одна из важнейших задач социализации ребенка. Досуговая деятельность детей с ограниченными возможностями представляет собой часть их жизненной среды, предназначенной для отдыха, преодоления усталости, восстановления физического и психического здоровья. Участие в различных видах досуговой деятельности является необходимой областью социализации, самоутверждения и самореализации молодого человека с ограниченными возможностями.

Список литературы

1. Клюкина А.И. Социализация инвалидов музейными средствами [Текст] / Творчество инвалидов – неограниченные возможности. Организация в музеях выставок инвалидов и адаптация выставок для восприятия людьми с ограничениями здоровья: Материалы обучающего семинара (Москва, 18 октября 2011 г.). – М.: ГДМ, 2011. – 83 с.

2. Клюкина А. И. Музей и социализация инвалидов [Текст] // Музей. – 2012. – №2. – С. 8–10.

3. О государственной программе «Доступная среда для инвалидов» [Текст] // Постановление. – 2015. – С. 6–12.

4. Состоялась V региональная выставка-форум «Дети Зауралья – заботимся вместе!» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.letokurgan.ru/novosti/sostoyalas_v_regionalnaya_vystavka-forum_deti_zauralya_zabotimsya_vmeste/

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)