

УДК 1751

DOI 10.31483/r-32844

*Н.Ю. Милютинская, Т.В. Ильинских*

**ФОНЕТИЧЕСКИЙ КОНКУРС КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ  
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ  
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* в статье представлен анализ проблемы связанной с обучением выразительности иноязычной речи младших школьников. Рассматриваются особенности формирования фонологической компетенции в младшем школьном возрасте. Анализируется понятие «фонетический конкурс» с точки зрения коммуникативно – деятельностного, когнитивного, творческо-поискового и рефлексивного подходов обучения иностранному языку.

*Ключевые слова:* выразительность речи, фонологическая компетенция, фонетический конкурс, младший школьный возраст.

*N.Y. Milyutinskaya, T.V. Ilyinskikh*

**PHONETIC COMPETITION AS MEANS OF FORMING EXPRESSIVE  
SPEECH HABITS IN A FOREIGN LANGUAGE AT PRIMARY SCHOOL**

*Аннотация:* the article presents the analysis of the problem of expressive speech of young learners. The paper deals with the problems of speech development of children, the characteristics of their age characteristics. The concept of «phonetic competition» is regarded in the light of communicative, activity, cognitive, creative and reflexive approaches for learning foreign languages.

*Keywords:* phonetic competition, expressive speech, phonological competence, younger students, communication.

На современном этапе развития общества владение индивидуумом высоким уровнем речевой культуры, предполагающей знание не только лексико-грамматических, стилистических норм, но и использование выразительных средств речи, является условием успешной социализации. Формирование

выразительности речи обеспечивается в рамках формирования иноязычной коммуникативной компетенции на всех уровнях обучения иностранному языку, что отражено в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте (далее ФГОС). Так во ФГОС с начального общего образования основная направленность обучения иностранному языку состоит во всестороннем развитии обучающихся посредством включения детей в исследовательскую, поисковую и творческую деятельность с целью:

1. коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к иноязычной культуре и для преодоления в дальнейшем психологического барьера в применении иностранного языка как средства общения;

2. развития эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, инсценировках, постановках учебных спектаклей, участия в языковых конкурсах на иностранном языке;

3. приобщения младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ситуаций, типичных для культуры быта, учебного общения.

Для реализации поставленных задач начального общего образования нам представляется необходимым уточнение таких понятий как «выразительность речи», «фонологическая компетенция» как результативно-целевая основа обучения иноязычной выразительности речи, определение системы методов, средств обучения, учебных заданий направленных на формирование выразительности иноязычной речи.

Рассмотрим понятие «выразительность речи». Анализ научной литературы (Г.Н. Иванова-Лукьянова, О.М. Казарцева, А.П. Чудинов, Б.Г. Ананьева, Н.В. Кузьмина, В.С. Мухина, В.Н. Мясичева и др.), позволяет рассматривать *выразительность речи*, как коммуникативное качество речи, характеризующееся проявлением индивидуального стиля автора речи в выборе речевых средств, которые усиливают коммуникативный эффект от сказанного, вызывают внимание и интерес у слушателей.

Следует отметить, что выразительность речи детей младшего школьного возраста имеет ряд особенностей, обусловленных их интеллектуальным, эмоциональным и речевым развитием. В рамках экспериментальной работы нам удалось выявить следующие проблемы в процессе обучения выразительности иноязычной речи: 1. неспособность к правильному воспроизведению тех или иных звуков, слов, фраз; 2. нарушение темпа, ритма речи; отсутствие осмысления и различения звуков; 3. неумение пользоваться интонационными средствами выразительности речи; 4. недостаточно развитый фонематический слух; 5. неумение пользоваться умеренным темпом речи, говорить достаточно громко, тихо; 6. трудности в координации речевого материала и движения.

Младший школьный возраст является стартовой ступенью формирования фонологического сознания у детей, на наш взгляд, к приоритетным задачам относится развитие речевого слуха, навыков чёткой артикуляции и дикции, темпоритмических, голосовых и интонационных умений. Формирование фонологического сознания необходимо для обеспечения готовности младшего школьника к овладению техникой иноязычного чтения и письма [2, с. 46].

