(cc) BY

Неделькина Мария Александровна
студентка
Шиховцова Наталья Николаевна
канд. пед. наук, доцент
Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт» в г. Буденновске
г. Буденновск, Ставропольский край

ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР В МАССОВОЙ ШКОЛЕ

Аннотация*: в статье подчёркивается важность непрерывной коррекционной работы с младшими школьниками с задержкой психического развития. Часто в условиях массовой школы инклюзивное обучение проводится стихийно и бессистемно, о чём свидетельствуют данные последних исследований Института коррекционной педагогики РАО: лишь 33% выпускников, обучавшихся в условиях «стихийной инклюзии», не имеют проблем с законом и нормально социализировались. Другими словами, социальные последствия неподготовленной инклюзии с неизбежностью требуют внесения изменений в программы массовых школ для дифференцированного подхода к обучению детей с ЗПР. Авторы представляют одно из направлений психокоррекционной работы с младшими школьниками с задержкой психического развития. Речь идёт о коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения в таламогипоталамическом комплексе мозговой системы. Описано применение метода ритмизации для стимулирования гипоталамических структур.*

Ключевые слова*: инклюзивное образование, младшие школьники с ЗПР, психокоррекционная работа, развитие моторных функций, ритмизация, поэзия пестования.*

Если говорить о ритмизации в целом, то её элементы можно обнаружить в фольклорных танцах многих народов, так как развитие психических функций стимулируется именно ритмическими движениями. Что касается младших школьников с задержкой психического развития, то для повышения общей

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

энергетики речевых и неречевых психических процессов, создания базы для моторики механизма речи и нормального функционирования высших психических функций эффективным приёмом является двигательная коррекция. Это помогает детям контролировать своё поведение и снимать мышечное напряжение, тем самым готовить психологическую почву для более сконцентрированных занятий чтением, письмом и математикой.

В период преддипломной практики нами проведена первичная и вторичная диагностика моторики младших школьников с ЗПР, проходящих обучение в массовой школе, по следующим параметрам: исследование проб кинестетического и динамического праксиса, а также реципрокной координации движений. Традиционные психологические приёмы мы сочетали с нейропсихологическими тестами, оценивая результаты по балльной шкале от 3 до 1 (от высокого уровня выполнения, среднего, когда правильные движения выполняются замедленно или зеркально, до низкого, когда явно выражена зеркальность, эхопраксии и персеверация, невозможность производить действия даже с помощью специалиста).

Результаты первичной диагностики показали, что после выполнения всех проб двигательного блока рейтинг составил всего 1,42 балла из 3. Что касается исследования состояния реципрокной координации движений, когда отсутствует плавность, движения обеих рук уподобляются, темп очень медленный, то результат – следующий: 1,27 балла из 3.

Затем с этими детьми вместе со специалистами проводилась в течение полутора месяцев коррекционная работа, включающая строго последовательные двигательные упражнения, которые предлагалось выполнять по возможности на всех уроках. Проводимые упражнения развивали общую моторику с акцентом на артикуляционные операции, восстанавливали координацию движений пальцев и рук (одноименные и разноименные взаимодействия) для исключения уподоблений, а также затрагивали всю мышечную систему младших школьников: ноги, глаза, язык для развития реципрокной координации. Необходимое условие такой работы – сопровождение выполнения упражнений и гимнастики чётким ритмическим рисунком специально подобранных фольклорных текстов. Это в первую

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

очередь положительно воздействует на ритмизацию самих мозговых структур, которые «приходят на помощь» мышечной системе. Для ритмизации использовалась так называемая «поэзия пестования», или «материнская поэзия». У наших предков такие стихи-песни носили ритуально-магический характер – отгоняли злых духов и призывали добрые силы. Семантика таких стихов и чёткая ритмика способствуют формированию положительных эмоций, не утомляют ребёнка, а если производить периодические переключения с ритма на ритм, то способствуют развитию умения одновременно слушать, вспоминать и выполнять движения.

После коррекционного обучения средний балл выполнения всех проб двигательного блока у учащихся с ЗПР составил 2,33.

Сформированные таким образом умения и навыки необходимы младшим школьникам при дальнейшем обучении, когда приходится производить несколько операций одновременно: писать, сохранять в памяти, вспоминать правила и т. п.

Список литературы

1. Азина Е.Г. Специфика логопедической помощи младшим школьникам в условиях инклюзивного образования / Е.Г. Азина, С.Н. Сорокоумова, Л.Ю. Комарова // Инициативы XXI века. – 2016. – №3–4. – С. 83–87.

2. Борякова Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: учебное пособие для студентов педвузов. – М.: АСТ; Астрель, 2008. – 222 с.

3. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: учебник для студентов вузов. – М.: АСТ; Астрель Транзиткнига, 2005. – 384 с.

4. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учебник для студентов средних и высших педагогических учебных заведений. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2000. – 176 с.

5. Горячева Т.Г. Сенсомоторная коррекция при различных отклонениях психического развития / Т.Г. Горячева, А.С. Султанова // Неврологический вестник. – 2008. – Вып. 3. – С. 56–60.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

6. Лубовский В.И. Принципы диагностики психического дизонтогенеза и клиническая систематика задержки психического развития / В.И. Лубовский, Г.Р. Новикова, В.Ф. Шалимов // Дефектология. – 2011. – №5. – С. 17–26.

7. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: учебное пособие. – 5-е изд. – М.: Генезис, 2012. – 474 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)