

Попов Алексей Владимирович

канд. филос. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный

институт культуры»

г. Санкт-Петербург

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА»

***Аннотация:** современные тенденции образования подразумевают ориентацию учебного процесса на формирование профессиональных компетенций. Как отмечают авторы, одной из эффективных педагогических технологий, позволяющих сблизить образовательный и производственный процесс, является проектное обучение.*

***Ключевые слова:** проектное обучение, проектные технологии, профессиональные компетенции, образовательные технологии.*

В настоящее время все более актуальным становится вопрос эффективного взаимодействия системы высшего образования с работодателями, поскольку без поиска новых форм интеграции между профессиональным образованием, бизнесом, общественными институтами и государственной властью невозможно создать востребованного на современном рынке труда выпускника.

В связи с этим одной из насущных задач всего процесса подготовки будущих специалистов является формирование профессиональных компетенций. Именно требование тесной связи образования с профессиональной деятельностью определяют поиск новой целостной модели подготовки специалиста в высшей школе. Профессиональная компетентность является интегративным показателем качества образования студента, основанным на совокупности фундаментальных специальных научных знаний, практических умений и навыков, свидетельствующих о готовности и способности студента успешно осуществлять профессиональную деятельность.

Действующий ФГОС ВО является компетентно-ориентированным, но при этом точных критериев оценки усвоения компетенций не существует. При этом изучение динамики формирования компетенций студентов, позволяет проследить за интеллектуальным развитием личности, способности студентов к применению полученных знаний, и, следовательно, за эффективностью образовательного процесса. Классический подход оценки результатов обучения – это оценка знаний, умений, навыков. И если в традиционной форме обучения оценка знаний проводится по классической схеме (экзамен или зачет), умений так же (практические или семинарские занятия), то оценка навыков затруднена, в силу отсутствием фонда оценочных средств навыков, которые могут быть реализованы только в непосредственной трудовой деятельности. Результатом подобной неопределённости является серьёзный разрыв между знаниями и умениями выпускников вузов и ожиданиями работодателей и профессионального сообщества. Замкнутость существующей системы образования приводит к незнанию требований к выпускнику со стороны потребителя – работодателя и отсутствию объективных критериев конкурентоспособности выпускников и их востребованности на рынке труда.

К причинам существования подобного разрыва можно отнести:

- отсутствие в системе образования ориентации на потребителя – предприятия-работодатели;
- невовлеченность в образовательный процесс потребителя – работодателя, отсутствие четко сформулированных требований к выпускнику со стороны последнего;
- отсутствие объективных критериев оценки востребованности и конкурентоспособности выпускников;
- отсутствие механизма актуализации профессиональных компетенций, соотнесения их с реальными производственными потребностями.

Одной из педагогических методик, позволяющих преодолеть описанный разрыв, является проектное обучение, которое трансформирует сам образовательный процесс. Студент становится как объектом, так и субъектом

образовательного процесса, а преподаватель вуза меняет свою функцию, превращаясь в тьютора способного направлять процесс подготовки специалиста в ходе выполнения проекта, наблюдать и корректировать в случае необходимости выполнение проекта. «Проектирование делает педагогическую позицию преподавателя активной, поскольку он сам генерирует идеи, инициирует собственную деятельность, реализует свои творческие замыслы, контролирует и оценивает ход и результаты своей работы» [2, с. 21].

Проектом может выступать новая наукоёмкая технология, изделие, программный продукт или услуга, востребованные на рынке. В качестве проекта может также выступать решение конкретной производственной задачи по заказу предприятия. Критерием отбора проектов может выступать перспектива их коммерциализации, внедрения на предприятия, их научная новизна или же практическая значимость. Внедрение проектных технологий в организацию учебного процесса позволяет студентам самостоятельно определять важную для себя цель, искать и коллективно реализовать пути её достижения. Учебный процесс для студентов становится творчески более насыщенным, увлекательным и эффективным с точки зрения дальнейшей трудовой деятельности.

Гибкость проектных технологий позволяет, с одной стороны, предоставить обучающемуся определенную свободу в изучении профильных дисциплин, а с другой – включить в образовательную деятельность дополнительные элементы, позволяющие контролировать формирование определенных компетенций. При этом реализуется одна из базовых концепций современного подхода к образованию – обеспечение личностно ориентированного подхода к обучению, что дает возможность максимально удовлетворить потребности каждого обучающегося. Подобный практико-ориентированный подход подразумевает получение студентами не только практических, но и общекультурных, а также социальных компетенций, которые необходимы им для будущей профессиональной деятельности. Проектные технологии позволяют продемонстрировать связь таких дисциплин как «Философия» или «Культурология» с реальными социокультурными практиками.

Реализации проектной технологии в образовательном процессе предполагает создание конкретного продукта, который является результатом совместного труда студентов. В процессе работы над проектом может возникнуть необходимость привлечения студентов других направлений обучения, что делает проект, во-первых, более комплексным, а во-вторых, создает условия для формирования навыка совместной работы. В результате мы получаем «широкое и многостороннее взаимодействие участников в ходе групповой работы над выполняемыми проектами, формирование группового стиля мышления и исполнительности на всех этапах выполнения работ по проекту» [1, с. 12].