Фонологическая компетенция, согласно положениям компетентностного подхода, служит результативно-целевой основой обучения выразительности речи на иностранном языке. На современном этапе исследований в области фонологии поле мнений учёных по проблеме дефиниции фонологической компетенции представлено понятиями фонетическая компетенция (А.А. Хомутова), фонетико-фонологическая (В.А. Цыбанева), фонологическая компетенция (О.А. Лаврова, А.Н. Щукин).

Изучив компонентный состав вышеперечисленных компетенций, мы определяем *фонологическую компетенцию* как способность эффективно осуществлять иноязычное общение, реализуя: 1. систему знаний о специфике функционирования сегментных и суперсегментных единиц в иноязычной речи; 2. артикуляционно-акустические, интонационно-ритмические, темпо-голосовые и невербальные умения на лингвосоциокультурном, когнитивном и стратегическом уровнях.

*Лингвосоциокультурный компонент* предполагает культуроведческую осведомленность и фонетическую грамотность учащихся, которые реализуются в выборе средств выразительности и стратегий коммуникативного поведения.

*Когнитивный компонент* предполагает способность учащегося выявлять, сопоставлять, анализировать нормы функционирования фонетических средств типичных для стандартных ситуаций общения в родной и иноязычной культуре.

*Стратегический компонент* включает систему действий, направленных на усвоение и трансформацию лингвосоциокультурной информации с целью регулирования собственного коммуникативного поведения [9, с. 174–177].

В целях интенсификации и повышения уровня качества обучения иностранному языку в целом, и отдельных аспектов, таких как обучение выразительности иноязычной речи, в частности, необходим поиск средств обучения, отвечающий современным требованиям ФГОС по начальному общему образованию. Так, на наш взгляд, фонетический конкурс является эффективным средством:

1. развития общей речевой культуры младших школьников (вербальное, невербальное речевое поведение);
2. реализации интеллектуального и творческого потенциала учащихся;
3. развития отдельных личностных качеств (уверенность в себе, внимательность, сотрудничество и т.д.);
4. повышения уровня мотивации в изучении иностранного языка. Следует отметить, что, несмотря на популярность языковых конкурсов в общей системе школьного обучения, содержание, дефиниция фонетического конкурса остались не в полной мере разработанными. Обратимся к определению «фонетический конкурс».

Анализ информации в толковых словарях (Д.И. Ушаков, В.И. Даль) позволяет определить конкурс как соревнование, имеющее целью выделить наиболее достойных участников или лучшие работы в разных видах деятельности искусства, науки, спорта.

Опираясь на дефиниции конкурса, современные образовательные ориентиры (интеллектуализация обучения; исследовательский, творческий,

деятельностный и развивающий характер обучения), в нашем понимании, *фонетический конкурс* – это вид творческой деятельности, направленный на реализацию общекультурного и фонологического потенциала обучающихся, определяющий дальнейшую траекторию развития речевой иноязычной культуры и личностных качеств обучающихся.

Содержание фонетического конкурса должно отвечать следующим общедидактическим требованиям:

1. учёт возрастных особенностей младших школьников (память, внимание, вид деятельности);
2. соответствие заданий интересам младшего школьного возраста;
3. доступность фонетического материала.

Фонетический конкурс представлен следующими этапами:

1. чтением рифмовок на иностранном языке наизусть;
2. инсценированием стихотворного произведения на иностранном языке;
3. чтением по ролям эмоционально-окрашенных микро-диалогов на иностранном языке.

Критерии оценивания конкурсантов соотносятся с уровнями формирования фонологической компетенции лингвосоциокультурным, когнитивным и стратегическим. В таблице представлены критерии оценивания выступлений и показатели уровня фонетического мастерства учащихся.

Баллы 0–3	Артикуляционные умения	Ритмико-интонационные умения	Темпо-голосовые умения	Эмотивно-фонетические умения	Творческие умения
	Учащийся демонстрирует правильную артикуляцию звуков (соблюдение норм долготы-краткости, звонкость-глухость итд); чёткую дикцию (проговаривание финалей слов).	Учащийся демонстрирует умение использовать основные мелодические тоны (восходящий, нисходящий, восходяще-нисходящий); правильно использует словесное, логическое ударение.	Учащийся демонстрирует умение варьировать темп, громкость речи согласно содержанию произведения и фонетическим нормам.	Учащийся демонстрирует умение отбора и использования средств выразительности согласно модальности фразы.	Учащийся демонстрирует уместное и убедительное владение мимикой, жестами; Грамотно использует театральный реквизит для создания убедительности образа

Таблица 1. Критерии и показатели уровня мастерства на фонетическом конкурсе

С целью повышения качества выступлений младших школьников нами разработана система упражнений для подготовки к фонетическому конкурсу, которая основана на положениях коммуникативно-деятельностного, когнитивного, творческо-поискового и рефлексивного подходов.

