

***Карандеева Арина Михайловна***

ассистент

***Анохина Жанна Анатольевна***

канд. биол. наук, старший преподаватель

***Насонова Наталья Александровна***

канд. мед. наук, ассистент

***Гундарова Ольга Петровна***

ассистент

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный  
медицинский университет им. Н.Н. Бурденко»

Минздрава России

г. Воронеж, Воронежская область

## **ВЛИЯНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА УРОВЕНЬ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ**

*Аннотация:* в статье раскрывается понятие педагогической культуры и влияние морального облика преподавателя на повышение мотивации к обучению. Существует тесная взаимосвязь между уровнем мотивации и наиболее предпочитаемым студентами образом преподавателя. Педагогическая культура преподавателя высшей школы является обобщающей характеристикой его личности и свидетельствует о способности успешно осуществлять учебно-воспитательную деятельность в сочетании с уважительными взаимоотношениями в коллективе и со студентами.

*Ключевые слова:* педагог, студент, высшее образование, культура общения, педагогическая культура, мотивация, этика взаимоотношений.

Стремительные изменения в социокультурной жизни и преобразования системы высшего профессионального образования предопределили появление новых ценностей в педагогике. Существенно возросли требования, предъявляемые к личности преподавателя высшей школы и качеству его профессиональной деятельности [1, с. 10]. Достаточно важным является вопрос активизации

мотивации к учебной деятельности студентов, который объясняется тем, что выпускник медицинского вуза должен обладать качествами высокопрофессионального специалиста, а также умением находить альтернативные оптимальные решения сложных диагностических задач и грамотно проводить дифференциальный поиск. Эти характеристики конкурентоспособного выпускника формируются в связи с высоким уровнем мотивационной активности. Вот почему ведущей задачей преподавателя высшей школы является проведение мероприятий по повышению степени заинтересованности студентов преподаваемой дисциплиной с последующим улучшением качества образовательного процесса [4, с. 41].

Существует тесная взаимосвязь между уровнем мотивации и наиболее предпочитаемым студентами образом преподавателя. Педагог высшей школы, безусловно, должен обладать фундаментальными, глубокими знаниями по дисциплине. Однако, общечеловеческие качества, свойственные преподавателю, украшают учебные мероприятия. Педагогическая культура, этика преподавания и политика взаимоотношений педагога с обучающимися являются отраслями крупного научного направления, которое в настоящее время стремительно развивается в связи со свободой студенческого самовыражения.

Мотивация – это факторы, побуждающие человека к совершению определенных действий и определяющие их направленность к цели. Мотивацию составляют побуждения, вызывающие активность человека и определяющие направленность этой активности для достижения конкретной цели. Учебная мотивация трактуется как проявляемая учащимися активность при достижении образовательных целей [8, с. 260]. Педагогическая культура и степень владения этикой взаимоотношений оказывают существенное значение на рост и развитие мотивации к обучению у студентов. Особенностью мотивации к обучению является тот факт, что в процессе деятельности по ее осуществлению студент не только усваивает теоретические знания и практические умения, но и формируется как личность [6, с. 28].

Педагогическая культура представляет собой часть общей культуры, в которой основное значение имеют духовные и материальные ценности, а также

способы творческой педагогической деятельности, необходимые обществу для социализации личности [2, с. 102]. В более узком смысле, педагогическая культура – это направление культуры, изучающее этику взаимоотношений преподавателя и студентов, а также мероприятия, направленные на повышение ценности и значимости высшего профессионального образования, развитие морально-нравственных качеств педагогических кадров и студентов [3, с. 40].

