

Лукишин Александр Владимирович

канд. экон. наук, доцент, заведующий кафедрой

Лукишина Светлана Александровна

заместитель директора

Алатырский филиал ФГБОУ ВО «Чувашский государственный

университет им. И.Н. Ульянова»

г. Алатырь, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВУЗА

Аннотация: статья посвящена вопросам организации патриотического воспитания обучающихся высшего учебного заведения посредством краеведения. Обоснована значимость и целесообразность обращения к краеведческому материалу при формировании у обучающихся гражданской ответственности, духовности, культуры и патриотизма. Описан практический опыт использования краеведческих материалов во внеучебной работе Алатырского филиала ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова». Показана система организации совместной историко-краеведческой деятельности обучающихся и преподавателей Алатырского филиала. Приведены конкретные примеры использования исторического краеведческого материала во внеучебной работе высшего учебного заведения.

Ключевые слова: историческое краеведение, патриотизм, воспитание, внеучебная деятельность.

Наиболее значимой целью патриотического воспитания в России сегодня является воспитание гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию. В отечественном образовании краеведение традиционно считалось и считается важным средством воспитания нравственности, гражданственности, патриотизма. Активизация интереса к истории родной страны и формирование чувства уважения к прошлому невозможны без изучения

фактов, поступков героических страниц как России в целом, так и истории края, региона, города, села. В связи с этим большую помощь в воспитании молодого гражданина может оказать краеведение. Под историческим краеведением понимают не только освоение местного исторического опыта, но и продуктивную деятельность, направленную на поиск, систематизирование, хранение и изучение культурно-исторического наследия конкретно взятого региона. Использование краеведческого материала для формирования личности обучающихся рекомендовал Д.С. Лихачев, именовавший краеведение самым массовым видом науки, прекрасной школой воспитания гражданственности [2]. Историческое краеведение обеспечивает организацию воспитательного процесса на основе истории конкретного населенного пункта (села, города и т. д.), опыта повседневной жизни земляков, гражданских подвигов предков.

Главенствующей воспитательной задачей Чувашского госуниверситета им. И.Н. Ульянова является развитие у обучающихся духовности, культуры, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, инициативности, способности к идентификации себя в социуме. Воспитание патриотизма в Алатырском филиале ЧГУ им. И. Н. Ульянова традиционно основывается на региональном историко-краеведческом материале. История родного края – неотъемлемая часть патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Именно отчий край, знакомые с детства географические названия, местные предания, легенды и традиции являют собой благодатную почву пробуждения и возрастания интереса к истории малой родины, который с течением времени складывается в твердые патриотические убеждения каждого. Родная земля, ее исторические данные, местная культура и менталитет, унаследованные склонности характера образуют со временем то органическое единство, которое незримо объединяет всех, родившихся и выросших на ней. Это единство и становится основой, которая, в конечно счете, определяет общенациональный и общегосударственный патриотизм.

Историко-краеведческая деятельность обучающихся филиала является важной частью внеучебной деятельности. Концепция регионалистики, когда

основой изучения становятся местные, локальные исторические процессы и события, несет в себе практически неисчерпаемый потенциал, т. к. самостоятельными проблемами изучения становятся история города, села, личности, семьи, здания и даже предмета. Близость исторических источников по указанной проблематике делает процесс исследования максимально доступным, а личностный аспект – более интересным. Используемый в качестве основополагающего при организации научной работы принцип историзма позволяет рассматривать каждое историческое явление и событие местного масштаба во взаимосвязи с другими явлениями и событиями, учитывать конкретно-исторические условия и хронологическую последовательность фактов, глубже понять психологию и мотивацию деятельности земляков разных эпох.

Высшее учебное заведение, расположенное в Алатыре, представляет собой образовательный, культурный и научный комплекс, стремящийся организовать среду обучения и воспитания, интенсивного взаимодействия между преподавателями и обучающимися. Основная задача развития социокультурного пространства вуза – достижение высокой культуры организации внеучебной и воспитательной работы, создание гуманистической (лично ориентированной) воспитательной системы, охватывающей все области жизнедеятельности Алатырского филиала. И роль исторического краеведения в этом невозможно переоценить.

