

Сабодина Евгения Петровна

канд. филос. наук, научный сотрудник

Мельников Юрий Сергеевич

инженер

ФГБОУ ВО «Московский государственный

университет им. М.В. Ломоносова»

г. Москва

DOI 10.31483/r-32414

СПЕЦИФИКА МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ – СИНТЕЗ НАУКИ И ИСКУССТВА

Аннотация: в данной работе описаны научно-философские основания создания Музея землеведения МГУ имени М.В. Ломоносова. Раскрыта идея целостности и единства знаний о Земле как основа современного образования и её воплощение в музейной экспозиции.

Ключевые слова: дифференциация, синтез науки и искусства, ноосфера, охрана окружающей среды.

На Воробьевых горах, в роскошном здании Московского университета, на самой его вершине, находится Музей землеведения (МЗ) МГУ. Его создателем является Ю.К. Ефремов. Юрий Константинович Ефремов родился в Москве в семье студентов 1 мая 1913 года. В 1935 году он поступил на географический факультет Московского государственного университета, по окончании которого преподавал в университете. Начало Великой Отечественной войны Ю.К. Ефремов встречает старшим преподавателем географического факультета МГУ. Так начинается творческий путь создателя МЗ МГУ. Ю.К. Ефремову удалось уникальный целостный музей о Земле, имеющий не только научное, но и педагогическое содержание. В основе музейной педагогики МЗ МГУ лежит, прежде всего, идея целостности планетарно-космического мира, единства всеобщих законов мироздания, отражённых как в жемчужине в нашей прекрасной планете. Для отражения этой идеи используется целый ряд приёмов в построении экспо-

зиции музея. В контексте данной работы в научно-философском, творческом наследии Ю.К. Ефремова огромное значение имеет идея единого межфакультетского музея, который объединил бы современные знания в области геологической, географической, биологической, исторической, археологической, юридической, философской, математической и других наук. Проблема дифференциации научного знания является недостаточно осмысленной глобальной проблемой современности. Язык каждой науки обособился от языков других наук, отсутствует система единого научного языка в рамках углублённого современного знания, что порождает невозможность целостного единого знания о природе и обществе со всеми вытекающими отсюда негативными последствиями. Без формирования единства научного мышления по отношению к планете Земля и окружающему ее пространству усилия человечества не приведут ни к чему, кроме глобальной экологической катастрофы и исчезновению человеческого рода. Замысел творцов Музея землеведения МГУ, и прежде всего Ю.К. Ефремова, по созданию научной организации, способной создать целостное знание о Земле, является пионерным, и не воспроизведённым где-либо ещё в должном масштабе до настоящего времени проектом. В феврале 1950 г. ректор МГУ академик А.Н. Несмеянов обратился с ходатайством к правительству СССР. 23 августа 1950 г. Совет Министров СССР принял специальное постановление о создании в высотной части нового здания МГУ им. М.В. Ломоносова Музея землеведения с тремя разделами: история развития Земли (общее землеведение), природа СССР и история развития точных и естественных наук в Московском университете. Значимость и непреходящая научная ценность трудов сотрудников Музея землеведения, их педагогическое наследие на протяжении вот уже более шести десятилетий раскрывается в целом ряде научных трудов и публикаций, в том числе и в нижеследующих:

1. Львова Е.В. Музейная популяризация охраны почв и геосистем / Е.В. Львова [и др.] // Материалы Всероссийской научной конференции «Красная книга почв и ее значение для охраны почвенного покрова». – Симферополь: Ариал, 2015. – С. 31–34.

2. Никитин Е.Д. Основа жизни на Земле: почва – Россия – цивилизация / Е.Д. Никитин. – М.: Макс-пресс, 2010. – 240 с.
3. Никитин Е.Д. Музей – наука – творчество / Е.Д. Никитин. – М.: Макс-пресс, 2015. – 618 с.
4. Никитин Е.Д. Актуальность популяризации и музеефикации почвоведения / Е.Д. Никитин [и др.] // Роль почв в биосфере и жизни человека: материалы Международной научной конференции. – М.: Макс-пресс, 2015. – С. 325–327.
5. Сабодина Е.П. Комплексная Красная книга Природы и ноосферы / Е.П. Сабодина, Ю.С. Мельников // Новое слово в науке: стратегии развития. – Чебоксары, 2017. – С. 26–29.
6. Сабодина Е.П. К вопросу о единстве природы и человека / Е.П. Сабодина, Ю.С. Мельников // Актуальные направления научных исследований. – Чебоксары, 2017. – С. 176–178.
7. Сабодина Е. П. Музей, наука и история: к вопросу об историческом значении комплексной экспозиции отдела «Природная зональность и почвообразование» Музея земледения МГУ им. М.В. Ломоносова / Е.П. Сабодина [и др.] // Актуальные вопросы изучения и преподавания истории, социально-гуманитарных дисциплин и права. – Витебск, 2018. – С. 313–316.
8. Сабодина Е.П. К вопросу об историческом значении комплексной экспозиции отдела «Природная зональность и почвообразование» Музея земледения МГУ им. М.В. Ломоносова и научно-философских трудов его руководителя лауреата Государственной премии РФ Е.Д. Никитина / Е.П. Сабодина, Ю.С. Мельников // Перспективные направления развития современной науки. – М., 2018. – С. 130–135.
9. Никитин Е.Д. и др. Научно-просветительское значение почвенно-географической экспозиции / Е.Д. Никитин [и др.] // Жизнь Земли. Геология, геодинамика, экология, музееология. – Т. 37. – М., 2015. – С. 116–123.
10. Никитин Е.Д. Роль музеев в создании и пропаганде Комплексной Красной книги / Е.Д. Никитин [и др.] // Материалы докладов VI Съезда Общества почвоведов имени В.В. Докучаева. – Т. 2. – Петрозаводск, 2012.

