

Герасимова Светлана Валерьевна

студентка

Скворцова Анна Александровна

студентка

Тимина Анна Ивановна

студентка

Романова Ирина Ивановна

канд. биол. наук, ассистент кафедры

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный

университет им. И.Н. Ульянова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

**МОРАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫЙ ОБРАЗ ИДЕАЛЬНОГО ВРАЧА
В ВЫСКАЗЫВАНИЯХ ВЕЛИКИХ ЛЮДЕЙ,
ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА, БИБЛИИ**

Аннотация: в данной статье рассмотрен и проанализирован образ идеального врача, обладающего морально-нравственными качествами и высоким профессионализмом.

Ключевые слова: благородное дело медицины, мудрость, нравственность, настоящий подвиг, призвание, бескорыстность, развитие мастерства, исцеление знаниями.

*Профессия врача – это подвиг,
она требует самоотвержения,
чистоты души и чистоты помыслов.*

А. П. Чехов

Строки величайшего русского писателя, драматурга и общественного деятеля А.П. Чехова наиболее ярко отображают сущность образа идеального врача, ведь там, где есть благородство, есть место и доброте, великодушию, порядочности, преданности, бескорыстности, честности, самоотверженности. Не эти ли качества являются критерием доблести врача, его благородства? Не они ли

характеризуют его образ как наиболее полный и даже идеальный? Чистота души и чистота помыслов побуждают врача поступать согласно моральным законам, следуя прописным истинам. Именно поэтому без всяких сомнений ответы на заданные вопросы положительные, вот почему актуальность выбранной темы с морально-нравственной стороны состоит в том, что благородное дело медицины неразрывно связано с образом идеального врача.

В наш стремительный век, полный новых технологий, материальных благ и вещественности, конкурентности и коммерческой направленности, образ благородного врача размывается, теряется. Пациенты обязывают к высокому уровню обслуживания на всех этапах лечения, руководители требуют значимого дохода, а врачи – перспективных условий для труда и личностного роста.

Что же представляет образ идеального врача? Данным вопросом задавались люди с давних времен. Еще Гиппократ, величайший древнегреческий мыслитель, отец и реформатор античной медицины, характеризуя образ врача как образ «здравомыслящего по своему нраву, превосходного, добродушного и честолюбивого субъекта» говорил: «Все, что имеется в мудрости, все это есть и в медицине, а именно: презрение к деньгам, совестливость, скромность, простота в одежде, уважение, решительность, опрятность, изобилие мыслей, знание всего того, что полезно и необходимо для жизни, отвращение к пороку, отрицание суеверного страха перед богами, божественное превосходство». Следовательно, образ идеального врача Гиппократ напрямую связывает с темой мудрости и нравственности. Нравственность, в свою очередь, является отображением нашей совести, ведь, если врач поступает так, как ему позволяет его нравственное воспитание, значит, он поступает по совести и готов нести ответственность за свое решение. Поведение является зеркалом, в котором каждый показывает свой лик. В свою очередь, поведение – это и душа, и мысли, отображающие во внешнем облике нашу культуру, духовную зрелость, да и не только, ведь нравственность возникла вместе с пороком.

Важно иметь в виду, что всё в этом мире относительно, путь к совершенству сложен и тернист, медицинские знания копятся не только благодаря опыту,

2 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

практике и мастерству, профессионализму и ювелирности, но и благодаря ошибкам. Всё же врачу важно быть строгим и требовательным по отношению к себе, постоянно развивать багаж знаний, совершенствоваться, расти, расширять горизонты своих возможностей, идти семимильными шагами вперед, быть в курсе всех современных технологий и методов лечения, не отставать от новаторства, привносить свои новшества в существующую систему, важно иметь желание прогрессировать. Вот почему Гиппократ указывает: «Если мы будем требовательны к себе, то не только успехи, но и ошибка станет источником знания». Врачу важно научиться извлекать пользу из полученных уроков в результате проделанных ошибок и, делая разумные и верные выводы, точить своё мастерство и исцелять людей своими знаниями. Ведь как говорил заслуженный академик, профессор УССР, основатель Органотерапевтического института, великий русский физиолог В.Я. Данилевский: «Человек имеет право быть плохим художником или плотником, но не имеет права быть плохим врачом».