*Подготовительные:* аудитивные, эмотивно-фонетические; *Аналитические:* аудитивные с визуальной опорой, эмотивно-фонетические, задания на идентификацию и выбор, сопоставительные; *Условно-коммуникативные:* упражнения-стимулы, эмотивно-фонетические, восстановление диалогического текста, игровые; *Творческие упражнения:* драматизация стихотворных текстов, инсценировка диалогов, стихов, текстов художественных произведений. *Рефлексивные упражнения:* задания на самооценку. Следует подчеркнуть, что эмотивно-фонетические упражнения представлены во всех типах упражнений, так как они направлены на определение особенностей функционирования фонетических средств ИЯ и характеризуют эмоциональное состояние коммуникаторов при выражении интенций.

Думается, что представленное содержание фонетического конкурса согласуется с современными ориентирами образования начального общего образования и будет способствовать речевому (выразительность иноязычной речи),

интеллектуальному, творческому развитию младших школьников. В перспективе исследования представляется целесообразным разработать систему фонетических конкурсов, соответствующих уровню фонологического сознания учащихся.

### *Список литературы*

1. Безрукова П.В. Система работы по формированию выразительности речи детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://dou13.rymbadm.ru/DswMedia/sistema\\_raboty\\_po\\_formirovaniyu\\_intonacionnoy\\_vyirazitel-nosti\\_u\\_detey\\_starshego\\_doshkol-nogo\\_vozrasta.pdf](http://dou13.rymbadm.ru/DswMedia/sistema_raboty_po_formirovaniyu_intonacionnoy_vyirazitel-nosti_u_detey_starshego_doshkol-nogo_vozrasta.pdf). (дата обращения: 25.05.2019).

2. Долотова О.И. Значимость развития фонологической способности при овладении младшими школьниками иностранным языком [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachimost-razvitiya-fonologicheskoy-sposobnosti-pri-ovladienii-mladshimi-shkolnikami-inostrannym-yazykom> (дата обращения: 25.05.2019).

3. Кручинина, Г.А. Методика формирования иноязычных лексических навыков знаково-символическими средствами на начальном этапе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.lunn.ru/sites/default/files/media/upr\\_NIR/-dis\\_sov/02/kruchinina/disser\\_kruchinina\\_ga.pdf](http://www.lunn.ru/sites/default/files/media/upr_NIR/-dis_sov/02/kruchinina/disser_kruchinina_ga.pdf) (дата обращения: 25.05.2019).

4. Лозован, Л.Я. Формирование коммуникативных умений младших школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/formirovanie-kommunikativnykh-umenii-mladshikh-shkolnikov> (дата обращения: 25.05.2019).

5. Мишина, Г.А. Становление речи как психологического средства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/stanovlenie-rechi-kak-psikhologicheskogo-sredstva> (дата обращения: 25.05.2019).

6. Пакулова, Т. В. Формирование выразительности речи младших школьников на уроках русского языка (на материале синонимов и антонимов)

7. Покусаева Т.Н. Познавательные и воспитательные возможности фонетического конкурса на английском языке как формы внеурочной деятельности в

процессе иноязычного образования учащихся / Т.Н. Покусаева, Н.В. Роговская. // [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/poznavatelnye-i-vospitatelnye-vozmozhnosti-foneticheskogo-konkursa-na-angliyskom-yazyke-kak-formy-vneurochnoy-deyatelnosti-v-protse> (дата обращения: 25.05.2019).

8. Швецова А.В. К проблеме развития выразительности речи младших школьников / А.В. Швецова, Т.В. Мельник. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/92/20270/> (дата обращения: 25.05.2019).

