

**Яковлева Татьяна Ивановна**

воспитатель

**Назарова Леонилла Михайловна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №117 «Белоснежка»

ОВ с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательно-речевому развитию детей»

г. Чебоксары Чувашской Республики

г. Чебоксары, Чувашская Республика

### **НОД «КРАЙ, В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЁШЬ»**

***Аннотация:** в данной работе представлен конспект непосредственно образовательной деятельности, посвященный чувашскому народному творчеству и направленный на ознакомление детей дошкольного возраста с культурой родного края.*

***Ключевые слова:** чувашское народное творчество, дети дошкольного возраста, народ, родной край, экскурсия, посуда, ярмарка, песня.*

***Программное содержание:***

1. Расширить, закрепить и систематизировать знание детей о чувашском народном творчестве (вышивка, резьба по дереву, плетение, керамика), элементы орнамента, значение цветов в чувашском орнаменте, углубить знание детей о том какие деревья использовали чувашские мастера для своей работы.
2. Развивать творчество, вызвать интерес к чувашскому народному творчеству.
3. Воспитывать гордость за свой народ, любовь к родному краю, умение видеть красоту, воспитывать аккуратность в работе, желание доделать начатое до конца, радоваться конечному результату.

***Словарная работа:** активизировать в речи детей слова: гончары, плетение, резьба по дереву, лозоплетение.*

*Предшествующая работа:* экскурсия в краеведческий музей, чтение произведений чувашских писателей; оформление уголка чувашского народного творчества, рассматривание вышивок, знакомство с элементами чувашского орнамента, рассматривание чувашского национального костюма; поделка конуса куклы чувашки, рассматривание керамической посуды, плетенных изделий, изделий из дерева.

*Материал:* изделия чувашских мастеров: вышитые полотенца, салфетки, керамические изделия, игрушки из глины плетенные изделия, резьба по дереву, кукла в национальном костюме, силуэты фартуков, рубашек, платье, ножницы, клей, кисточки, цветная бумага.

В зале оформлена выставка, где представлена чувашская выставка, глиняная посуда, сувениры из дерева, расписанные чувашскими узорами, изделия из бересты и прутьев.

Центральная стена украшена чувашским орнаментом, в центре чувашский головной убор – хушпу, полотенце, салфетки. Тихо звучит чувашская мелодия (на усмотрение воспитателя), дети входят в зал, их встречает воспитатель – экскурсовод в чувашском национальном костюме.

*Воспитатель – экскурсовод:*

Знаете ли вы страну такую древнюю и вечно молодую,

Где в лесу тетерева токуют, слово с песней сердце околдуют.

Где коль праздник – от души ликуют,

Коль работа – гору дай любую.

– А как называется этот край? (Чувашия.)

Да, любит трудиться чувашский народ. Издавна славится наш край своими умельцами. Посмотрите, сколько здесь красивых вещей.

– Давайте ребята вспомним какими умельцами славится наша республика?

(Вышивка, резьбой по дереву, плетением, изделия из глины.)

– Кто может рассказать о чувашской вышивке?

Дети по очереди рассказывают о чувашской вышивке, керамике, о деревянных изделиях, о лозоплетения.

Воспитатель экскурсовод хвалит за рассказы детей и сама рассказывает о мастерах – резчиках по дереву, какие деревья использовали для резки по дереву (липу, ольху, березу, дуб) Из ольхи выполняли сложные и delicate узоры, орнаменты, если хотели красивый цвет, тогда старались использовать ольху, потому что ольха меняет свой цвет: заготовка бывает белого цвета, со временем становится красноватого оттенка, потом – светло розового цвета. По ходу рассказа рассматривают предметы из этого материала. А березу обычно использовали при геометрической резьбе, при изготовлении картин, декоративных предметов, потому что березу легко можно обработать. А для красивой мебели использовали долговечное дерево – дуб, и еще изготавливали из дуба кухонную посуду. В быту крестьянской семьи повседневной посудой служили деревянные чаши, блюда, миски, ковши, солонки, ступы. Все это изготавливалась из цельного куска дерева, чаще из корневища долблением, выжиганием, или резьбой.

(Рассматривание кухонной старинной посуды из дуба.) Рассказывает о мастерах лозоплетения, о том, когда и какое дерево используют и как заготавливают прутья. В долгие зимние вечера при свете лучины плелись своеобразной формы корзины, короба, сундуки, лапти. Рассматривают вместе с детьми различные плетенные предметы.

*(Показ видеороликов о работе мастеров лозоплетения, резчиках по дереву, изготовление картин из дерева, различные узоры из дерева, о работе гончара, готовящего разную бытовую посуду из глины.)*

Старая утварь навсегда ушла из жизни народа, но современные мастера, создавая кувшины, разные сосуды и детские игрушки из глины, разные узорчатые ковши из дерева, сундуки и короба из лозы развивают богатые народные традиции. Изделия чувашского народа славится во всем мире.

Воспитатель: Спасибо за интересный рассказ, мы приглашаем вас повеселится с нами. И как сказал народный чувашский поэт Петр Хузангай: «Коль праздник от души ликуют...»).

### *Хороводная игра «Панулми»*

Дети стоят в кругу поют чувашскую песню «Панулми» и передают яблоко, на ком заканчивается песня, выходит на середину круга и поет чувашскую песню, или стихотворение на чувашском языке, можно плясать чувашскую пляску и т. п. по желанию ребенка.

Воспитатель: Молодцы ребята, умеете вы веселиться, а кто умеет веселиться, у того и работа спорится. Садитесь за рабочие столы и будете работать как настоящие мастера. Кто хочет украшать предметы и одежду аппликацией, выберите нужные атрибуты и садитесь за красный стол, кто хочет украшать красками, садитесь за желтый стол, а кому нравится работать глиной собираются за синим столом, будем с вами лепить посуду из глины.

По окончании работы организуется ярмарка. Дети покупают понравившуюся вещь.

В конце чувашской народной песней «Илемле» уходят из зала.