

Пашкова Виктория Андреевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»

г. Москва

Катханова Юлия Федоровна

д-р пед. наук, профессор

Институт изящных искусств
ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»

г. Москва

СКРАЙБИНГ КАК СРЕДСТВО ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ

***Аннотация:** в статье рассказано о новом виде презентации информации – «скрайбинг», а также о его внедрении в учебный процесс и об авторах, на которых стоит обратить особое внимание при изучении данной исследовательской работы. В работе обозначена актуальность использования современных технологий в процессе обучения.*

***Ключевые слова:** скрайбинг, инновационные технологии, информатизация, визуализация информации, графическая фасилитация информации, фасилитация информации, процесс обучения.*

Преподаватели всего мира применяют различные виды визуализации информации для лучшего усвоения конкретного материала обучающимися. Наиболее часто в педагогической практике используются презентации Power Point, так же все чаще встречается фасилитация информации. Используя мультимедиа проектор, компьютер, выход в Интернет, педагог обладает качественным преимуществом в работе по любому виду деятельности. Преподаватель должен не просто донести тему урока и раскрыть ее, но и сделать это с наибольшей отдачей, так, чтобы дети умели воспользоваться данной информацией в процессе обучения. В

связи с этим преподаватель должен «идти в ногу со временем», применяя новые методы и технологии для лучшего усвоения материала детьми.

В данной работе речь пойдет о скрайбинге используемом, как средство визуализации информации. Это слово относительно новое в нашем лексиконе, но скрывающийся за ним процесс мы наблюдали и ранее. Скрайбинг – это процесс визуализации сложной информации простыми образами, при котором создание образов происходит в процессе донесения учебного материала. Наблюдать данное действие можно и в школе, когда учитель изображает на доске картинки и параллельно поясняет их. Этот вид презентации позволит держать ребенка во внимании и более того информация, поданная в таком виде, наиболее доступна для восприятия. Картинка создается и движется, подкрепляя слова преподавателя. Постоянная анимация держит аудиторию в напряжении, заставляя задуматься «Что же будет дальше?». Ведь «На любом этапе образования главная задача – развивать в человеке индивидуальность» [1, с. 97].

Целью работы является разработка новой методики обучения с применением скрайб презентаций, тем самым повышение эффективности обучения учащихся.

Сегодня важнейшим конкурентным преимуществом являются знания, технологии, компетенции [3]. Многие современные авторы затрагивают инновационные технологии. Данная тема не теряет своей актуальности, а с каждым годом только набирает обороты, позволяя усовершенствовать процесс обучения. Бобровская Людмила Николаевна в своей работе «Учебная компьютерная презентация в обучении информатике как средство реализации методической системы учителя» показывает, что компьютерная презентация достаточно простое и удобное в разработке программное средство, позволяющее в условиях классно-урочной системы наиболее эффективно реализовать объяснительно-иллюстративный метод, до сих пор являющийся одним из ведущих методов изучения нового материала. Также работы Катхановой Юлии Федоровны играют важную роль в изучении информационного пространства и фасилитации информации.

Общие подходы к проблеме внедрения в учебный процесс компьютера как интерактивного аудиовизуального средства обучения изложены в исследованиях Б.С. Гершупского, Е.И. Машбица, Н.Ф. Талызиной, И.В. Роберт, Е.С. Полат, Н.В. Апатовой, В.П. Беспалько, Г.К. Селевко. Работы этих авторов отличаются широкими педагогическими возможностями применения компьютерной техники, рассматриваются её значение как средства учебно-воспитательной деятельности и особенности.

Скрайбинг не ограничен каким-либо одним учебным предметом, его применение имеет широкий спектр, при этом преподаватель не обязан уметь рисовать. Существует несколько видов скрайбинга: ручной (создание изображений на бумаге/доске), компьютерный (создание анимированных презентаций с использованием программ PowToon, VideoScribe, Moovly), 3D-визуализация (трехмерные истории, созданные с помощью пластилина, 3D-ручек и пр.). Компьютерные программы для создания скрайбинга схожи по своему функционалу, поэтому не важно на какой из них вы учитесь создавать анимированные ролики. Компьютерная программа VideoScribe позволяет создавать их на различные темы, при помощи большого количества шаблонов, однако, если нужного изображения не оказалось в базе, есть возможность загрузить собственное. В данном способе визуализации учебной информации задействованы не только зрение, слух, но и воображение, благодаря чему процент усвоения и понимания учебной информации обучающимися значительно увеличится.

В различных источниках можно встретить скрайбинг и фасилитацию информации, как синонимы, однако эти понятия нужно уметь различать. Главное отличие этих технологий в том, что скрайбинг создается во время объяснения материала для широкой аудитории, либо с целью донести этот материал до кого-либо упрощая его. Графическая фасилитация информации создается в основном для личного пользования, самим участником конференции/семинара, который получает информацию от педагога. Цель у этих технологий одна: донести и упростить полученный материал.

Применяя технологию скрайбинга (так же, как и графической фасилитации), мы подключаем к работе оба полушария, что способствует лучшему пониманию и запоминанию образовательного материала [4]. В связи с тем, что скрайбинг позволяет изучить на уроке значительно больше информации, важно, чтобы она не перегружала детскую психику и сохраняла здоровье подрастающего поколения – это поможет повысить эффективность процесса обучения. Более целесообразно если данный материал подкрепится соответствующими заданиями для лучшего усвоения темы.

Большое влияние на развитие приведенных технологий оказали разработки педагога-новатора Шаталова. Его опорные конспекты оказали сильное влияние для дальнейшей работы. Под опорным конспектом понимается «системный набор опорных сигналов, структурно связанных между собой и представляющих собой наглядную конструкцию, замещающую систему значений, понятий, идей как взаимосвязанных элементов» [5]. Использование наглядности применяется в школьной практике постоянно. Поэтому между графической фасилитацией информации и скраймингом можно провести параллель. В упомянутых технологиях демонстрируется принцип организации образовательного материала, за счёт чего – ускорение времени на его усвоение [2, с. 26]. Всевозможные презентации помогают преподавателю доступно объяснить тему ребенку для наилучшего усвоения. Данная экспериментальная методика при положительном результате позволит «скрайбингу» существовать на уроках, как в обычной школе, так и в системе дополнительного образования.

Список литературы

1. Дизайн. Почему это шедевр. 80 уникальных историй предметов / Пер. с англ. И. Филипповой. – М.: Синдбад, 2015. – 224 с.
2. Катханова Ю.Ф. Развитие творческих способностей школьников и студентов художественно-графического факультета в графической деятельности: Дис. ... д-ра пед. наук. – М., 1994. – 503 с.
3. Основное содержание послания президента РФ В.В. Путина Федеральному собранию. – М.: Российская Газета, 2018. – 40 с.

4. Розм Д. Практика визуального мышления. Оригинальный метод решения сложных проблем / Пер. с англ. П. Миронова. – М.: Манн, Иванов, Фербер, 2014. – 396 с.

5. Шаталов В.Ф. Учить всех, учить каждого / В.Ф. Шаталов // Педагогический поиск. – М., 1987. – С. 159–167.

6. Мастер-класс. Скрайбинг. Как нарисовать презентацию [Электронный ресурс]. – Режим жоступа: <https://sites.google.com/site/mkskrajbing/vidy-i-tehniki-skrajbinga> (дата обращения: 02.01.2019).