9. Шуклина А.А. Роль фонетической культуры речи в структуре коммуникативного поведения детей младшего школьного возраста / А.А. Шуклина, А.А. Швецова, Н.Ю. Милютинская // Студенческая наука XXI века: сб. материалов XII Междунар. студ. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 25 янв. 2017 г.) / гл. ред. О. Н. Широков. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – №1 (12). – С. 174–177.

### *References*

1. Bezrukova, P. V. Sistema raboty po formirovaniyu vyrazitel'nosti rechi detei starshego doshkol'nogo vozrasta. Retrieved from [http://dou13.rybadm.ru/DswMedia/sistema\\_raboty\\_po\\_formirovaniyu\\_intonacionnoy\\_vyirazitel-nosti\\_u\\_detey\\_starshego\\_doshkol-nogo\\_vozrasta.pdf](http://dou13.rybadm.ru/DswMedia/sistema_raboty_po_formirovaniyu_intonacionnoy_vyirazitel-nosti_u_detey_starshego_doshkol-nogo_vozrasta.pdf).

2. Dolotova, O. I. Znachimost' razvitiia fonologicheskoi sposobnosti pri ovladenii mladshimi shkol'nikami inostrannym iazykom. Retrieved from <https://cyberleninka.ru/article/n/znachimost-razvitiya-fono-logicheskoy-sposobnosti-pri-ovladi-nii-mladshimi-shkolnikami-inostrannym-yazykom>

3. Kruchinina, G. A. Metodika formirovaniia inoiazыchnykh leksicheskikh navykov znakovо-simvolicheskimi sredstvami na nachal'nom etape. Retrieved from [http://www.lunn.ru/sites/default/files/media/upr\\_NIR/-dis\\_sov/02/kruchinina/disser\\_kruchinina\\_ga.pdf](http://www.lunn.ru/sites/default/files/media/upr_NIR/-dis_sov/02/kruchinina/disser_kruchinina_ga.pdf)

4. Lozovan, L. Ia. Formirovanie kommunikativnykh umenii mladshikh shkol'nikov. Retrieved from <https://www.dissercat.com/content/formirovanie-kommunikativnykh-umenii-mladshikh-shkolnikov>

5. Mishina, G. A. Stanovlenie rechi kak psikhologicheskogo sredstva. Retrieved from <https://www.dissercat.com/content/stanovlenie-rechi-kak-psikhologicheskogo-sredstva>

6. Pakulova, T. V. Formirovanie vyrazitel'nosti rechi mladshikh shkol'nikov na urokakh russkogo iazyka (na materiale sinonimov i antonimov).

7. Pokusaeva, T. N., & Rogovskaia, N. V. Poznavatel'nye i vospitatel'nye vozmozhnosti foneticheskogo konkursa na angliiskom iazyke kak formy vneurochnoi deiatel'nosti v protsesse inoiazыchnogo obrazovaniia uchashchikhsia. Retrieved from <https://cyberleninka.ru/article/n/poz-navatelnye-i-vospitatelnye-vozmozhnosti-foneticheskogo-konkursa-na-angliyskom-yazyke-kak-formy-vneurochnoy-deyatelnosti-v-protsesse>

8. Shvetsova, A. V., & Mel'nik, T. V. K probleme razvitiia vyrazitel'nosti rechi mladshikh shkol'nikov. Retrieved from <https://moluch.ru/archive/92/20270/>

9. Shuklina, A. A., Shvetsova, A. A., & Miliutinskaia, N. Iu. (2017). Rol' foneticheskoi kul'tury rechi v strukture kommunikativnogo povedeniia detei mladshogo shkol'nogo vozrasta. *Studencheskaia nauka XXI veka*, 1(12), 174-177. Cheboksary: TsNS "Interaktiv plus".

---

**Милютинская Наталья Юрьевна** – канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», Россия, Ижевск.

**Milyutinskaya Natalia Yurievna** – candidate of pedagogical sciences, professor at the FSBEI of HE «Udmurt State University», Russia, Izhevsk.

**Ильинских Татьяна Викторовна** – магистр ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», Россия, Ижевск.

**Ilyinskikh Tatyana Viktorovna** – master at the FSBEI of HE «Udmurt State University», Russia, Izhevsk.