

Козлова Елена Сергеевна

методист центра социально-педагогической работы

Батищева Ольга Алексеевна

педагог дополнительного образования

МБУДО «Белгородский Дворец

детского творчества» г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

ИНТЕГРАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ОБЩЕСТВО ЧЕРЕЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

***Аннотация:** в статье представлен опыт работы Белгородского Дворца детского творчества по социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Авторы говорят о разработанной адаптированной программе, содержание которой направленно на создание сенсомоторных предпосылок для развития речи и помощи детям в практическом использовании языка как средства общения.*

***Ключевые слова:** дети с ограниченными возможностями здоровья, дополнительное образование, вокальная студия, массовые мероприятия.*

В современном российском обществе в последнее десятилетие утверждается понятие, что «человек, у которого возможности его личной жизнедеятельности в обществе *ограничены* из-за его физических, умственных, сенсорных или психических отклонений» [2] может достаточно активно участвовать во всех сферах социальной деятельности, имеет равные права и возможности с остальными членами общества. Законодательство РФ направлено на обеспечение доступности всех видов образования для лиц с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и на создание специальных образовательных условий (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [3]).

«Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых

является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации» [4].

Интеграция детей с ОВЗ в общество является одним из приоритетных направлений деятельности в Белгородском Дворце детского творчества (БДДТ). Детям с ОВЗ доступны разнообразные виды деятельности по всем направленностям – художественной, естественнонаучной, социально-педагогической, технической, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой. Обучение ведется по адаптированным программам дополнительного образования детей, которые учитывают индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Центр социально-педагогической работы БДДТ в течение двадцати лет сотрудничает с Белгородской местной общественной организацией инвалидов детства «Тепло души». В начале совместной деятельности дети с ОВЗ и их родители приглашались в качестве зрителей на различные мероприятия, посвященные государственным и памятным датам. Следующим этапом стала разработка и организация специальных игровых и интеллектуальных программ для этой категории детей. Это позволило педагогам Дворца творчества привлечь детей не только к участию в развлекательных программах, но и к обучению в детских объединениях как в обычных группах, так и в специально созданных для детей с ОВЗ.

Интеграция детей с ОВЗ в социум является одним из приоритетных направлений деятельности в вокальной студии «Родничок». В течение пяти лет в студии занимаются дети с нарушением слуха и задержкой речевого развития. Для этих детей была разработана адаптированная программа, содержание которой направлено на создание сенсомоторных предпосылок для развития речи и помощи детям в практическом использовании языка как средства общения:

- формирование правильного звукопроизношения;
- формирование умения понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, используя речевые средства;

– стимулирование речевого развития ребёнка, формирование его первичных коммуникативных навыков.

Дети с речевыми нарушениями часто не контролируют своё дыхание, у них слабо развито музыкально-ритмическое чувство, слуховое восприятие, интонационная, ритмическая, мелодическая сторона речи, двигательная и эмоционально-волевая сфера. Поэтому в начальный период (1–2 год) обучения ведётся работа над дыханием, звукообразованием, которое предполагает самое важное – качество звука. Чёткость дикции характеризуется хорошей артикуляцией. Постановке правильной дикции предшествует артикуляционная гимнастика, активизирующая каждую из частей речевого аппарата.

Умения различать *высотность звуков* (звуки высокие и низкие) формируются при слушании инструмента. Так как дети плохо слышат, используется метод контрастов: увеличивается громкость звука (за счёт педализации), а затем уменьшается. Внимание ребёнка акцентируется на «громком» и «тихом» звуке. Применение этого метода позволяет ребёнку постепенно чётко пропевать звуки и небольшие миниатюры и добиться чёткой дикции, правильного звукоизвлечения. Овладение такими простыми вокальными навыками, позволяют в дальнейшем развить речь ребёнка.

Шаг за шагом, занятие за занятием, повторяя пройденное и добавляя новый материал, педагог вместе с детьми идут к главной цели: научиться чёткому произношению звуков. А затем наступает пора овладения навыками вокального пения. Особая образовательная среда, положительный эмоциональный фон в студии способствует плодотворному обучению и социализации детей с ОВЗ.

Каждому ребёнку с ОВЗ, обучающемуся в вокальной студии, важно, чтобы его умения оценили сверстники и взрослые. Для этого педагог студии организует участие детей в различных мероприятиях, проводимых центром социально-педагогической работы.

Учащиеся принимают активное участие в деятельности городской ассоциации детских общественных организаций «Я – Белгородец!», не только как артисты-вокалисты, но, в первую очередь, как организаторы мероприятий (вечер

талантов «Мы – Белгородцы», благотворительный концерт «Раскрасим мир наш яркими цветами», игровая программа «Возьмемся за руки друзья» и др.).

Такая совместная деятельность позволяет «особым детям» почувствовать себя равными среди других детей, научиться организации мероприятий, понять, что собственная активная жизненная позиция – это первый шаг к успеху в социуме. «Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе» [4].

Дополнительное образование детей с ОВЗ, представляет собой открытое и вариативное образование, направленное на коррективку и развитие психических свойств личности, коммуникативных и интеллектуальных способностей детей, организацию социализирующего досуга, творческую созидательную деятельность детей в социуме.

Список литературы

1. Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в программы дополнительного образования: Методические рекомендации / Под ред. А.Ю. Шеманова. – М., 2012. – 213 с.

2. Википедия. Инвалид [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (действующая редакция) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

4. Фришман И.И. Требования к адаптации программ дополнительного образования с учётом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья // Образование ямала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://yamal-obr.ru/articles/trebovaniya-k-adaptacii-programm-d-o/>