(cc) BY

Дубовенко Алиса Викторовна
магистрант
ФГБОУ ВО «Московский государственный
психолого-педагогический университет»
г. Москва

О ПОДХОДЕ К ФОРМИРОВАНИЮ БЛАГОДАРНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ-ДРАМАТИЗАЦИИ

Аннотация*: в статье проверяется предположение о том, что моделирование ситуации взаимности в условиях игры-драматизации будет содействовать формированию у детей старшего дошкольного возраста благодарности как нравственного чувства, что игра-драматизация способствует их социально-нравственному и эмоциональному развитию. Предпринята попытка выявления условий формирования чувства благодарности у дошкольников.*

Ключевые слова*: формирование чувства благодарности, личностное развитие, эмоциональное развитие, игра-драматизация, театрализованная игра, моделирование ситуации взаимности, дети старшего дошкольного возраста.*

Воспитание личности составляет одну из главных задач современного общества. Система общественного воспитания требует преодоления не оправдавших себя, стихийно сложившихся форм и постоянного сознательно организуемого совершенствования. На сегодняшний день существует необходимость разрабатывать новые способы личностного развития детей дошкольного возраста.

С точки зрения позитивной психологии чувство благодарности является одним из базовых качеств человека [3]. Чувство благодарности предшествует состраданию в ходе эмоционального развития и составляет основу для возникновения других этических чувств. Оно подпитывает положительные воспоминания, составляющие базис личности. Благодарность укрепляет межличностные отношения, повышая ответственность людей друг за друга [1].

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В современной психологии проблема благодарности изучается в работах таких ученых, как, Р. Эммонс, М. Маккаллох, М. Кляйн, Б. Фредриксон, М. Чиксентмихайи, Р. Уолш и других. Благодарность в философских и психолого-педагогических науках рассматривается как моральное чувство, возникающее на базе эмоционального и рациональной оценки происходящей ситуации.

Благодарность как структура включает в себя различные аспекты – эмоциональные, когнитивные, поведенческие и личностные. Во взрослости продолжается развитие, амплификация сферы эмоциональных отношений, однако эмоционально-личностные образования, несформированные в дошкольный период, могут оказаться невосполнимыми впоследствии. Благодарность – это не то чувство, которое складывается само собой, автоматически [1]. Этому чувству необходимо учить, помогать формировать и развивать.

Возможно ли содействовать развитию у дошкольников такого ценного личностного качества как благодарность? – вот тот вопрос, который побудил нас задумать эмпирическое исследование по формированию благодарности у детей дошкольного возраста. Мы предполагаем, что моделирование ситуации взаимности в условиях игры-драматизации будет содействовать формированию у детей старшего дошкольного возраста благодарности как нравственного чувства.

Процесс восприятия дошкольниками художественной литературы, особенно сказок, и специально организованное после него общение со взрослым и сверстниками с использованием приемов игры-драматизации могут создать благоприятные условия для формирования благодарности. Эти условия при соответствующем руководстве взрослого будут способствовать становлению чувства благодарности у детей, а также помогут проанализировать процесс его формирования в достаточной полноте и протяженности.

Теоретической основой исследования служит культурно-историческая теория развития психики Л.С. Выготского, исследования игры и психического развития в дошкольном возрасте Д.Б. Эльконина и Б.Д. Эльконина, Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой, Е.О. Смирновой, Л.П. Стрелковой, Л.И. Элькониновой

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

и др. Исследовательская работа будет проводиться в детских развивающих центрах Москвы и Московской области.

Выявление условий формирования чувства благодарности у детей дошкольного возраста 5–7 лет выступает целью данного исследования.

В работе проверяется предположение о существовании трудностей понимания детьми старшего дошкольного возраста ситуации благодарности как ситуации взаимности ее участников. Мы предполагаем, что у детей возникают трудности понимания благодарности. Зачастую ребенок может говорить «спасибо», не чувствуя при этом истинной благодарности, принимая действие со стороны как должное, а это впоследствии может привести к непомерной требовательности к окружающим, высокомерию, неспособности, почитать и уважать родителей. Быть благодарным значит не только уметь говорить искреннее «спасибо». Необходимо личностное осмысление старшим дошкольником ситуации благодарности, которая помогает понять другого человека, постичь его внутренний мир.

Возможность смоделировать ситуацию взаимности участников в условиях игры-драматизации содействует формированию благодарности как нравственного чувства. Игра-драматизация способствует социально-нравственному и эмоциональному развитию дошкольника, развитию его познавательной активности, творческих способностей и воображения – познавательного, влияющего на становление логико-символической функции сознания, и аффективного, способствующего пониманию ребенком смыслов человеческих отношений [2]. В игре-драматизации существует особый эмоциональный план, основной смысл, которого заключается в разнообразных переживаниях, значимых для ребенка. В процессе игры происходят глубокие преобразования первоначальных, аффективных тенденций и замыслов, сложившихся в его жизненном опыте. Для того чтобы повысить осмысление детьми ситуации благодарности необходимо смоделировать положительные чувства через их игровые действия. Способность к идентификации с персонажем позволяет через образы театрализованной игры оказывать влияние на детей, формировать опыт ситуации благодарности в поведении.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В ходе игры-драматизации у детей старшего дошкольного возраста появляется возможность не только понять и осмыслить внутренний мир определенного героя, но и сделать нравственный выбор.

В процессе исследования будут использованы следующие методики:

1. Модифицированная методика «Неоконченные ситуации» (А.М. Щетинина, Л.В. Кирс) – для изучения особенностей принятия и осознания детьми нравственной нормы.

2. «Программа наблюдения за культурой поведения ребенка (А.М. Щетинина) – для выявления уровня сформированности социальных норм.

3. Авторская методика «Беседа по картинкам» – для изучения понимания детьми старшего дошкольного возраста ситуации благодарности как ситуации взаимности ее участников.

4. Авторская методика «Беседа по содержанию мультипликационного фильма» – для выявления особенностей восприятия дошкольниками ситуации благодарности (по сказке В.Г. Сутеева «Мешок яблок»).

5. Организация игры-драматизации, направленная на моделирование ситуации благодарности как взаимности ее участников.

Список литературы

1. Кляйн М. Зависть и благодарность. Исследование бессознательных источников. – СПб., 1997. – 116 с.

2. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М., 2009. – 96 с.

3. Селигман Мартин Э.П. Новая позитивная психология. Научный взгляд на счастье и смысл жизни. – М., 2006. – 26 с.

4. Психология игры и сказки. – М.: АНО «Психологическая электронная библиотека», 2008. – 85 с.

5. Смирнова Е.О., Рябикова И.А. Психологические особенности игровой деятельности современных дошкольников. – 2016. – 65 с.

6. Sara Konrath Ph.D // Using the Science of Gratitude to Raise Grateful Children // Three scientific gratitude practices Oct 22, 2015 [Электронный

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ресурс]. – Режим доступа: https://www.psychologytoday.com/us/blog/the-empathy-gap/201510/using-the-science-gratitude-raise-grateful-children (дата обращения: 10.09.2017).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)