

Якубова Шарипат Магомедовна

студентка

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт» в г. Буденновске

г. Буденновск, Ставропольский край

Болховской Александр Львович

канд. филос. наук, доцент

Пятигорский медико-фармацевтический институт (филиал)

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный

медицинский университет» Минздрава России

г. Пятигорск, Ставропольский край

DOI 10.31483/r-32768

ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

***Аннотация:** авторы статьи акцентируют внимание на трудностях, которые испытывают младшие школьники при усвоении орфографических норм русского языка. Это неспособность сразу разграничивать в сознании означаемое и означающее, неумение правильно определять словесное ударение и ряд других. Педагог должен владеть приёмами формирования у учащихся понятия «фонема» и умения распознавать другие фонетические единицы языка. Подчёркивается, что фонетическая работа должна предшествовать графической, основываться на развитии речедвигательного аппарата. Авторы приводят описание некоторых способов формирования фонетических компетенций, как то упражнения на разграничение слова как лексической единицы и как «фонетического слова», на правильное слоговое деление, постановку ударения, моделирование, на осознание их смысловозначительной функции.*

***Ключевые слова:** фонема, фонетическое слово, словесное ударение, слоговое деление, смысловозначительная функция, моделирование.*

В процессе познания языка как знаковой системы младший школьник испытывает определённые трудности, которые связаны с необходимостью разгра-

ничивать в своём сознании означаемое (содержание) и означающее (форма). Это объясняется естественной психолингвистической причиной, а именно отождествлением предмета или явления действительности и слова. Ребёнок не осознаёт знаковой сущности языка и его единиц. Л.П. Федоренко утверждал, что ученик сможет понять язык как предмет изучения, если научится «объективировать материю языка», которая проявляется в двух «ипостасях» – знаке (букве, слове...) и звуке, или звучании. Начинать обучение языку необходимо с уяснения его фонетической системы, без которой невозможно осознанно вникнуть в семантику слова, объяснить его грамматические признаки. Более того, усвоение фонетических единиц и средств языка способствует развитию устной речи школьника, помогает различать интонационные оттенки, орфоэпически и акцентологически правильно оформлять высказывания. Фонетическая грамотность должна стать основой для овладения письмом и чтением – способность быстро анализировать звуковой состав слова, правильно оценивать сильную и слабую позиции фонемы.

В основном фонетическая компетенция формируется в период обучения грамоте, а затем знания и умения в области фонетики расширяются и совершенствуются при изучении грамматики и орфографии. В методике русского языка содержание фонетической работы построено в соответствии с принципом неразрывности языкового и речевого развития и направлено, во-первых, на усвоение фонетических единиц и средств языка, а, во-вторых, на выработку произносительной культуры речи. В целом набор усваиваемых фонетических ЗУНов одинаков в различных методических системах, за исключением программы Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, которая дополняет этот набор понятиями фонемы как ряда позиционно чередующихся звуков, слабой и сильной позиции фонемы и фонемного состава слова.

Фонетическая работа должна предшествовать работе по изучению графической материи языка, а изучение звуков только в связи с изучаемыми буквами, звукобуквенный анализ написанных слов часто приводят к смешиванию в сознании младших школьников звуковой и графической форм, что вызывает

нарушение орфоэпических норм речи (слова произносятся в соответствии с их написанием).

Обычно детей «вводят» в фонетику путём логического анализа единиц речи, вычленив из неё фразу, предложения, слова, слоги и звуки. Учащиеся на смысловом уровне не могут сразу различить предложение как грамматическую единицу и фразу в качестве фонетической, слово как лексическую единицу и фонетическое слово, хотя подсознательно они вычленивают предложения и слова именно по фонетическим признакам. Педагогу в начале фонетической работы следует отбирать предложения, в которых фонетические и лексико-грамматические слова совпадают, затем при записывании дети видят это между звучащими и написанными словами. Именно здесь они сталкиваются с орфографическими проблемами.

Что касается слогового деления слов, то начинать надо с таких, где деление является очевидным и только потом знакомить учащихся со словами, оканчивающимися на сонорный слогаобразующий согласный, типа ти-гр. Кстати, школьная программа и не предусматривает выделения таких слогов, однако при произнесении дети в состоянии их выделить несмотря на то, что они уже знают, что в слоге должен быть один гласный звук.

Ещё один важный момент: интерес обучения чтению, правилам переноса слов и морфемике определил предпочтение закрытого слога во многих учебниках русского языка. Сам педагог должен понимать, что введение каких-то искусственных правил может привести к потере звуковой интуиции у детей, слог – единица, в первую очередь, фонетическая. В работе по слогаделению весьма эффективным приёмом является моделирование. Модель совмещает в себе обе стороны слова: семантику и звучание, и дети это наглядно представляют.

При обучении словесному ударению надо добиваться, чтобы учащиеся осознали, чем отличается ударный слог от безударного, умели определять его в многосложном слове, так как от этого будет зависеть их орфографическая грамотность. Следует обучать детей разным способам произнесения слова: протяжно долго тянуть ударную гласную, подключать вопросительную интонацию или

намеренно перемещать ударения со слога на слог, что важно для формирования самоконтроля при определении места правильного ударения. Можно использовать упражнения по составлению слогуударной схемы слова или, наоборот, подбирание слова к схеме, использовать предметные рисунки, чтобы дети находили соответствие между словами, правильно группировали слова по месту ударения. И ещё учащиеся должны осознать, что от ударения зависит значение слова, т. е. ударение несёт в себе смысловозначительную (стоИ́т – стО́ит), а также оформляющую функции. Неправильное ударение превращает слово в «неслово», набор звуков (чА́йка – чайкА́). Далее учащиеся уясняют ещё одну особенность ударения – оно при изменении слов может перемещаться (стО́л – столЫ́), что помогает им усвоить способ проверки безударных гласных в слове. Получается, что мы добиваемся понимания фонетической природы словесного ударения, не выучивая с детьми каких-либо правил и определений.

Более того, младшие школьники осознают, что любой звук языка может быть смысловозначительным, мы же постижение фонетической природы языка продолжаем и при изучении других его разделов.

Во время прохождения преддипломной практики мы использовали описанные нами методики формирования фонетической компетенции и с первоклассниками, и с учащимися последующих классов и убедились, что целенаправленная фонетическая работа помогает им осознанно осваивать все разделы языка. К сожалению, современные учебники необходимо дополнять специальными фонетическими заданиями и упражнениями, вплетать в их содержание обучение грамоте, чтению и письму.

Список литературы

1. Федоренко Л.П. Принципы обучения русскому языку. – М., 2003.
2. Репкин В.В. Русский язык (система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова) / В.В. Репкин, Т.В. Некрасова // Программно-методические материалы. Русский язык. Начальная школа / сост. Л.А. Вохмянина. – М., 2008.

3. Жедек П.С. Вопросы теории и методики обучения фонетике, орфоэпии, графике и орфографии. – Томск, 2012.
4. Бондаренко А.А. Формирование навыков литературного произношения у младших школьников / А.А. Бондаренко, М.Л. Каленчук. – М., 2010. – 100 с.
5. Морозова Л.Н. Преодоление диалектных особенностей как один из аспектов повышения культуры речи учащихся. – Свердловск, 2010.