

Соколова Анастасия Александровна

студентка

Шиховцова Наталья Николаевна

канд. пед. наук, доцент

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт» в г. Буденновске

г. Буденновск, Ставропольский край

КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ АРТ-ТЕРАПИИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются актуальные вопросы нарушений эмоционального состояния учащихся младших классов. Проявления этих нарушений приводят к потере ориентиров и образцов для подражания в традиционном понимании, т.е. нормальном. Эмоции продолжают проявляться, но в другом качестве: ребёнок радуется и огорчается не по поводу каких-то этических и эстетических аспектов, а чисто бытовых или связанных с комфортом и выгодой. Изменить вектор развития эмоциональной сферы, по мнению авторов, призваны нетрадиционные подходы к наполнению содержания образования. Одним из таких является методика арт-терапевтической работы, являющейся одновременно и коррекционной. Обращение к сфере искусства, применение различных техник арт-терапии меняют местами модальности эмоций – хорошее переживается как хорошее, соответственно – прекрасное и доброе. Авторы подчёркивают, что базой для формирования правильных (адекватных) эмоций должна стать традиционная, а не постмодернистская система ценностей*

***Ключевые слова:** эмоциональная сфера, арт-терапия, аффективный образ мира, изотерапия, песочная терапия, музыкотерапия и библиотерапия.*

Школьные психологи отмечают, что в последнее время стало всё более заметно увеличение количества эмоционально разбалансированных учащихся, особенно в начальной школе: они проявляют необоснованное беспокойство, испытывают чувство тревожности и крайне эмоционально неустойчивы. Всё это

отрицательно сказывается как на процессе обучения, так и на сфере коммуникации со сверстниками и взрослыми.

Известно, что любая положительная реакция на какие-либо переживания создаёт благоприятное эмоциональное настроение. Система ценностей, которую призваны формировать школа и семья, здоровый эмоциональный фон в социуме закладывают базу для нормального психического развития ребёнка. Логикой и заучиванием ценности не усваиваются, они становятся личностными только на основе чувств и переживаний.

На наш взгляд, сегодняшние школьники являются заложниками информационного постмодернистского общества, в котором рационализм, прагматизм и личная выгода – основные «двигатели души». Здесь всё меньше остаётся места искренним положительным эмоциям, чувственному отношению к проявлениям доброты. Эмоции, конечно, никуда не делись, но происходит их перераспределение: одни переживания (комфорт, деньги, безделье) стимулируются объективно «цивилизацией» в большей степени, чем эмоции семейного счастья, уважительного отношения к окружающему миру, традициям. К сожалению, современная семья утратила тот уклад, который постоянно подпитывал эмоциональную сферу ребёнка, потеряла саму себя как ценность (много неполных семей, разведённые родители, сожительство, партнёрские отношения, рождение детей вне брака и т. п.), а школа становится всё более рационализированной, что также создаёт эмоциональный перекус. Налицо эмоциональный голод, который проявляется у младших школьников в нестабильности, а иногда и в неадекватности поведения. У ребёнка не формируется нормальный аффективный образ мира и, как следствие, отсутствует активная личностная позиция, теряется устойчивость и подвижность в отношениях с окружающими.

Повторим наше утверждение о том, что содержание эмоций представляют ценности, этические и эстетические, находящиеся в тесной связи друг с другом: первые могут вызывать вторые и наоборот.

Итак, необходима коррекция эмоциональной сферы школьников для устранения препятствий на пути их успешной социализации и негативного влияния на

весь процесс психического развития. Современная специальная педагогика и психология, помимо чисто профессиональных методик восстановления эмоционального состояния таких детей, предлагает обратиться к той сфере, которая является источником большинства эмоций – к искусству.

Во время преддипломной практики при диагностировании учащихся 7–9 лет выяснилось, что лишь у 20% из них эмоциональный настрой благоприятный, а у 44% – неблагоприятный (неуверенность в себе, тревожность, обидчивость). Остальные учащиеся оказались на нейтральных позициях.

При знакомстве с предлагаемыми научно-теоретическими источниками по данной проблематике особый интерес у нас вызвала методика проведения коррекции эмоциональной сферы средствами арт-терапии. За основу были взяты идеи Н.К. Полуяновой, составлена программа коррекции для учащихся, показавших худшие результаты при первичной диагностике. Мы применили так называемую групповую арт-терапию, включающую несколько пассивных (потребление продукта) и активных (творение продуктов) техник: изотерапия (нетрадиционные техники рисования), песочная терапия, музыкотерапия и библиотерапия.

При повторной диагностике процент учащихся с отрицательным эмоциональным состоянием снизился на 78%, с положительным повысился на 42% и с нейтральным – на 34%.

Стало быть, применение различных техник арт-терапии показало доминирование показателей в сторону улучшения.

Таким образом, учащиеся младших классов наиболее чувствительны и предрасположены к положительным эмоциональным переживаниям при условии целенаправленной психологически и методически обоснованной коррекционной работы, в нашем случае – при помощи арт-терапевтических техник.

Список литературы

1. Вайнер М.Э. Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития детей / М.Э. Вайнер. – М.: Педагогическое общество России, 2016. – 250 с.

2. Варданян Ю.В. Деятельность научно-исследовательской лаборатории вуза по изучению и развитию психологической безопасности / Ю.В. Варданян // Казанский педагогический журнал. – 2015. – №6–3 (113). – С. 137–140.

3. Варданян Ю.В. Этнопсихологическая основа развития креативности учащихся средствами изобразительного искусства / Ю.В. Варданян, О.В. Тарасова // Проблемы современного педагогического образования. – 2016. – №52–5. – С. 371–377.

4. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2007. – 160 с.

5. Костина Л.М. Методы диагностики тревожности / Л.М. Костина. – СПб.: Речь, 2006. – 198 с.

6. Крамер Э. Арт-терапия с детьми / Э. Крамер; пер. с англ. Г. Ниловой, Е. Пройдаковой. – 2-е изд. – М.: Генезис, 2014. – 319 с.

7. Куликова Т.И. Сохранение эмоционального здоровья младших школьников на начальном этапе обучения / Т.И. Куликова, З.Н. Нгуен // Мир педагогики и психологии. – 2017. – №5 (10) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://scipress.ru/pedagogy/articles/sokhranenie-emotsionalnogo-zdorovya-mladshikh-shkolnikov-na-nachalnom-etapeobucheniya.html>

8. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л.Д. Лебедева. – СПб.: Речь, 2007. – 254 с.