С целью эффективного гражданско-патриотического воспитания оборудован Музейно-выставочный комплекс Алатырского филиала ЧГУ. Сам факт создания музея в филиале служит примером совместной многолетней историко-краеведческой деятельности как обучающихся, так и наставников. Выставочные стенды музея содержат краеведческий материал по истории Чувашского государственного университета, Алатырского филиала и города Алатыря. Экспозиция музея представлена девятнадцатью тематическими стендами и десятью витринами, каждая из которых содержат фотографии, документы, личные вещи алатырцев. Экспозиционный материал сгруппирован по тематике: «История древнего Алатыря и быт горожан», «Знаменитые земляки – А.Н. Крылов,

П.Г. Макаров, З.И. Парфенова, М.Х. Манаров, А.А. Перепелкин», «Алатырцы-Герои Советского союза», «История Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в истории алатырских семей», «Промышленные предприятия города Алатыря», «История создания Алатырского филиала ЧГУ им. И. Н. Ульянова» и др. Подобная краеведческая направленность экспозиции музея позволяет, кроме экскурсионной работы, проводить разностороннюю деятельность по патриотическому воспитанию. Экспонаты и фонды музея используются в воспитательном процессе – в ходе проведения внеучебных занятий: час общения «День Героев», диспут «Некоторые актуальные проблемы истории Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», патриотических акций «Георгиевская лента», просмотров документальных и художественных фильмов гражданско-патриотической тематики. Планомерная и целенаправленная демонстрация экспозиции музея Алатырского филиала служит наглядным и доступным средством патриотического воспитания обучающихся.

Одной из форм организации внеучебной и воспитательной работы в Алатырском филиале стала организация и традиционное проведение круглых столов в рамках Регионального фестиваля студентов и молодежи «Человек. Гражданин. Ученый» (ЧГУ). Ежегодно круглый стол посвящается значимому событию в истории города Алатыря. Так, в 2008 г. и 2012 г. круглые столы «А.Н. Крылов – флагман корабельной науки» и «А.Н. Крылов – педагог, просветитель, ученый» были посвящены 145-летию и 150-летию соответственно со дня рождения академика А.Н. Крылова.

В 2014 г. круглый стол на тему «Великая Отечественная война в истории моей семьи» объединил преподавателей и обучающихся филиала вокруг изучения фронтовых биографий членов своих семей. Сбор материалов оказался увлекательным процессом для исследователей, ведь трагедия войны коснулась каждой семьи. О конструкторских достижениях уроженца г. Алатыря А.И. Судаева, о солдатской судьбе почетного гражданина города Алатыря А.А. Перепелкина, о воспоминаниях тыловиков-алатырцев, о бабушках и дедушках-фронтовиках, об увековечивании памяти героев-земляков в топонимике Алатыре было рассказано

студентами, преподавателями и гостями мероприятия. Все доклады были проиллюстрированы фотографиями, наградами, документами военных лет, собранными исследователями.

«Эго-документы участников и очевидцев великой Отечественной Войны 1941–1945 гг. – информационный ресурс по изучению фронтовой и тыловой жизни (на материалах Алатырского краеведческого музея)», – так звучала тема круглого стола в 2015 г. Обращение к эго-документам участников и очевидцев Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. объясняется желанием увековечить память о людях и событиях в микроисторическом исследовании через различные методы научной работы. Приобщение к прочтению, обработке, систематизации фронтовых писем, записок, рисунков, семейных архивов, личных документов военного времени позволяет не только получить новые фактические данные о судьбе человека на войне, но и прикоснуться к системе ценностей того времени.

2016 год в Российской Федерации был объявлен Годом российского кино, поэтому круглый стол «Алатырь через призму киноискусства» был посвящен изучению документальных и художественных фильмов об Алатыре, снятых когда-либо и развитию киноискусства в городе. В результате исследовательской работы, проведенной по данной проблеме, выяснилось, что первый кинотеатр был открыт в Алатыре в 1911 г., а также то, что наш город является малой родиной для знаменитых людей, которые внесли значительный вклад в развитие киноискусства, среди них: В. Штатланд, Н. Шмагин. В работе круглого стола были продемонстрированы документальные фильмы о городе, некоторые из которых можно датировать серединой XX в.

Круглый стол «Алатырь – революционный», посвященный 100-летию Октябрьской революции 1917 г. прошел в Алатырском филиале в ноябре 2017 г. Молодые исследователи вместе с наставниками посвятили свои научные доклады началу революционных событий в городе, видным революционерам-алатырцам, приезду в наш город М. И. Калинина. Традиционный круглый стол в рамках Регионального фестиваля студентов и молодежи «Человек. Гражданин.

Ученый» (ЧГУ-2018) был посвящен знаменательной дате в истории родного города – 125-летию со дня основания АО «Алатырский механический завод».

Подобная деятельность реализует основные функции краеведения: систематически проводятся научные исследования в области краеведения и культуры города Алатыря (научно-исследовательская функция), выявляются, собираются и хранятся материалы духовной и материальной культуры по истории алатырского края, которые впоследствии пополняют фонды как Музейно-выставочного комплекса Алатырского филиала, так и фонды Алатырского краеведческого музея (документирующая функция). Тезисы научных докладов и материалы круглых столов ежегодно печатаются в научном сборнике Фестиваля. Подобная последовательная и системная работа играет большое значение в воспитании молодого поколения, поскольку способствует формированию исторического самосознания, передает и сохраняет традиции родного края. Алатырский филиал в данном случае выступает в качестве научно-культурного комплекса, который консолидирует не только преподавателей и обучающихся, но и учеников школ города Алатыря и Алатырского района, средних специальных учебных заведений, краеведов, представителей общественности города.

