

Яруллина Алсу Ринатовна

канд. пед. наук, преподаватель английского языка

ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»

г. Арск, Республика Татарстан

ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И РАСКРЫТИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ

Аннотация: в статье раскрываются возможности современных интерактивных технологий, к которым по праву относятся интернет-проекты. Автор делится опытом участия студентов иностранного отделения педагогического колледжа в международных интернет-проектах, реализуемых по всему миру образовательной ресурсной сетью *The International Education And Resource Network*.

Ключевые слова: интернет-проекты, межкультурная коммуникация, воспитание, духовная культура.

Проекты как современные интерактивные технологии обладают широчайшими возможностями для формирования национального самосознания и воспитания духовно богатой личности. Реализацию телекоммуникационного общения и участие в международных проектах предлагает Международная образовательная телекоммуникационная сеть I*EARN (*The International Education And Resource Network*), международная образовательная и ресурсная сеть – неправительственная, некоммерческая, общественная, педагогическая организация, объединяющая более 4000 школ, в 90 странах мира.

Работа в I*EARN базируется на проектах, выполняемых различными учебными заведениями совместно (или индивидуально) с коллективными обсуждениями процесса работы и ее результатов. Проекты представляют собой творческие, поисковые или исследовательские задания, выполняемые учащимися под руководством учителя-предметника. Общение при выполнении проектов осуществляется посредством электронной почты, электронных конференций, и т.

п. Осуществление проектов обязательно предполагает поисковую работу в Интернете. Результатом выполнения проекта является документ (отчет, реферат, статья, график, таблица, рисунок, презентация и т. п.), реализованный в виде печатного издания (журнал, газета, отчет, информационный листок и т. п.) или Web-странички.

Темы проектов в I*EARN носят межпредметный характер, являясь одним из средств интенсификации обучения, дающим возможность развивать индивидуальные особенности студента, его познавательные потребности, способности к исследовательской, аналитической деятельности, социальную адаптацию, формировать навыки межличностного и межнационального общения.

Студенты Арского педагогического колледжа имели опыт участия в проектах I*EARN. Для развития социально активной и толерантной личности особый интерес у нас вызвали следующие проекты: «Народные предания», «Всемирное искусство», «Мировое наследие ЮНЕСКО». Участвуя в проекте «Народные предания», студенты познакомились с национально-культурным наследием стран, участниц проекта, представляя устное народное творчество и реализуя положительный воспитательный опыт народов, населяющих Россию, приобщаясь и приобщая своих сверстников из других стран к духовной культуре предков. Студенты приходили к осознанию того факта, что знание общечеловеческих ценностей, культуры соседнего народа, уважительное отношение к ней есть неременный компонент культурно развитой, толерантной личности, основа формирования социально-этических норм поведения в условиях межличностного и межнационального общения. Важным средством воспитания духовной культуры являлся для нас фольклор (устное народное творчество). Народное поэтическое творчество – величайшее достижение национальной культуры каждого народа. Обращение к ценностям родной культуры, народным традициям являлось для наших студентов основой для формирования национального самосознания и самоопределения личности. Участие в проекте «Народные предания» был способом познания реалий, традиций, обычаев и верований других стран и народов, так как в них отражаются общечеловеческие ценности и проблемы. Этот проект

позволил нам и нашим студентам взглянуть на человеческое сообщество и культурное разнообразие различий через восприятие народных преданий.

