(cc) BY

Шлемпа Олег Анатольевич
старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
университет им. И.Н. Ульянова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

А.А. ПОЛОВИНКИН – У ИСТОКОВ ШКОЛЬНОЙ АРХЕОЛОГИИ

Аннотация*: в работе рассмотрена роль А.А. Половинкина в создании педагогической археологии. Раскрыта новизна методических подходов А.А. Половинкина в формировании активной исследовательской деятельности учащихся через изучение родного края.*

Ключевые слова*: методика преподавания, краеведение, археология, развивающее обучение, постановка учебной задачи, этапы урока, постановка учебной задачи, научный подход.*

Александр Александрович Половинкин (1887–1955), уроженец села Ичиксы Алатырского района Чувашской Республики, относится к славной когорте выдающихся деятелей российской науки, сформировавшейся в трудные годы революции и Гражданской войны. После успешного окончания Казанского университета в 1912 г. он был оставлен для получения профессорского звания. В этом же году начинает свою педагогическую деятельность в Казанском коммерческом училище. Его первые научные публикации были посвящены методике преподавания географии, естествознания и краеведения. Успешно сдав магистерский экзамен по общему землеведению в 1919 г., ученый получает приглашение на работу в Иркутск, где работает преподавателем на педагогических курсах при Иркутском университете, а затем и в самом университете. В 1920 г. Александр Александрович направляется Сибирским отделом народного образования в Читу для создания Государственного института народного образования (ГИНО), где работает в должности профессора и декана естественно-географического факультета. А.А. Половинкин принимает активное участие в жизни Читинского отделения ВГО, в которое вступил ещё в Казани. После создания на базе ГИНО во

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Владивостоке государственного Дальневосточного университета (ГДУ) он был переведен в ГДУ, где стал первым деканом педагогического факультета, членом правления и заведующим научно-методической частью ГДУ. В 1922 г. был министром народного просвещения Дальневосточной Республики. Работая директором краеведческого музея, стал основателем Владивостокской картинной галереи [3]. Выступил одним из инициаторов создания Дальневосточного краевого научно-исследовательского института [2]. Основывает научно-педагогическое общество в ГДУ и активно в нем работает. Выступает с лекциями и докладами перед общественностью. Круг его интересов необычайно широк: география, климатология, палеогеография, мерзлотоведение, фенология, краеведение, методика преподавания географии в высшей, средней и начальной школе, археология. Александр Александрович принимал участие в создании Сибирской советской энциклопедии – первой краевой энциклопедии. С 1932 г. он в Москве, профессор научно-исследовательского программно-методического института, геодезического института, Московского педагогического института им. В.И. Ленина, в котором работал заведующим кафедрой, деканом. В 1934 г. принимает участие в создании журнала «География в школе», являясь членом редколлегии и автором многочисленных публикаций. Блестяще справляется с поручением ЦК ВКП(б), создав в соавторстве с А.С. Барковым первый стабильный учебник географии, переизданный 18 раз. Его перу принадлежит свыше 60 публикаций. Однако наибольшую известность ему принесли работы в области методики преподавания естествознания, географии и краеведения, опиравшиеся на конкретные примеры.

В 1922 г. в Чите выходит небольшая, всего в 16 страниц, брошюра «Что было на Чёртовом Бугре», в которой автор, по меткому выражению М.В. Константинова, «сам того, наверное, не подозревая, изложил те моменты, которые понимаются сейчас как школьная археология и которые можно ещё определить как археологическую педагогику, вошедшую в научно-педагогическую деятельность многих коллективов археологов» [1, с. 69].

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В увлекательной, необычной форме построен рассказ о поиске «кладов» на таинственном Чертовом бугре. История исследования показана глазами мальчишки и ведется от первого лица. Через рассказ автор знакомит юных читателей с жизнью людей из далекого исторического прошлого. Раскрывает принцип актуализма, согласно которому в прошлом действовали те же законы природы, что и ныне. «Вот у нас прошлый год три дома сгорело. Теперь ещё место не застроено, обгорелые брёвна, кирпичи. Так всякий приезжий посмотрит и сразу узнает, что пожар был… По остаткам узнает. А покопай землю, – так и через 100 лет узнаешь то место, где пожар был» [5, с. 9]. Работа хорошо иллюстрирована автором, Половинкин был прекрасным рисовальщиком.

