(cc) BY


***Архипова Роза Егоровна***
учитель истории
МБОУ «III Мальжагарская ООШ им. И.А. Федорова»
с. Чкалов, Республика Саха (Якутия)

# КРУЖОК «МОЕ СЕЛО – НАШЕ БУДУЩЕЕ» КАК ФОРМА ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

***Аннотация****: в статье излагается содержание программы историко-краеведческого кружка, разработанного автором. Подчеркивается, что изучение истории родного края способствует развитию творческих способностей учащихся, повышению эффективности исторического образования и позволяет создать условия для реализации самообразования, потребности к самообразованию.*

***Ключевые слова****: историческое краеведение, поисково-исследовательская деятельность, краеведческий кружок.*

Сегодня Российское образование поставило перед школой такие задачи как, формирование у учащихся познавательных интересов, критического мышления в процессе восприятия социальной информации, освоение системы знаний, необходимых для социальной адаптации, овладение умениями коммуникативной, практической деятельности, воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности.

Школа является одним из источников формирования и развития гражданской личности. В первую очередь это решается на уроках истории и краеведения. Ведь история – это учитель жизни, зная прошлое, мы можем понять настоящее и сможем предвидеть будущее [2].

Школьникам трудно запомнить исторический материал, который связан с чем-то далеким, незнакомым. Рассказы об исторических событиях в родной местности всегда вызываю у ребят живой интерес и историю России нужно изучать через изучение истории родного края, близкого и понятного детям, проводя между ними параллели.


Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Историческое краеведение – это не самостоятельный предмет школьного изучения, а принцип обучения и воспитания на местном материале. Краеведческая работа проводится на уроках, факультативных занятиях, во внеклассной и внешкольной работе. Краеведение стало важным средством повышения качества знаний, способствующим формированию у учащихся научного мировоззрения, нравственного воспитания личности и убежденности. Основные особенности школьного краеведения на современном этапе – высокая идейность, общественно полезная направленность, его поисково-исследовательский характер [2].

Одним из основных форм историко-краеведческой работы в школе является кружок. Изучение истории родного края способствует развитию творческих способностей учащихся и повышению эффективности исторического образования. Нельзя забывать о том, что история родного края должна быть умело вписана в контекст всей истории якутского. Учащиеся должны осознавать её как часть общего, а не как отдельно развивающееся явление.

В качестве примера ознакомимся с кратким содержанием программы кружка «Моё село – наше будущее» как программы историко-краеведческой работы в школе.

Содержание программы работы кружка состоит из 2 разделов.

*1 раздел.* «*Танара сатыылаабыт сирэ*». *12 ч.*

История нашего острова до 1940 г. Территория, население, места компактного проживания родов Чабылык, Бытык. Первые колхозы промартели. Первые председатели, производственные показатели. Наводнение 1937 года. Развитие сельскохозяйственного производства. Колхоз Молотов, колхоз Ворошилов, колхоз Певздняк. Участники выставки ВДНХ в Москве. Первая электростанция, опытно-производственное хозяйство. Наши земляки на фронтах ВОВ. Дети войны, работники тыла. Наше село в настоящее время.

*2 раздел программы кружка посвящен семье Ксенофонтовых.* Семья Ксенофонтовых дала народу саха целую плеяду незаурядных имен. О Гавриеле, Павле, Константине, Иване, Аркадие и об Илье написано множество научных и популярных статей, художественных произведений. Поиски новых документов,


Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

писем и фотографий будут идти, несомненно, и в нынешнем столетии, так как жизнь каждого из них, как и судьба большинства ярких представителей поколения интеллигентов первой половины XX века, сложилась весьма и весьма драматично. Их отец, Василий Никифорович Ксенофонтов, на обложке альбома семейных фотографий в 40-х годах оставил такую запись: «В короткое время существовала счастливая семья гражданина Василия Никифоровича Ксенофонтова, после революции распалась» и подпись. Четыре его сына окончили высшие учебные заведения в Сибири и в Москве, двое – Якутское реальное училище и техникум.

*2 раздел.* «*Недолгое время существовала счастливая семья гражданина Ксенофонтова, после революции распалась*». *24 ч.*

Род Бытык, откуда берет начало история семьи Ксенофонтовых. Местность Бултэгир – прообраз спектакля «Кемуел». История семьи: счастливая семья, дети, культура быта, взаимоотношений, сыновья, дочери. Образование детей В.Н. Ксенофонтова. Начало трудовой деятельности детей – Г.В. Ксенофонтова, П.В. Ксенофонтова, А.В. Ксенофонтова, К.В. Ксенофонтова (отрочество, юность Г.В. Ксенофонтова). Сталинская репрессия. Реабилитация. Научно- исследовательская работа Г.В. Ксенофонтова. Работа в русском географическом обществе. Общественно- политическая деятельность. Г.В. Ксенофонтов и Первая Мировая война. Прямые потомки рода Ксенофонтовых, в наше время. Практические занятия.

Целенаправленная и систематическая поисково-исследовательская деятельность учащихся, занимающихся в краеведческом кружке способствует их самоутверждению, повышает теоретический уровень знаний, развивает практические навыки, творчество, познавательную активность, умение излагать и защищать свои мысли [1].

Занимаясь исследовательской работой в краеведческом кружке, школьник формирует свою гражданскую позицию. Через исследование прошлого своего края, своей семьи, своего села, района происходит осознание себя частью страны, приобретаются исследовательские умения и навыки, формируются



Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

коммуникативные навыки, т.к. нужно много общаться с различными людьми, обращаться к семейным архивам, брать интервью, записывать воспоминания.

В результате работы кружка «Мое село – наше будущее» учащиеся ознакомились с основными этапами важнейших событий истории села; узнали основные достижения культуры, производства; изучили и ознакомились с историческими источниками, документами, картами, статистическими данными (запись в амбарной книге); узнали историю жизни семьи Ксенофонтовых; ознакомились с общественно-политической и просветительской деятельностью Г.В. Ксенофонтова; установили контакт с прямыми потомками рода Ксенофонтовых по мужской линии, проживающими в настоящее время; принимали участие в НПК различного уровня (кустовые, улусные, республиканские); выпустили брошюру исследовательских работ, принимали участие в сборе музейных экспонатов.

Диагностические исследования учащихся школы показали наличие потребностей и возможностей в занятии исследовательской работой. Системная поисково-исследовательская деятельность:

– повышает коммуникативные навыки;

– раскрывает творческие способности;

– формирует чувство ответственности, самостоятельности.

С 2007 г. библиотека-музей и III Мальжагарская основная общеобразовательная школа организуют и проводят наслежную НПК «Ксенофонтовские чтения». По данной теме учащиеся школы под руководством учителя истории Архиповой Р.Е. принимали участие в улусных, республиканских НПК и становились лауреатами в республиканской НПК «Ксенофонтовские чтения».

Целенаправленная и систематическая поисково-исследовательская деятельность учащихся способствует их самоутверждению, повышает теоретический уровень знаний, развивает практические навыки. Организация историко-краеведческой деятельности влияет на творческое развитие личности и педагога, и ученика, позволяет создать условия для реализации самообразования, потребности к самообразованию [1].


Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

***Список литературы***

1. Архипова Р.Е. Развитие творческих и исследовательских способностей учащихся через краеведческий кружок / Р.Е. Архипова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2015/02/09/razvitie-tvorcheskikh-i-issledovatelskikh-sposobnostey

2. Шакурова Э.М. Роль краеведческого материала при изучении истории / Э.М. Шакурова. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/statya-rol-kraevedcheskogo-materiala-pri-izuchenii-istorii-1432544.html



Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)