(cc) BY

Кузнецова Лина Александровна
аспирант, преподаватель
ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский корпус»
г. Санкт-Петербург

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ФРАНЦУЗСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ВОЕННОЙ И ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТЕЙ КАДЕТ

Аннотация*: в данной статье представлено обоснование целесообразности применения педагогической технологии «Французская мастерская» в качестве эффективного способа формирования гражданской и военной идентичностей у кадет. Технология «Французская мастерская» подразумевает проблемно-поисковую и диалогическую деятельность кадет. В ней заложена идея личностного роста обучающихся.*

Ключевые слова*: французская мастерская, кадет, военная идентичность, гражданская идентичность, гражданско-патриотическое воспитание.*

С момента своего поступления в кадетский военный корпус кадеты стоят перед выбором своего будущего профессионального пути, находятся в процессе поиска духовно-нравственных ориентиров и формирования своей гражданской позиции. Деятельность педагогического состава СПбКВК направлена на формирование у кадет духовно-патриотических ценностей, профессиональных качеств и умений, чувства верности конституционному и воинскому долгу, готовности к их проявлению в различных сферах жизни общества, в особенности в процессе военной и государственной службы, «страстного, беспредельного желания блага Родине, одушевляющего всю жизнь, направляющего всю деятельность» [8, с. 136].

Формирование гражданской и военной идентичностей у кадет представляется крайне актуальным на сегодняшний день и соответствует положениям, изложенным в Федеральной целевой программе патриотического воспитания граждан России, где патриотизм понимается как «одна из наиболее значимых,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

непреходящих ценностей, важнейшее духовное достояние личности и одновременно с этим как залог жизнеспособности и необходимое условие эффективного функционирования всей системы государственных и социальных институтов» [2, с. 3]. В понимании Президента Российской Федерации В.В. Путина «настоящий патриотизм» – это «…глубокое осознание личной причастности к судьбе страны, гражданская ответственность и стремление посвятить России, своим согражданам свой талант, готовность всегда быть со своей Родиной и в минуты торжества, и в периоды испытаний и невзгод» [4, с. 107]. Патриотизм выступает как нравственное качество человека, которое невозможно привить человеку, тем более ребенку, подростку извне. Важен эмоциональный отклик кадет, выступающий основополагающим критерием сформированности ценностного и эмоционального компонентов, заключающихся в наличии чувства патриотизма и гордости за свою страну, уважения ее истории и культуры, эмоциональном положительном принятии своей гражданской и военной идентичности.

Задачи гражданско-патриотического воспитания решаются как за счет учебных предметов, так и во внеурочной деятельности. Наиболее эффективно чувство гражданственности и патриотизма кадета может формироваться при слаженном взаимодействии элементов его окружения, а именно преподавателей отдельных дисциплин, педагогов дополнительного образования, офицеров-воспитателей, педагогов-организаторов, психологов, членов семьи и близких.

Данная форма работы позволяет реализовать интеграцию когнитивного и ценностно-эмоционального компонентов гражданско-патриотического воспитания, осуществить которую наилучшим образом способно задействование на занятии педагогической технологии «Французская мастерская».

Принципы, лежащие в основе педагогической технологии «Французская мастерская» оптимально отвечают задачам по гражданско-патриотическому воспитанию, т. к. применение данной технологии способствует овладению обучающимися не только знаниями, но и способами умственной деятельности; осознанию обучающимися закономерностей мира, самих себя и своего места в мире; формированию умений ставить и решать проблемы, развитию коммуникативной

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

культуры, творческих умений; воспитанию уверенности в своих способностях. Технология «Французская мастерская» подразумевает проблемно-поисковую и диалогическую деятельность кадет. В ней заложена идея личностного роста обучающихся. Применение технологии на занятии позволяет предоставить кадетам психологические средства, позволяющие им личностно саморазвиваться, осознать самих себя и свое место в мире, понимать других людей, а также закономерности мира, перспективы «будущего», которые затронут их самих. В отличие от урока, знания на мастерских не даются, а выстраиваются самими кадетами.

Преподаватель, либо офицер-воспитатель выступают «мастерами». Мастер обращается к эмоциональной сфере кадет, их чувствам, вызывает их личную заинтересованность в изучении учебной проблемы (темы). Он создает развивающее пространство, позволяющее кадетам приходить к построению (открытию) нового знания, что достигается с помощью специальных мотивирующих заданий, стимулирующих интеллектуальную деятельность кадет. Мастер предлагает задания проблемного характера, создает ситуации парадоксальности и противоречивости.

Уже с первого этапа мастер стремится вызвать чувства кадет, пробудить их интерес к предстоящей работе через видеоряд с образами кадет, курсантов, офицеров и их семей. Данный этап обращен к личности каждого воспитанника, к его «Я», к его подсознанию, к его опыту, к его знаниям. На протяжении всей работы на мастерской происходит работа с ассоциациями, чувствами, впечатлениями, размышлениями в процессе диалога. Патриотизму невозможно обучить. Доступ возможен только через сердце кадета.