Необычен и методический подход А.А. Половинкина. Построение рассказа напоминает структуру урока, постановку учебной задачи по системе развивающего обучения Эльконина – Давыдова, которая начала формироваться в 60-х годах прошлого века, а в 90-х годах была признана государственной системой начального образования. В начале рассказа – мотивация, создание ситуации успеха – поиск «кладов». Следующий этап – создание ситуации разрыва, оказалось, что «клад» – это черепки, угольки и кости. И мальчишка, от имени которого ведётся повествование, покидает раскопки, а второй, Васька, остается и на протяжении недели трудится с археологами. Яркий и убедительный рассказ Васьки о времени, проведенном в экспедиции, – это формулирование учебной задачи учеником и учителем, в роли которого выступили ученые-археологи. Завершающий этап – рефлексия, когда рассказчик «понял, что прошла пора слушать бабушкины басни, жалел, что такой случай пропустил и учёных людей не послушал» [5, с. 15].

Обращение к читателям, которое носит научный характер, автор разместил на последней странице. В нем А.А. Половинкин предлагает внимательно искать мелкие находки: черепки, угли, осколки кремня, костяные иглы, шильца, которые и есть настоящий клад. «Эти находки очень ценны для науки. По ним можно узнать, где, когда и как жил человек, какой это был человек, … откуда вышли мы сами … как вообще развивалась человеческая культура». Подсказывает, где

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

и когда в первую очередь следует искать следы поселений. Призывает непременно сообщить о находке в музей или иное место, где интересуются научными вопросами. Но в первую очередь необходимо составить паспорт находки: где, когда, в каких условиях найдено – а это научный подход в детской исследовательской работе. Иначе «вы сделали вред для науки. Потревожили всё, что там находилось, и теперь никто уже не сможет узнать по ним то, что можно было бы можно узнать» [5, с. 16].

Чуть позже, в 1926 г., выходит работа А.А. Половинкина [4], в которой отдельной главой выступает «История местного края» [4, с. 53–56], в ней из 9 пунктов 4 связаны с археологией. В них автор предлагает не только заполнить паспорт находки, но и составить план местности, где были сделаны находки, и нанести места находок.

Несомненно, изложенные в художественной форме задачи археологической науки способствовали пробуждению познавательной активности, влечения к новому у многих поколений ребятишек, содействовали развитию школьного археологического краеведения, что, в свою очередь, позволило привлечь детей к интересной научно-исследовательской работе.

Список литературы

1. Константинов М.В. Оракулы веков: этюды об исследователях Сибири / М.В. Константинов. – 2-е изд., испр. и доп. – Новосибирск: СО РАН, 2002. – 104 с.

2. Малявина Л.С. Организация и деятельность Дальневосточного краевого научно-исследовательского института (1923–1931 гг.) / Л. С. Малявина // Вестник Дальневосточного отделения Российской академии наук. – 2009. – №5. – С. 157–164 [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/v/organizatsiya-i-deyatelnost-dalnevostochnogo-kraevogo-nauchno-issledovatelskogo-instituta-1923–1931-gg

3. Петухов В.В. А.А. Половинкин – фондообразователь Приморской государственной картинной галереи / В.В. Петухов [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

https://cyberleninka.ru/article/v/a-a-polovinkin-fondoobrazovatel-primorskoy-gosudarstvennoy-kartinnoy-galerei

4. Половинкин А.А. Краеведение в школьной летописи: программа для собирания краевед. материала и сост. геогр. описания своего края применительно к условиям Дал. Востока и Сибири / А.А. Половинкин. – Владивосток: Книжное дело, 1926. – 98 с.

5. Половинкин А.А. Что было на Чертовом бугре (из истории первобытной культуры с рисунками автора) / А. Половинкин. – Чита: Тип. объед. союза забайкал. кооперативов, 1922. – 16 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)