Макаренко Вера Прокопьевна
канд. биол. наук, доцент
Позднякова Татьяна Михайловна
канд. геогр. наук, доцент
Крахмалева Нонна Борисовна
магистрант
Позднякова Анна Михайловна
магистрант
ФГБОУ ВО «Приамурский государственный
университет имени Шолом-Алейхема»
г. Биробиджан, Еврейская автономная область

МУЗЕЙ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС

Аннотация*: в статье раскрывается значимость музея в качестве культурного и образовательно-воспитательного ресурса. Авторы замечают, что разработка и реализация образовательных программ с использованием богатых и часто эксклюзивных материалов становятся актуальным и востребованным видом деятельности для музеев. Описывается опыт реализации краеведческим музеем г. Биробиджана двух образовательных программ: «Станет ближе край родной» и «Листья на ладонях».*

Ключевые слова*: музей, музейно-педагогическая программа, экологическое образование, экологическое воспитание.*

Общество своей деятельностью создает огромное количество разнообразных по назначению объектов, часть из которых образует группу социокультурных ресурсов [2]. В состав этой группы входят музеи разного типа. Среди них можно особо выделить краеведческие музеи, так как они есть практически в каждом населенном пункте. Востребованность музейных фондов как важных образовательных ресурсов подтверждается в том числе неуклонным количественным и качественным ростом виртуальных музеев, таких как Виртуальный Эрмитаж и другие [3].

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Как отмечают разные авторы [3; 4; 5; 6], в современных условиях музей становится не только культурным, но и образовательно-воспитательным пространством. Эта особенность обусловлена мощным потенциалом музейной институции, способной воздействовать на все сферы личности, формировать ценностные установки и мировоззрение [1]. Стремление актуализировать этот многосторонний потенциал выражается сегодня в тенденции организации новых видов музейной деятельности. Одним из них является активное внедрение музейно-педагогических программ.

Понятие «музейная педагогика» появилось в начале XX в. в Германии. Идея образовательного назначения музея впервые была сформулирована в 1913 г. А. Лихтварком. В России теория музейной педагогики начала формироваться в конце XIX – начале XX вв. О необходимости практического использования данного направления в образовательной деятельности писали К.Д. Ушинский, П.П. Блонский, С.Т. Шацкий. К концу XX в. традиционное понимание музея как хранителя культурных ценностей претерпело значительную трансформацию, а музейная педагогика стала рассматриваться как инновационная педагогическая технология XXI в., которая базируется на интеграции общественно-гуманитарных наук [6].

Для реализации музейно-педагогических программ в настоящее время обычно разрабатываются тематические циклы занятий для учащихся конкретных возрастных групп. Материал таких занятий, как правило, расширяет рамки школьной программы по выбранному направлению (наиболее популярны культурно-историческое и краеведческое) [5].

Краеведческий музей г. Биробиджана начал свою работу в 1945 г. Музей является местом, где можно соприкоснуться с удивительным миром старины, исторических событий и, конечно же, с неповторимым уникальным миром природы той небольшой территории, которую занимает Еврейская автономная область (ЕАО). В 1984 г. в музее была создана своего рода уникальная экспозиция, раскрывающая особенности природных комплексов края с помощью диорам:

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Заповедник Бастак, Среднеамурская низменность, Голубичная марь, Лотосовое озеро.

В настоящее время становится все более очевидным, что экологическое образование, просвещение и воспитание населения нужно рассматривать как непрерывный многоступенчатый процесс, начиная с детского возраста. Решение этой задачи вполне под силу краеведческому музею, обладающему особым потенциалом нетрадиционного и неформального воздействия. В краеведческом музее г. Биробиджана разработан целый ряд мероприятий, лекций, экскурсий, познавательно-развлекательных игр для всех возрастов. 15 лет в музее работает детский музейный центр, реализующий две образовательные программы: «Станет ближе край родной» и «Листья на ладонях». Занятия проводятся и как разовые, и как системные, если с образовательным учреждением заключается договор о цикле занятий как дополнительной образовательной программе.