11. Никитин Е.Д. Философские основания сохранения почв как узла планетарно-космических и ноосферных связей / Е.Д. Никитин, Е.П. Сабодина // Философские вопросы естественных, технических и гуманитарных наук. – Вып. 4. – Магнитогорск, 2009.

12. Никитин Е.Д. Становление философии почвоведения в свете развития фундаментальных наук о Земле / Е.Д. Никитин, Е.П. Сабодина, Ю.С. Мельников // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. – 2017. – Т. 6, №4А. – С. 162–171 и многих других.

Предлагаем обратиться вновь к научному наследию основателя музея Ю.К. Ефремова, посвятившего МЗ МГУ тридцать лет своей жизни. Для музея были собраны объёмные натурные коллекции экспонатов, устроена галерея живописных картин и скульптурных портретов ученых – словом, осуществлена плодотворная попытка синтеза науки и искусства, что является ещё одним крупнейшим вложением в проблему решения дифференциального распада современной науки. В МЗ МГУ по замыслу его основателей и создателей научное знание не только представлено в его планетарной целостности и единстве, но и в сочетании с могуществом художественного и натурального восприятия. Целостным и единым в научном поиске является также и коллектив сотрудников МЗ МГУ, объединённых мощной идеей научного творчества. Достаточно упомянуть только двух человек из множества людей МГУ, отдавших свои таланты служению науке и оставивших мощное наследие, обогатившее МЗ МГУ, Московский университет, российскую и мировую науку. Это академик РАН Г.В. Добровольский и его ученик и соратник лауреат Государственной премии РФ Е.Д. Никитин. Коллектив МЗ МГУ чтит память великих учёных, создателей и покровителей музея и в духовном, интеллектуальном и научно-философском плане считает тех из них, кто уже покинул этот мир, что они по-прежнему являются влиятельными и деятельными членами современного коллектива МЗ МГУ, так как влияние идей выдающихся учёных не может быть прекращено. Научно-философские лидеры остаются в строю современной научной и педагогической жизни в силу воздействия их научного наследия на

деятельность коллектива. Ю.К. Ефремов, Г.В. Добровольский, Е.Д. Никитин и другие создатели МЗ МГУ были носителями лучших человеческих качеств своего времени.

А. Е. Кудинова пишет: «Советский человек, выкованный в горниле Гражданской войны, проливавший кровь на фронтах Великой Отечественной, – был соединён с красным смыслом сотнями нитей. Он был равнодушен к материальным ценностям. Рвался к знанию. Ставил общественные интересы выше частных. Обладал высокой способностью к самопожертвованию. Считал труд и справедливость высшими ценностями. Горячо любил свою родину. У него было очень много качеств, обладать которыми может лишь тот, в ком есть духовная вертикаль» [2, с. 188]. «Я раб двух – трёх мощных идей – коммунистической, христианской и советской. По существу, я до сих пор себе не принадлежу и пребываю в постоянном труде на благо общего дела, не требуя для себя каких-то особых наград и зарплат» – эти строки были написаны Е.Д. Никитиным незадолго до его ухода из жизни [4, с. 225]. В научно-педагогической деятельности Е.Д. Никитина ярко проявилась тенденция социальных преобразований, направленных на построение общественных отношений, раскрывающих творческий потенциал человека, гармонизацию взаимодействия социальных групп, гармонизацию отношений между природой и обществом. Е.Д. Никитин был воспитанником выдающегося учёного академика Г.В. Добровольского и вобрал в себя лучшие стороны организаторской и педагогической деятельности лидеров великой советской эпохи начала космической эры. Е.Д. Никитин в полной мере обладал способностями организовать успешную коллективную деятельность больших и малых творческих групп, что косвенно было отмечено высокой правительственной наградой, а именно присвоением Е.Д. Никитину звания Лауреата Государственной премии РФ и созданием Красной книги почв России [1].

Введение в Федеральный закон об охране окружающей среды статьи 62 (Охрана редких и находящихся под угрозой исчезновения почв: 1. Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения почвы подлежат охране государством, и в целях их учета и охраны учреждаются Красная книга почв Российской Фе-

дерации и красные книги почв субъектов Российской Федерации, порядок ведения которых определяется законодательством об охране почв) было бы невозможно без организаторских и педагогических способностей Е.Д. Никитина. Представленные в экспозиции отдела «Природная зональность и почвообразование» материалы о создании Красной книги почв, Красной книги природы и ноосферы, выставка трудов Г.В. Добровольского и Е.Д. Никитина, предоставление информации о новых научных направлениях, осуществлённых в их трудах [4], обладают мощным педагогическим воздействием, позволяют формировать у студента и школьника не только целостное ноосферное мышление, бережное отношение к природе планеты, но и воспитывают молодёжь на примере трудового подвига создателей МЗ МГУ Ю.К. Ефремова, Г.В. Добровольского и Е.Д. Никитина.

Список литературы

1. Красная книга почв России: объекты Красной книги и кадастра особо ценных почв / науч. ред. Г.В. Добровольский, Е.Д. Никитин. – М.: Макс-пресс, 2009. – 576 с.
2. Кудинова А.Е. Информационно-психологическая война. – М., 2013. – 384 с.
3. Никитин Е.Д. Хомонатуриология: теория единства человека и природы. – М.: Макс-пресс, 2010. – 239 с.
4. Никитин Е.Д. Почва и человек. – М.: Макс-пресс, 2018. – 235 с.