Великий врач и естествоиспытатель Н.И. Пирогов говорит: «Быть счастливым счастьем других – вот настоящее счастье и земной идеал жизни всякого, кто посвящает себя медицинской науке». Что же хотел сказать Пирогов этим выражением? Приходя к врачу в надежде долгожданной поправки здоровья, человек ждет и душевного исцеления, которое принесет ему счастья, в свою очередь врач, сумев помочь больному, и сам становится счастлив. В этом и заключается счастливый порочный круг связи врача с пациентом. Сознательным вольным намерением любить других людей врач, изобилующий отзывчивостью, внутренней мудростью и добротой, дарит и себе и своим пациентам счастье. В копилку к качествам, которые относятся к морально-нравственной области, состоящие из этических состояний, действий, поступков и свойств личности, прежде всего, следует выделить участливость и любовь. Любовь врача к пациенту чувствуется в построении доверительных отношений, в умении расположить к себе, в бескорыстном стремлении ему помочь, в умении стать не только авторитетом для пациента, но и его другом, товарищем, завоевать доверие своими знаниями, решительностью. Также эта любовь проявляется и в том, что врач должен сочетать в

себе такие качества, как приветливость, искренность и открытость, коммуникабельность. Если к больному найден подход, если ему доступно объяснен диагноз и способ лечения, если установлен терапевтический альянс, значит, перед нами предстает благородный врач. Часто мы слышим выражение, взятое из священного писания: «Слово лечит». Вот почему врачу важно быть заинтересованным проблемой больного, уметь слышать и слушать человека, и, понимая его, лечить тело и исцелять душу. Идеальному доктору, как современному, прежде всего pragmatику, нельзя потерять главного, что должно быть свойственно человеку, – человечности, умения глубоко чувствовать, переживать и сопереживать. Только в этом случае возможен успех между врачом и пациентом. Умение любить людей – это настоящий подвиг, это призвание, осознанное, разумное решение, руководимое разумом сердца и волей души. Ведь именно любовь милосердствует, не бесчинствует, не ищет своего, не мыслит зла. Любовь никогда не перестает...

Образ идеального врача складывается тогда, когда профессионализм, высокий уровень знаний и умений врача, его мастерство сочетаются с высокими гуманными чувствами, выражающимися, прежде всего, в желании помочь другому. И тогда, когда личностные и профессиональные качества сливаются воедино, словно две реки, состоящие из постоянно совершенствующихся знаний, текущие в необъятном русле умственного багажа, смело можно говорить о «враче от Бога». А как мы знаем, Бог – есть любовь, значит врач – от любви! И.А. Кассирский, академик АМН СССР, заслуженный деятель науки УССР, определяя нравственный облик врача как гуманного, отзывчивого, доброго, но в то же время искусного профессионала своего дела, указывает на важность наличия высокопрофессиональных и индивидуальных качеств.

Обращаясь к образу врача в художественной литературе, понимаем важность раскрытия темы нравственного облика врача, ведь именно здесь, выражая голос народа в своих произведениях, писатели наиболее полно раскрывают личность врача, который предстает далёким от идеального. В художественной литературе XIX века врач предстает перед читателем довольно противоречивым

персонажем. В связи с выбранной профессией он занимается лечением тела человека, но не в состоянии вылечить его душу. Весьма разочарованный жизнью, он благодетельствует жизни больного.

Движимый желанием помочь другим, теряя веру в смысл существования, не может помочь себе. Делая акцент на переломных качествах образа врача в своих произведениях, писатели призывают искоренить, исправить положение дел в медицине. Л.Н. Толстой в произведении «Смерть Ивана Ильича» раскрывает тему непонимания и даже безразличия врача к проблеме больного, что связано с материалистическими взглядами доктора. Для Ивана Ильича важен исключительно один вопрос: опасно ли его положение? Но доктор игнорировал его. С точки зрения доктора, вопрос этот праздный и не подлежал обсуждению; существенно только взвешивание вероятностей – блуждающей почки, хронического катара и болезни слепой кишки. Не было вопроса о жизни Ивана Ильича....

В романе «Отцы и дети» И.С. Тургенев, выражая образ мыслей своего современника, рисует нам портрет студента-медика Базарова, который говорит: «Нравственные болезни... от безобразного состояния общества. Исправьте общество – и болезней не будет». Акцентируя внимание на том, что болезни имеют социальную природу, А.И. Герцен в одноименной повести представляет вниманию читателя доктора Крупова, профессия которого наиболее ярко раскрывает тему острого социального характера болезней.

