

Дмитриева Ольга Олеговна

аспирант, ассистент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет

им. И.Н. Ульянова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

**АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ ЯКОВЛЕВ КАК ИНИЦИATOR
РЕАЛИЗАЦИИ КОММЕМОРАТИВНЫХ ПРАКТИК
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА
В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА**

Аннотация: в данной статье анализируется научная, педагогическая и общественно-просветительская деятельность доктора исторических наук, профессора, члена-корреспондента Академии наук СССР Алексея Ивановича Яковлева, сына чувашского просветителя Ивана Яковлевича Яковлева.

Ключевые слова: династия Яковлевых, Яковлев, Яковлев, историческая память, коммеморативные практики, Отечественная война 1812 года, нарративная форма коммеморации, визуальная форма коммеморации, церемониальная форма коммеморации, монументальная форма коммеморации.

В 2018 году исполнилось 140 лет со дня рождения отечественного историка, доктора исторических наук, профессора, члена-корреспондента Академии наук СССР Алексея Ивановича Яковлева, являющегося видным представителем просветительской династии Яковлевых, основателем которой является известный чувашский педагог, народный просветитель Иван Яковлевич Яковлев, память о котором глубоко почитается в Чувашской Республике. К примеру, на базе Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова функционирует Научно-исследовательская лаборатория имени И.Н. Ульянова – И.Я. Яковлева, на базе которой ведется работа по сбору и анализу материалов о семье Яковлевых, члены которой представляют собой яркий пример представителей российской интеллигенции [5].

140-летний юбилей историка А.И. Яковлева вновь актуализирует исследовательский интерес к династии Яковлевых и об их месте в исторической памяти российского общества.

Объектом изучения данной статьи является общественно-просветительская деятельность Алексея Ивановича Яковлева в процессе инициирования коммеморативных практик, посвященных Отечественной войне 1812 года в первой половине XX века. В ходе исследований нами был разработан свой понятийный аппарат, касающийся проблем мемориальной историографии. На наш взгляд, коммеморацию следует понимать как «особый процесс целенаправленной актуализации исторических событий и личностей, посредством проведения конкретных мероприятий (празднование юбилеев, организация памятных церемоний, открытие памятников и музеев, создание мест памяти)» [2, с. 27].

Кроме того, нами также был разработан свой концептуальный исследовательский подход в выделении основных форм коммемораций:

1) нарративная форма коммеморации – это появление воспоминаний участников войны, исторических исследований и художественных произведений. Роль последних особенно значима в воздействии на коллективную память;

2) визуальная форма – это своего рода трансляция исторического события в живописно-образной форме. При этом можно проследить конкретное воздействие литературных произведений на живописные образы;

3) монументальная форма – это создание так называемых «мест памяти», создававших пространственные образы, в которых, с одной стороны, протекала повседневная жизнь обычных людей, а, с другой стороны, эти места становились центрами различных церемоний (пример – комплекс памятников Бородинского поля);

4) церемониальная форма коммеморации выражается в выработке особых ритуалов празднования юбилеев и дней памяти наиболее значимых событий и годовщин значимых исторических личностей [2;6].

Великая Отечественная война 1941–1945 гг. вызвала новую волну общественного интереса к героическим страницам отечественной истории, а также

2 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

актуализацию исторической памяти об Отечественной войне 1812 года. При этом наступил новый этап в формировании коммеморативных практик, ряд которых в 40-х гг. XX века были инициированы именно при содействии Алексея Ивановича Яковлева.

В годы Великой Отечественной войны большая значимость придавалась военно-патриотическому воспитанию советской молодежи. А.И. Яковлев в этот период сыграл большую роль в просветительской работе. Память о победе в Отечественной войне 1812 года в тяжелые для советского общества военные годы приобрела особую актуальность, став мощным идеологическим инструментом в пропагандистской работе, призванной поддерживать моральный дух каждого советского человека [3, с. 86].

В 1942 году Алексей Иванович внес неоценимый вклад в организацию тематической военно-исторической выставки, целью которой была актуализация исторической памяти о событиях из истории Отечественной войны 1812 года. Исследовательский коллектив в составе Алексея Ивановича и его учеников провел большую работу по поиску имеющегося в иностранных и отечественных изданиях художественно-изобразительного материала, посвященного тематике Отечественной войны 1812 года. В результате кропотливой работы были найдены иллюстрации бытового плана, а также карты, чертежи военных движений, необходимые для ознакомления с великой историей 1812 года [4, л. 2]. А.И. Яковлев в своем докладе Президенту Академии наук СССР С.И. Вавилову отметил, что выставка включала 260 экспонатов и была создана им и его учениками без какой бы то ни было субсидии со стороны Академии наук [4, л. 1].

Экспозиция выставлялась в Доме ученых и вызвала большой общественный интерес, нашедший свое выражение в нескольких газетных и журнальных статьях [4, л. 1]. В результате, наблюдая за тем, какой успех имела данная выставка, ученый понял, что необходимо продолжить работу. В своем обращении к руководству Академии наук он отметил насущную потребность в дальнейшем

изготовлении «комплектов аналогичных экспозиций в виде фотоснимков, планов, схем военных движений, событий и т. п.» [4, л.1–2.].

Таким образом, в первой половине XX века благодаря общественно-просветительской деятельности Алексея Ивановича Яковleva в СССР на общественном уровне продолжился процесс формирования коммеморативных практик, выразившихся в создании тематических экспозиций, публикации иллюстративного материала и научно-популярных брошюр, создании исторических выставок, посвященных истории Отечественной войны 1812 года. Комплекс проводимых коммеморативных мероприятий 40-х гг. способствовал актуализации исторической памяти советского общества о героических страницах российской истории.

Список литературы

1. Автобиография, справки, выданные А.И. Яковлеву о службе за 1926–1933 гг. // ГИА ЧР. Сдаточная опись архивных документов семьи И.Я. Яковleva. Ед. хр. 4.
2. Дмитриева О.О. Проблемы изучения юбилеев Отечественной войны 1812 года в современной исторической науке // Вестник Екатерининского института. – 2017. – №2 (38). – С. 27–29.
3. Дмитриева О.О. Алексей Иванович Яковлев и коммеморативные практики Отечественной войны в 40-х гг. XX века // Проблемы просвещения, истории и культуры сквозь призму этнического многообразия России (к 170-летию чувашского просветителя И.Я. Яковleva). – Чебоксары: Среда, 2018. С. 85–87.
4. Доклад А.И. Яковleva о решении финансовых вопросов для издания альбома и других памятных предметов, посвященных Отечественной войне 1812 года и деятельности М.И. Кутузова, написанный Президенту Всероссийской Академии наук СССР С.И. Вавилову // ГИА ЧР. Сдаточная опись архивных документов семьи И. Я. Яковleva. Ед. хр. 20.
5. Иванова Т.Н. Сохранение наследия И.Я. Яковleva и его семьи в ЧГУ имени И.Н. Ульянова / Т.Н. Иванова, О.О. Дмитриева // Парадигмы университетской истории и перспективы университетологии (к 50-летию Чувашского

государственного университета имени И.Н. Ульянова). Чебоксары: Среда, 2017. – С. 29–33.

6. Иванова Т.Н. Столетний юбилей Отечественной войны и складывание исторической памяти о событиях 1812 года в российском обществе / Т.Н. Иванова, О.О. Дмитриева // История, память, идентичность: теоретические основания и исследовательские практики: материалы международной научной конференции / под ред. О.В. Воробьевой, О.Б. Леонтьевой. – М.: Аквилон, 2016. – С. 159–163.