В программе «Станет ближе край родной» основной целью является передача музейными средствами информации о крае, его природе, истории, формирование у детей целостной системы знаний о земле, на которой они живут. Основными задачами программы являются:

1) воспитание и развитие с помощью музейных средств творческой активности ребёнка, его эстетических вкусов, образного мышления;

2) формирование чувства исторического времени и пространства, представления о движении времени, умения детей ориентироваться в понятиях «время», «прошлое», «будущее»;

3) развитие у детей уважения к культуре иных народов, способности принимать иные этнорегиональные ценности;

4) воспитание музейной культуры, умения оценивать предметы музейного значения, понимания их значения в прошлом, настоящем, будущем.

Программа включает два этапа, охватывающих периоды сентябрь – декабрь и февраль – май, и разделена на две части: природа и история. Программа делится на блоки тематических занятий, экскурсий: 1) «Знакомьтесь: музей»; 2) «Природа ЕАО»; 3) «История ЕАО»; 4) «Быт и культура переселенцев (казаки, евреи)».

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Первый блок «Знакомьтесь: музей» подготавливает детей к посещению музея и знакомит их с миром музейных предметов. На первой встрече ребята узнают о том, как возникли музеи, когда они появились, какие музеи созданы в нашем городе, о чём можно узнать, посетив краеведческий музей, правила поведения в музее. Второй блок «Природа ЕАО» знакомит детей с обитателями леса и тайги, помогает им понять, что с течением времени природа изменяется и к ней необходимо бережно относиться. Третий блок «История ЕАО» посвящен истории создания области, первым переселенцам, родному городу. В четвёртый блок входят занятия: «Быт казаков», «Культура еврейского народа», «Еврейские праздники», «Православные праздники».

Вторая программа «Листья на ладонях» направлена на экологическое образование и воспитание. Содержание программы разделено на несколько блоков: «Растения», «Птицы», «Осень», «Рыбы», «Зима», «Животные», «Весна», «Насекомые», «Человек охраняет природу». Каждый блок включает в себя несколько занятий.

Каждое занятие имеет свои цели. Само занятие делится на две части: теоретическую и практическую. В первой части занятия проходит беседа с использованием всех имеющихся по тематике музейных материалов, а во второй части идёт закрепление изученного материала. Наиболее интересными формами работы являются игра-сказка, игра-путешествие, игра-представление.

При грамотном использовании потенциал музейного пространства может являться мощным образовательным ресурсом, дополняющим школьную программу и оказывающим положительное влияние на формирование личности ребёнка.

Список литературы

1. Кетова Л.М. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология / Л.М. Кетова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://journals.uspu.ru/attachments/article

2. Макаренко В.П. Естественнонаучный музей факультета как социокультурный ресурс города / В.П. Макаренко, Т.М. Позднякова, И.Ю. Попович //

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона: материалы Международной научно-практической конференции, посвящённой 50-летию Хабаровского государственного института культуры (Хабаровск, 2017). – Хабаровск: Изд-во ХГИК, 2017. – С. 46–50.

3. Максимова Т.Г. Виртуальные музеи vs традиционные музеи: перспективы сотрудничества / Т.Г. Максимова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2013. – №4–2(30). – С. 118–121.

4. Монакова В.Г. Музеи как образовательное пространство: долгосрочная программа «Урок в музее» (Государственный музей истории и религии) / В.Г. Монакова // Вестник музея археологии и этнографии Пермского Предуралья. – 2014. – №4. – С. 38–40.

5. Романова Л.В. Урок в музее: проведение учебного занятия по истории в музее общеобразовательного учреждения / Л.В. Романова // Вестник военного образования. – 2018. – №5(14). – С. 112–114.

6. Целева М.Н. Актуальные вопросы сохранения культурных ценностей в музеях и использование культурно-просветительской деятельности в «Музее Заельцовка» / М.Н. Целева // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – 2016. – №22. – С. 322–326.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)