(cc) BY

Карева Сусанна Маисовна
студентка
Зебзеева Валентина Алексеевна
канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный
педагогический университет»
г. Оренбург, Оренбургская область

О ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ОСНОВЕ НРАВСТВЕННОСТИ

Аннотация*: в статье рассматриваются вопросы формирования у детей дошкольного возраста культуры поведения как основы нравственности. На основе анализа образовательных программ раскрываются нормы, правила, которые должны быть усвоены детьми дошкольного возраста, цели, задачи, методы, условия, принципы работы с дошкольниками по формированию культуры поведения.*

Ключевые слова*: нравственность, формирование, культура поведения, нормы, правила поведения, методы, дошкольный возраст.*

Воспитание культуры поведения – актуальная задача современности, которая должна решаться всеми, кто имеет отношение к детям. В числе наиболее важных задач дошкольных образовательных организаций являются формирование у детей базовой культуры личности, воспитание высоких нравственных качеств с самого раннего детства. До недавнего времени считалось, что в дошкольном возрасте сделать это невозможно, однако работы отечественных психологов В.С. Мухиной, Е.В. Субботского, С.Г. Якобсон показали, что многие старшие дошкольники поступают честно и справедливо, даже когда нарушение норм им очень желательно и ничем не грозит. Более того, есть данные, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом, когда дети особо чувствительны и предрасположены к социальному развитию. Сегодня следует прислушаться к голосу учёных, которые говорят, что, прежде чем защищать природу,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

избавляться от голода, войн и бедствий технической цивилизации, следует «понять, как человеку остаться человеком в духовном смысле этого слова, человеком не только разумным, но и сознающим, т. е. совестливым».

Дошкольный возраст – период активного стремления детей к общению со сверстниками, способствующий развитию коллективных взаимоотношений, влияющий на всестороннее, гармоничное развитие личности. Общаясь, играя, трудясь внутри детского коллектива, ребенок получает первые уроки взаимодействия, справедливого решения споров, учится достигать намеченных целей, происходит накопление морального опыта. Это период наиболее значимый для формирования этических, нравственных качеств ребёнка ввиду доверчивости, внушаемости и восприимчивости ребенка (Р.С. Буре) [2].

Следует обратить особое внимание на развитие у детей желания и умения слушаться, с готовностью выполнять советы, указания и поручения. А также, чтобы приучить ребёнка к дисциплине, надо дать ему почувствовать, что его любят, – это главная и наиболее важная часть хорошей дисциплины.

Приступая к изучению проблемы воспитания основ культуры поведения у детей дошкольного возраста, следует разобраться в понятиях по теме исследования. В современном обществе человеческие взаимоотношения координируются установленными нравственными правилами и нормами, определяющими социально одобряемые способы поведения индивида в обществе. Нравственное воспитание опирается на осознание и изучение норм, правил, ценностей, являющихся составными частями общественной морали (Н.Д. Никандров). Суть человеческой природы заключается в осознании и познании самого себя, развитии своей нравственности, которая является основной целью воспитания (И. Герберт).

Нравственность рассматривается в психолого-педагогической литературе с разных позиций: как человеческие отношения; особый вид сознания, регулирующий действия индивида; внутренние права личности, основанные на честности, благодушии, добропорядочности (Г.М. Коджаспирова); как моральные принципы, основанные на традициях, убеждениях, социальном опыте

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

(Е.П. Белозерцева); как нормы поведения человека в соответствии со сложившимися историческими законами общественного сознания [3, с. 34].

В.А. Сластенин рассматривает культуру поведения как совокупность компонентов поведения ребенка: общение, речь, внешность, поведение в быту; Т.И. Баева, И.Н. Курочкина, В.Г. Нечаева, В.И. Логинова – как систему морально-эстетических норм, проявляющуюся в общественных взаимоотношениях.

С.В. Петерина определяет три составляющие содержания культуры поведения: проявление совокупности форм культурного поведения в процессе игр, практических занятий, трудовой деятельности; проявление в формах культурного взаимодействия со сверстниками, взрослыми; демонстрация ребенком культурных (этических) и гигиенических навыков, способствующих укреплению здоровья [7, с. 42].

В период дошкольного возраста наибольшую роль в формировании нравственных качеств ребенка играют окружающие взрослые. Ориентируясь на их поведение, взаимоотношения, дошкольник осознанно начинает поступать с учетом усвоенных нравственных норм (Р.И. Жуковская).

Формирование культуры поведения детей дошкольного возраста – система необходимых фундаментальных форм поведения коммуникации, используемых в различных видах деятельности, сопряженных с формированием нравственных качеств [1, с. 41].

Между всеми названными понятиями существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость. Человеку необходимо усвоить основы культуры поведения: организованности, дисциплинированности, «ту систему знаний, норм и ценностей, позволяющих функционировать в качестве полноправного члена общества» (И.С. Кон).

Ребёнок, придя в этот мир, впитывает в себя всё человеческое: способы общения, поведения, отношения, используя для этого собственные наблюдения, эмпирические выводы и умозаключения, подражание взрослым. Чтобы у ребёнка

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

успешно прошло «врастание в человеческую культуру», ему необходимо помочь освоить основы культуры поведения.