Примечательно то, что у писателей-медиков образ врача предстает полным морально-нравственными качествами героев произведений. А.П. Чехов в своем творении «Попрыгунья» изображает доктора Дымова как настоящего умельца своего дела, благородного, порядочного, совестливого человека высочайшей культуры и нравственности. Доктор Дымов работает не покладая рук, вопреки обстоятельствам и гнету окружающего мира. Заинтересованно, альтруистично, выдержано, он без устали занимается трудом ночами. М.А. Булгаков в цикле «Записки юного врача» представляет вниманию читателя молодого доктора Бомгарда, обладающего прекрасными знаниями, человека с золотыми руками, которые сами выполняют нужную работу. Он одарен, уверен в себе, усидчив, ему

безоговорочно доверяют люди, так как им была спасена не одна жизнь. Булгаков рисует образ врача как совестливого и сознательного профессионала, гуманный, он способен отступить от ценностных ориентиров в случае необходимости. В случае недостающих знаний Булгаковский врач не предается унынию, стремление к очередному опыту и совершенствованию знаний увеличивается в молодых врачах ежечасно, а квалифицированные профессора, не останавливаясь на достигнутом, – идут путём экспериментов.

Образ врача в Библии предстает Божьим созданием, призванным могуществом и несокрушимостью воли духа исцелить душу человека, что является важнейшим долгом для: «Вот, Я приложу ему пластырь и целебные средства, и уврачую их, и открою им обилие мира и истины» (Иер.33:6). Священное Писание воодушевляет чтить врача, созданного Богом для блага народа, уважать его труд. Врачевание – от Бога. Ум Эскулапа – кладезь знаний, возвышающий его над другими. Медицина сотворена Богом из земли, и здравомыслящий человек не пренебрегает ею.

Таким образом, морально-нравственный образ врача складывается из таких значимых качеств, как благородность, доброта, великодушие, порядочность, преданность делу, бескорыстность, честность, любовь к людям, участливость, понимание, самоотверженность. Основываясь на специфике взаимодействия гуманного врача с пациентом, определяется образец идеального врача, который, устанавливая с больным в ходе лечебного процесса терапевтический союз, безоговорочно готов помочь ему в любую минуту. Нравственность рождается вместе с настоящим врачом. Наряду с личностными качествами в образе идеального врача имеются и безукоризненные профессиональные данные, готовность к росту, постоянное желание совершенствоваться. Врач – настоящий воин в борьбе за здоровую жизнь, герой, исцеляющий добром и светом всё и всех вокруг, значение врача велико. Быть поистине благородным врачом способен лишь тот человек, который действительно любит свою профессию, людей, несет любовь в мир, в этой жертвенной любви и заключается настоящий подвиг врача.

Список литературы

1. Архив студенческих работ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vuzlit.ru/526189/vrachi_v_russkoy_klassicheskoy_literature/ (дата обращения: 24.02.2019).
2. Библия. – М.: Типография Киево-Печерской Успенской Лавры, 1982. – (Иер. 33:6).
3. Дмитриев А.Д. Динамика антропометрических показателей школьников в зависимости от особенностей учебной нагрузки / А.Д. Дмитриев, Ж.В. Бухаринова // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Медицина. Фармация. – 2000. – №2. – 52 с.
4. Дмитриев А.Д. Изучение гармоничности физического развития детей в зависимости от степени учебной нагрузки / А.Д. Дмитриев [и др.] // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Медицина. Фармация. – 2000. – №2 (11). – С. 53–54.
5. Дмитриев Д.А. Изучение функционального состояния системы кардиорегуляции у детей, проживающих в разных экологических условиях / Д.А. Дмитриев [и др.] // Растущий организм: физиология и окружающая среда: сборник статей / под ред. Д.А. Дмитриева. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2002. – С. 48–57.
6. Мурзина Ж.В. Анализ эффективности форматов проведения Всероссийской научно-практической конференции «Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация, общество – 2018» // Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация, общество – 2018: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20 сентября 2018 г.). – Чебоксары: ИД «Среда», 2018. – С. 11–13.
7. Проект для одаренных детей «Алые паруса» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/11/19/proekt-naya-rabota-po-literature-obraz-vracha-v-russkoy/> (дата обращения: 24.02.2019).

8. Тихомандрицкая О.А., Дубровская Е.М. Особенности социально-психологического изучения ценностей как элементов когнитивной и мотивационно-потребностной сферы // Мир психологии. – 1999. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://psyjournals.ru/files/2405/psyedu_2000_n4_Dubrova.pdf (дата обращения: 24.02.2019).
9. Шевандрин Н.И. Психодиагностика, коррекция и развитие личности. – М., 1998 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://psyjournals.ru/files/2405/psyedu_2000_n4_Dubrova.pdf (дата обращения: 24.02.2019).