Привить верные ценностно-смысловые ориентиры, воспитать чувство гордости за историческое прошлое своей страны и принадлежность к военной системе РФ, чувство верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины призван третий этап мероприятия – социоконструкция. Мастер предлагает кадетам разнообразный материал в виде предметов, принадлежащих офицеру, курсанту, кадету, пословиц и цитат про доблестного офицера, иллюстраций картин

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

и памятников, фотографий учебы/службы, таблиц и схем военных действий, графика распорядка дня курсанта, фактических данных об офицерском составе, предлагает все то, что способно пробудить новый взгляд на давно известное. Особый интерес способны вызвать оригинальные медали и нагрудные знаки отличия офицеров, героев, ветеранов с аннотациями к ним, и другие аутентичные материалы.

Кадету предстоит выстроить свой способ познания с опорой на собственное «Я» через творческий процесс, поиск и диалог. При этом на мастерской параллельно интеллектуальной поисковой деятельности, идет процесс самовоспитания. На мастерской кадеты вынуждены доказывать свою мысль, проверять правильность выводов, соотносить исходные данные в заданиях мастера, свои рассуждения с рассуждениями своих товарищей, подвергать рефлексии не только свои действия, но и свою личность. Перечисленные навыки являются основой важных, необходимых умений: доказывать, рефлексировать, корректировать. Задания на мастерскую подбираются таким образом, чтобы научить анализировать свойственные кадету потребности, чувства, ценности, убеждения; дать возможность осознать роль прошлого и настоящего опыта; предоставить право отбора, организации и интеграции ситуаций, событий, явлений для создания целостной картины своего окружения.

Планируемыми результатами применения педагогической технологии «Французская мастерская» при формировании военной и гражданской идентичностей кадет являются:

Образовательные: Формирование у кадет представления об образе доблестного офицера, защитника Отечества, о его нелегком, но почетном пути по карьерной лестнице к этому званию; формирование умения делать выводы, видеть взаимосвязь и взаимообусловленность явлений; формирование умения анализировать факты и давать им обоснованную оценку; формирование умения активно и последовательно отстаивать свою точку зрения, умения найти убедительные аргументы при доказательстве; умения самостоятельно делать выводы, разбираться.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Развивающие: Развитие аналитического мышления; развитие познавательных умений; развитие умений учебного труда.

Воспитательные:

1) *духовно-нравственный и ценностно-смысловой компонент* – формирование духовности и нравственности, чувства собственного достоинства; социальной активности, ответственности, стремления следовать в своем поведении нормам морали;

2) *исторический компонент* – знание основных событий истории Отечества и его героического прошлого, представление о месте России в мировой истории; формирование чувства гордости за свой род, семью, город, страну и сопричастности событиям их героического прошлого;

3) *политико-правовой компонент* – направлен на формирование представлений кадет о государственно-политическом устройстве России; государственной символике, основных правах и обязанностях гражданина; правах и обязанностях кадета;

4) *патриотический компонент* – направлено на формирование чувства любви к Родине и гордости за принадлежность к своему народу, уважения национальных символов и святынь, знания государственных памятных дат, готовность к участию в общественных мероприятиях;

5) *профессионально-ориентированный компонент* – формирование знаний о трудовой предметно-преобразующей деятельности человека; ознакомление с миром военных профессий, их значимостью и содержанием; формирование добросовестного и ответственного отношения к труду, уважение труда людей и бережное отношение к предметам материальной и духовной культуры, созданных трудом человека.

Выставление отметок исключено. Мастер не хвалит, не порицает, не комментирует, не ставит отметок в журнал. Внешние стимулы заменяются самооценкой кадета.

Результат работы на мастерской описывается не словами: получил, овладел, узнал, запомнил, записал, а словами: сделал, открыл, понял, почувствовал,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

помог, выстроил, создал, задумался, выбрал, приблизился, сделаю, подумаю, почитаю, рассмотрю, понаблюдаю, проанализирую. Творческие проекты, поражающие своей задумкой и исполнением, рефлексия, составленная кадетами, а главное, их горящий взгляд, позволяют сделать вывод, что каждый из участников мастерской задумается о своей жизненном пути по карьерной лестнице кадет-курсант-офицер.

Уроки и внеурочные занятия с использованием педагогической технологии «Французская мастерская» полностью соответствует требованиям ФГОС, т.к. деятельность кадета направлена не на получение готового знания в процессе монотонной работы на уроке, а меняет его смысловые установки, ибо мастерская выстраивается с учетом принципа включения личности в значимую деятельность, принципа смены социальной позиции личности в группе. Данная форма работы оптимально подходит в качестве способа воспитания у кадет гражданственности и патриотизма за счет реализации принципа интеграции когнитивного и ценностно-эмоционального компонентов. Происходит воспитание патриотизма в личностном ракурсе «через творчество и напряжение собственных сил человека. Именно этот личностный акт, а не голая военная мощь, создает величие России, формирует праведную и благословенную любовь к Родине» [7; с. 250].

Список литературы

1. Белова Н. Урок-мастерская: приглашение к поиску // Частная школа. – 1997. – №1.

2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» (утв. постановлением Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. №1493)

3. Латухина К. С чего начинается орден // Российская газета. – 2012. – 30 августа.

4. Патриотизм современной российской молодежи: концептуальные основания и технологии воспитания. – М., 2013.

5. Педагогика наших дней / Сост. В.П. Бедерханова. – Краснодар, 1989.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

6. Педагогические мастерские: интеграция отечественного и зарубежного опыта. – СПб, 1995.

7. Флоровский Г. О патриотизме праведно и греховном // На путях. Кн. 2. Геликон – Берлин, 1922.

8. Чернышевский Н.Г. Полн. Собр. соч. Т. 3.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)