В авторских образовательных программах дошкольного образования «Вдохновение» (под редакцией И.Е. Федосовой), «Первоцветы» (под редакцией Н.В. Микляевой) [6], «Образование для процветания» (под редакцией Т.С. Комаровой), «Развитие» (под редакцией А.И. Булычевой), «Детство» (под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой), «Азбука культурного поведения» (под редакцией Е. Ю. Казаковой) выделяется содержание работы с дошкольниками по формированию культуры поведения дошкольников [5].

Навыки дисциплинированности ребёнку необходимо прививать с первых лет жизни. Основное проявление дисциплинированности у дошкольников – послушание, привычка исполнять требования родителей. Если ребёнок в 3–5 лет непослушен, то к 6–8 годам родителям вообще будет трудно с ним справляться. Чем старше ребёнок, тем более сознательной должна становиться его дисциплинированность. Родителям вместе с воспитателями следует добиваться, чтобы ребёнок хорошо понимал свои обязанности в дошкольном учреждении и в семье и самостоятельно выполнял их.

Выделяют два этапа усвоения дошкольниками норм и правил культуры поведения: период младшего дошкольного возраста, когда ребенок выполняет ряд требований под влиянием взрослого; период старшего дошкольного возраста, когда поведение детей обусловлено самостоятельностью и проявляется исходя из нравственной мотивации (С.А. Козлова, С.Г. Якобсон).

В раннем дошкольном возрасте происходит интенсивное формирование нравственных чувств путем знакомства ребенка с понятиями «хорошо» – «плохо» (С.А. Козлова) [4]. В среднем дошкольном возрасте ребенок начинает осознавать свою деятельность; оценивать свои поступки, поступки сверстников; соблюдать этические, общественные нормы; уважительно относиться к себе, сверстникам, взрослым (Т.А. Маркова). Старший дошкольный период выражен ярким проявлением доброжелательного отношения детей друг к другу, к

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

окружающим людям. Дети стремятся к коллективной деятельности, к сотрудничеству. Формируется способность к мотивированной оценке (С.Г. Якобсон) [11].

Основными принципами формирования культуры поведения дошкольников являются систематическая работа педагога, ориентация на сотрудничество с детьми, уважительное отношение к правам ребенка, индивидуальный подход к каждому дошкольнику, целостность воспитательных воздействий педагогического коллектива (Т.Г. Казакова, И.Н. Курочкина).

Воспитывая у ребёнка дисциплинированность, не следует забывать главное: ребёнок должен понимать, что от него хотят, за что на него сердятся, в чём он не прав. Не следует пользоваться в воспитании дисциплинированности приказами, наказаниями и запугиваниями. Излишние строгость и принуждение со стороны взрослого, являясь внешне эффективными средствами, очень вредны для развития личности ребёнка. Во-первых, они запугивают ребёнка, подавляют его активность, превращают в автоматического исполнителя чужой воли. Во-вторых, такое послушание является вынужденным, навязанным и в других условиях, без контроля взрослого, может превратиться в свою противоположность и обернуться ярко выраженной импульсивностью и расторможенностью.

Детское общество является своего рода полигоном для проверки и закрепления усваиваемых норм. Однако нередки случаи, когда дети обучают друг друга нежелательным формам поведения, провоцируют нарушения норм, с гордостью демонстрируют непослушание и т. п. Педагогическая задача заключается в том, чтобы воспитывать у ребёнка осознанное отношение к нормам поведения в обществе сверстников. Воспитание культуры общения дошкольников необходимо начинать с формирования нравственных чувств, побуждающих ребенка к правильным осознанным действиям (А.М. Виноградова). Формирование культуры поведения начинается с воспитания дисциплинированности дошкольников, проявляющейся в соблюдении требований, правил в игре, учебе, труде и бытовой жизни ребенка (Г.А. Додонов).

Основными методами формирования культуры поведения дошкольника являются эстетические беседы; подвижные, музыкальные, театрализованные,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

народные, сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры; чтение художественной литературы; решение проблемных ситуаций; коллективные игры – инсценировки (Т.И. Бабаева, Н.А. Ветлугина, В.И. Логинова, Л.Ф. Островская).

Этическая беседа является одним из наиболее эффективных способов формирования культуры поведения детей дошкольного возраста. Этические беседы способствуют развитию нравственного сознания детей (Л. Кольберг), гуманной личности (С.Г. Якобсон), формированию патриотических чувств (Т.И. Бабаева).

В процессе формирования культуры поведения дошкольников посредством этических бесед необходимо помогать детям осознавать воспринимаемые события; развивать представления о культуре взаимодействия в социуме, опираясь на жизненные и положительные примеры героев художественных произведений; формировать представления «хорошо» – «плохо» и др. [9].