Проектное обучение является одним из важных инструментов интенсификации усвоения обучающимися компетенций, так как может косвенно может охватывать разные стороны образовательного процесса. В ходе работы над проектом студенты учатся ориентироваться в информационном пространстве, интегрировать знания из смежных дисциплин, находят эффективные и, зачастую, нестандартные пути решения задач и оптимально используют имеющиеся ресурсы. Так же проектное обучение развивает самостоятельную деятельность студентов, формирует навыки тайм-менеджмента. При защите проекта выступающий развивает монологическую речь, при последующих обсуждениях и работе в команде – диалогическую. При таком подходе к обучению знания лучше усваиваются и приобретают личностный смысл [3, с. 46].

С каждым проектом должен быть связан определённый кейс, в который будут включены компетенции, которые студенты усваивают в ходе работы над проектом, определение команды участников (численный состав, студенты других направлений или профилей и т. д.), определены задачи, описана предметная область и результаты, которые должны быть достигнуты в ходе работы над проектом.

Работа над проектом может быть разбита на несколько этапов:

1) планирование в группе, определение характера и содержания проекта; 2) выполнение проекта; 3) оформление материалов проекта; 4) презентация проекта; 5) контроль; 6) практическое применение.

Следует отметить, что даже формирование плана работы можно рассматривать как важнейший элемент проектной технологии. Структурируя проект, студенты наполняют его содержанием, определяют тематику, распределяют роли, подготавливают и систематизируют фактический материал. Таким образом, в процессе работы над проектом студенты совершенствуют навыки исследовательской деятельности, умение работать с данными, анализировать, сравнивать и обобщать.

Для эффективной реализации проектной технологии должен быть создан банк проектов по каждому направлению обучения. Данный банк должен меняться приблизительно раз в четыре-пять лет. Это позволит постоянно актуализировать содержание образовательного процесса, а также создавать проекты, реально предполагающие инновации. Метод проектов позволяет создавать индивидуальные образовательные траектории для каждого студента. Ассоциированная с каждым студентом история сданных проектов позволяет проконтролировать, чтобы в будущем студент не мог сдавать проекты, формирующие одну и ту же компетенцию, а постоянно совершенствовался с целью усвоения всех компетенций. Так же выполненные проекты должны отражаться в портфолио студента для того, чтобы потенциальный работодатель мог оценить того или иного претендента при трудоустройстве.

Важным заключительным этапом реализации проекта является публикация результатов, полученных проектными группами, или презентация результатов работы в виде доклада на конференции, симпозиуме или других научно-практических мероприятиях. Это позволяет пропустить результаты проектной работы через горнило профессиональной критики и оценить работу группы не в рамках образовательного процесса, а как реальное теоретическое или прикладное исследование. Публичное обсуждение дает возможность глубже понять результаты, которых удалось достичь и возможных путей дальнейшего развития проектов, что позволит подготовить участников проектной группы к педагогической деятельности. А если проект предполагает в качестве финальной стадии оформление проектной документации, то это позволяет подготовить студентов к ведению

проектно-технологической деятельности в реальном секторе экономики и государственного управления.

В качестве иллюстрации использования проектного метода в процессе обучения можно привести разработку проекта программы «Развитие культуры и туризма N-ской области» в рамках дисциплины «Культурная политика». Содержательная часть дисциплины предполагает изучение теоретических подходов к определению и сущности культурной политики, механизмов управления культурными процессами, основных моделей культурной политики и особенностей их проявления и реализации на примере западных государств, России и международных организаций. Из содержания видно, что дисциплина носит теоретический характер и в результате для студента остается не понятным, как она соотносится с реальной практикой управления культурой. Для того, чтобы устранить данный разрыв в качестве итога изучения студенты получают задание разработать проект программы «Развитие культуры и туризма N-ской области» на период 5 лет. Для организации совместной работы студенты разбиваются на группы приблизительно по 10 человек, каждая из которых получает вводные данные. Они включают: географическую, историческую, этническую, демографическую специфику региона; материально-техническое состояние сферы культуры и т. д. Таким образом, разрабатывается проект, привязанный к определенным факторам, которые оказывают существенное влияние на процесс управления культурой. В ходе работы над проектом студенты должны самостоятельно распределить роли и составить график работ, после выполнения которых, они представляют письменный отчет по утвержденной форме преподавателю. Итогом работы является защита проекта перед аудиторией, которая включает как студентов, так и профессорско-преподавательский состав. Публичность позволяет научить студентов взаимодействовать с аудиторией, выстраивать логику процесса аргументации, оперативно реагировать на критику.

Таким образом, применение проектных технологий позволяет перейти на новые интегративные образовательные технологии, позволяющие сделать процесс обучения более интерактивным, эффективным, соответствующим требованиям

предъявляемым работодателем Использование проектного обучения позволяет осуществлять реальный контроль за ходом формированием компетенций обучающихся, проводить индивидуальное планирование и контроль за ходом образовательного процесса каждого студента.

Список литературы

1. Боков Л.А. Технология группового проектного обучения в вузе как составляющая методики подготовки инновационно-активных специалистов / Л.А. Боков, М.Ю. Катаев, А.Ф. Поздеева // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – №6. – С. 4–13.
2. Домрачева С. А. Социально-педагогическое проектирование как одна из современных технологий подготовки профессионала системы образования // Перспективы науки. – 2013. – №11 (50). – С. 24–28.
3. Селиверстова С.Ю. Формирование учебно-профессиональной мотивации студентов в условиях модернизации образовательного процесса в вузе // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2013. – №4. – С. 45–52.