Педагогическая культура преподавателя высшей школы является обобщающей характеристикой его личности и свидетельствует о способности успешно осуществлять не только результативную учебную, но и воспитательную деятельность в сочетании с уважительными взаимоотношениями в коллективе и со студентами. В условиях неразвитой педагогической культуры профессиональная деятельность преподавателя оказывается малоэффективной. Являясь примером человека толерантного, уважительного, добропорядочного, интеллигентного, чуткого, открытого к общению, преподаватель высшей школы демонстрирует порядок морально-нравственных отношений [7, с. 97]. Повышая мотивацию студентов к обучению, преподаватель опосредованно улучшает качество образования в целом. В связи с этим необходимо развивать культуру педагогического общения с акцентом на этическую составляющую, толерантное отношение и уважение к студентам.

Педагогическая культура предусматривает наличие педагогической направленности в личности преподавателя высшей школы, которая отражает предрасположенность к учебно-воспитательной деятельности и способность достигать в ее ходе значимых и высоких результатов. Важным звеном в цепи формирования педагогической культуры является психолого-педагогическая эрудиция и профессиональная компетентность педагога [5, с. 22а]. Немаловажным является совокупность личностных качеств преподавателя, а именно любовь к профессии, добропорядочность в действиях и поведении, работоспособность, выдержка, стрессоустойчивость, стремление к саморазвитию и самообразованию [9, с. 17].

Повышая уровень мотивации студентов к обучению, важно уметь сочетать результативную учебно-воспитательную работу с поиском современных путей

ее модернизации, совершенствования, что позволяет преподавателю добиваться лучших показателей успеваемости в студенческих коллективах. Педагог должен обладать особым сочетанием высоких интеллектуально-познавательных способностей, организационных качеств с активной побуждающей позицией и способностями проявлять эти качества для повышения эффективности учебно-воспитательной работы.

### *Список литературы*

1. Алексеева Н.Т. Способы реализации общепрофессиональных компетенций при преподавании анатомии человека / Н.Т. Алексеева [и др.] // Медицина Кыргызстана. – 2018. – Т. 1, №2. – С. 9–11.

2. Зарединова Э.Р. Профессионально-педагогическая культура преподавателя высшей школы / Э.Р. Зарединова, Л.Г. Ткачук // Научные достижения и открытия – 2019: сборник статей VIII Международного научно-исследовательского конкурса. – 2019. – С. 101–105.

3. Карандеева А.М. Нравственное воспитание студента как основа формирования личности врача / А.М. Карандеева [и др.] // Colloquium-journal. – 2018. – №11–5 (22). – С. 39–40.

4. Карандеева А.М. Проблема повышения мотивации к обучению у студентов младших курсов медицинского вуза / А.М. Карандеева [и др.] // Colloquium-journal. – 2018. – №11–5 (22). – С. 41–42.

5. Клочкова С.В. Непрерывное медицинское образование в свете современных тенденций / С.В. Клочкова, Н.Т. Алексеева, Д.Б. Никитюк // Журнал анатомии и гистопатологии. – 2017. – № S. – С. 22а.

6. Маслов Н.В. Проблема мотивации студентов к изучению анатомии на первом курсе медицинского вуза / Н.В. Маслов [и др.] // Журнал анатомии и гистопатологии. – 2017. – № S. – С. 28.

7. Маслов Н.В. Проблема эффективности нововведений в учебном процессе медицинского вуза / Н.В. Маслов, А.Г. Кварацхелия, О.П. Гундарова // Медицинское образование XXI века: компетентностный подход и его реализация в системе непрерывного медицинского и фармацевтического образования: сборник

материалов Республиканской научно-практической конференции с международным участием (Витебский государственный медицинский университет). – Витебск, 2017. – С. 95–98.

8. Насонова Н.А. Организация профориентационной работы со школьниками в медицинском вузе / Н.А. Насонова [и др.] // Морфология – науке и практической медицине: сборник научных трудов, посвященный 100-летию ВГМУ им. Н.Н. Бурденко / под ред. И.Э. Есауленко. – 2018. – С. 259–261.

9. Насонова Н.А. Преподаватель – ключевая фигура в процессе формирования успешной модели специалиста / Н.А. Насонова, А.М. Карандеева, М.Ю. Соболева // Colloquium-journal. – 2018. – №12–3 (23). – С. 17–18.