Этические беседы проводятся педагогом систематично, формируя разрозненные моральные представления детей в единое целое [1, с. 51]. Для дошкольного возраста возможны следующие тематики этических бесед: «Моя семья», «Наш детский сад – наш общий дом», «Мои друзья», «Уважай старших» и др. В процессе беседы педагог стимулирует сознание детей на понимание заданной проблемы или ситуации. Каждый из дошкольников в процессе этической беседы дает оценку рассматриваемому поступку, объекту, закрепляя в своем сознании положительные ориентиры [8, с. 46].

Среди методов нравственного воспитания выделяются упражнение, убеждение (И.С. Марьенко); словесный метод (разъяснение, рассказ, этическая беседа, внушение, пример и др.), метод организации практической деятельности (поручение, упражнение и др.), стимулирующие методы (наказание, соревнование, поощрение) (И.Г. Щукина); наглядный (облик педагога) (И.Г. Яновская).

Исследования ученых показали, что важное значение при формировании культуры поведения детей дошкольного возраста играет пример педагога и окружающих взрослых: внешний вид, поведение, деликатность, доброжелательный психологический настрой (С.А. Козлова, И.Н. Курочкина, Л.Ф. Островская и др.).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Убеждение – метод воздействия на сознание, чувства, волю детей с целью формирования осознанного отношения к окружающему миру, используемый для развития правильного поведения, мотивов дошкольников; формирования уверенности в истинности того или иного знания; закрепления в сознании ребенка определённой информации [9, с. 84]. Основными приемами метода убеждения с дошкольниками являются беседа, диспут, объяснение, рассказ. В ходе беседы дети взаимодействуют с педагогом в вопросно-ответной форме.

Различают беседы тематические, этические, эстетические, когнитивные, политические и др.; плановые, срочные обсуждения поступков, события. Беседы проводятся как индивидуально, так и с подгруппой детей [9, с. 94].

К методу беседы предъявляются следующие требования: материал должен быть подобран в соответствии с возрастом детей; вопросы по заданной тематике должны способствовать аналитической деятельности воспитанников; апробирование беседы в практической деятельности дошкольников; закрепление норм правильного поведения [9, с. 103].

Рассказ предполагает передачу педагогом фактического содержания материала с соблюдением логичности, чёткости, эмоциональности, возрастных особенностей. Для доказательства правильности суждения, действий в рассказе педагог использует объяснение, сопровождающееся вопросами, диспутами детей и взрослого [9, с. 123].

Диспут – активное обсуждение заданной проблемы с целью развития у дошкольников умения вести дискуссии, отстаивать свои взгляды, уважать мнение других. Тематика подбирается с учетом интереса воспитанников; в детском коллективе должны существовать противоречивые мнения по выбранной теме; уважительное отношение детского коллектива к мнению каждой стороны. Этапы проведения диспута с дошкольниками: постановка проблемы, обсуждение проблемы, высказывания каждой стороны, самостоятельные выводы и обобщения воспитанников, подведение итогов педагогом, формулирование основных выводов, определение конкретной программы дальнейшей деятельности [9, с. 111].

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Для решения задач формирования у детей культуры поведения можно использовать метод «декларация прав». Встретившись несколько раз с фактами неуважительного отношения детей друг к другу, неумения следовать общепринятым нормам поведения, можно предложить детям обсудить причины конфликтов и вместе сформулировать несколько правил. Вместе с воспитателем дети могут оформить «декларацию прав», подобрать иллюстрации с изображением поступков детей. «Декларация» становится ориентиром в разрешении недоразумений и конфликтов. Дети анализируют ситуацию, какое правило было нарушено и что потребуется, чтобы оно не нарушалось в дальнейшем [10, с. 135].

Таким образом, ребёнок обучается правилам поведения, взаимодействуя со сверстниками и взрослыми, осваивает правила внутреннего распорядка дошкольного заведения, накапливает практический опыт.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М., 2003. – 128с.

2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: методическое пособие / Р.С. Буре. – М.: Мозаика-синтез, 2012. – 80 с.

3. Козлова С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 10-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 416 с.

4. Козлова С.А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников / С.А. Козлова, Н.К. Ледовских, В.Д. Калишенко [и др.]; под ред. С.А. Козловой. – М.: Академия, 2002. – 192 с.

5. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do (дата обращения: 15.06.2019)

6. Основная примерная образовательная программа дошкольного образования «Первоцветы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Pervocvety.pdf (дата обращения: 15.06.2019).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

7. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: кн. для воспитателя дет. сада / С.В. Петерина. – М.: Просвещение, 1986. – 96 с.

8. Петрова В.П. Этические беседы с детьми 4–7 лет. Нравственное воспитание в детском саду / В.П. Петрова, Т.Д. Стульник. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 80 с.

9. Подласый И.П. Педагогика. Кн. 1: Общие основы. – М.: Владос, 2008. – 435 с.

10. Цеева Л.Х. Дошкольная педагогика / Л.Х. Цеева, Н.В. Петрова. – Майкоп, 2004. – 340 с.

11. Якобсон С.Г. Моральное воспитание в детском саду: пособие для воспитателей детских садов / С.Г. Якобсон. – М.: ИД «Воспитание дошкольника», 2003. – 112 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)