Приобщение студентов к мировому искусству городского дизайна стало целью нашего третьего проекта, который можно отнести к области искусствоведческих дисциплин. Работа в этом проекте осуществлялась путем создания галереи фотографий участниками проекта, где были представлены изображения различных художественных элементов в виде скульптур или скульптурных групп, фонтанов, деталей зданий, мостов, то есть тех предметов, которые окружают нас в общественных местах или в живой природе. Одним из обязательных условий было поиск информации об авторе, изучение истории возникновения и создания данного произведения общественного искусства. Все фотографии были сделаны самими участниками, что также являлось требованием координаторов проекта. Наши студенты решили вновь обратиться к народному творчеству и представить в галерею изображения произведений деревянного зодчества, которое широко распространено в сельских районах Республики Татарстан: резные наличники окон, резные украшения ворот и заборов, изготовленные местными деревенскими мастерами, деревянные экзотические фигуры из парка музея Г. Тукая в селе Н. Кырлай Арского района. Результатом данного проекта стало создание координаторами атласа мира с обозначением на нем мест расположения предметов искусства из фотогалереи и стран участниц проекта. Сотрудничество в данном проекте обогатило его участников знаниями из области искусства по оформлению городских пейзажей, помогло проникнуться уважением и восхищением к произведениям зачастую неизвестных авторов, чьи имена стали достоянием истории и были возрождены вновь, способствовало воссоединению прошлого и настоящего в предметах искусства, показало уникальность и в то же время глобальность каждого из них, раскрыло духовную культуру народов.

Участие в следующем проекте, «Мировое наследие ЮНЕСКО», предполагало изучение культурного наследия России и Республики Татарстан, а именно, памятников природы и культуры, вошедших в список мирового наследия всемирной организации ЮНЕСКО, и ознакомление с этим материалом

представителей других стран и культур путем создания компьютерных презентаций и фотоэтюдов в форуме и альбоме проекта, а также в общей галерее всех проектов, существующих на данный момент в ресурсной сети I*EARN. Студенты исследовали исторические памятники культуры и природы нашей страны, использовали самые разнообразные источники информации, включая телекоммуникационные. Большую помощь в поиске необходимой информации оказал портал «ЮНЕСКО – Наследие», созданный в 2005 году. Он предназначен для специалистов в области культуры, информации, охраны природы, а также для широкой аудитории. Цель портала – информирование посетителей об усилиях ЮНЕСКО по охране и сохранению культурного, природного и документального наследия человечества. Материалы портала структурированы по программам и направлениям деятельности ЮНЕСКО: «Всемирное культурное и природное наследие», «Человек и биосфера», «Нематериальное наследие» и «Память мира». Нас заинтересовало первое направление – «Всемирное культурное и природное наследие». По состоянию на 01.01.2007 список всемирного наследия содержал 830 объектов, имеющих выдающуюся универсальную ценность. В их числе 644 объекта культурного, 162 – природного и 24 объекта смешанного наследия в 138 странах. Что касается нашей страны, то 23 памятника культуры и природы вошли в этот список, включая историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля (2000 г.). Студенты помещали найденный материал в форуме, излагая историю возникновения этого памятника, события, связанные с этим местом и их влияние на историю нашей страны, его значимость, как для России, так и для всего мира. Результаты своих исследований в виде фотографий, текстового материала, презентаций студенты помещали на веб-странице галереи проектов. Данный проект дал возможность не только рассказать о культурном наследии своей страны, но и познакомил с историей и культурой других стран, участниц проекта. Принимая участие в этом проекте, студенты расширили свои знания во многих областях, включая такие дисциплины, как «Иностранный язык», так как участие в проекте шло на английском языке; «История Отечества», заново переосмыслили исторические события через их материальное воплощение в виде

артефактов; «Мировая художественная культура», студенты пришли к осознанию того факта, что каждая нация внесла свой вклад в создание великолепия мирового наследия культуры. И, что немаловажно, студенты имели возможность общаться со своими сверстниками из любой точки планеты, обмениваясь взглядами на ту или иную проблему, выражая взаимное восхищение культурными памятниками своих стран.

Список литературы

1. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. – №2. – С. 3–10.
2. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике. – М: Высшая школа, 2004. – 512 с.
3. Солощенко Ю.А. Международные проекты как один из путей межкультурной интеграции в образовании / Ю.А. Солощенко // Иностранные языки в школе. – 2007. – №8. – С. 77–80.