Значимую роль в воспитании обучающихся играет организация совместных коллективно-творческих дел, проведение праздников, концертов, участие в конкурсах, организация встреч с интересными людьми и т. д. Написание сценариев к мероприятиям также может быть основано на документальном краеведческом материале. При разработке плана мероприятия и написании сценария идет тщательный сбор информации о персоналиях, фактах, событиях, которые имеют отношения к тематике события. Материалом сценариев служат исторические источники, документы и биографии алатырцев, мемуары, краеведческие статьи, письма, заметки, фотографии и подлинные вещи людей. Подобранный материал вплетается сценаристом в канву мероприятия и стыкуется с художественными номерами. Подобное творческое решение способствует возникновению у зрителей образно-смыслового ряда, который будет понят и прочувствован каждым индивидуально. Примером использования материала по истории города в

подготовке сценария мероприятия может служить празднование 100-летнего юбилея здания Алатырского филиала 1 сентября 2011 г. Это здание городского высшего начального училища, построенного 1908–1911 гг. симбирским архитектором Ф.О. Ливчаком. Это деревянное здание более знакомо старшему поколению алатырцев, как школа №7 имени Челюскинцев [3, с. 150]. При написании сценария мероприятия были использованы материалы фондов Алатырского краеведческого музея о строительстве в Алатыре здания городского училища архитектором Ф.О. Ливчаком, воспоминания, личные фотографии, переписка выпускников средней школы №7 города Алатыря, данные архива Алатырского филиала. В качестве почетных гостей на мероприятии присутствовали люди, которые в разные годы получали образование в здании, педагоги, общественность города. Также в ежегодной акции «Свеча Памяти», организуемой студенческим советом Алатырского филиала, используются статистические данные об участии алатырцев в Великой Отечественной войне. 1941–1945 гг., тыловой деятельности Алатыря, стихотворения о войне местных авторов, воспоминания фронтовиков.

Уместным оказывается обращение к местным историческим источникам и при подготовке конкурсных программ. Так, в 2018 г. в Фестивале художественного творчества преподавателей и сотрудников ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И. Н. Ульянова» с программой, посвященной 50-летию Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова, Алатырский филиал занял I место. В программе были использованы сведения по истории университета (в т. ч. и Алатырского филиала), архивные фотографии из музея ВУЗа, воспоминания старейших педагогов университета.

Студенческий совет Алатырского филиала неоднократно пользовался информацией по истории родного города и для съемки тематических видеороликов. В 2013 г. Алатырский филиал занял I место во Всероссийском мультимедийном фестивале студенческого творчества «Сталинград 3.0» в Москве с видеороликом «Мой Сталинград», в съемках которого принимала участие уроженка города Алатыря, участница Сталинградской битвы О.П. Захарова. В 2015 г. к юбилею Победы творческим коллективом Алатырского филиала был подготовлен фильм

«Мы тоже помним о войне» о Героях Советского Союза – уроженцах города Алатыря, улицах, названных в их честь, памятниках и памятных местах города, связанных с Великой Отечественной войной 1941–1945 гг. В фильме использованы воспоминания Почетного гражданина города Алатыря, фронтовика А.А. Перепелкина. В еще одном фильме «Строки войны» были использованы фронтовые письма алатырцев и членов их семей.

Огромная роль в формировании гражданственности и гуманного отношения к людям принадлежит организации встреч с интересными людьми. Заложённое созидательное отношение к миру у людей старшего поколения – представителей различных профессий (ученых, краеведов) – расширяет у молодых людей круг познавательных интересов. Показательный пример созидательной трудовой деятельности, обмен опытом, усвоение норм, правил, традиций земляков через общение с конкретными людьми формирует у подрастающего поколения элитарные представления о людях, их нравственных качествах, конструктивном взаимодействии с обществом, и, как считает

И.В. Вьяскова, формированию «профессиональных умений, включающих познавательные, конструктивные, проектировочные, организаторские и коммуникативные умения» [1, с. 12].

Таким образом, использование во внеучебной работе историко-краеведческих данных способствует пробуждению увлеченности обучающихся культурой и историей родного края и позволяет ввести в содержание воспитательного процесса факты истории «малой родины» (города, местности, семьи, династии, личности»). В процессе работы над историко-краеведческим материалом у обучающихся формируется самостоятельность, креативность, потребность к самовыражению и саморазвитию, расширению профессионального и общекультурного кругозора.

Постоянное, методичное обращение к краеведческому материалу в воспитательной работе формирует у обучающихся Алатырского филиала патриотическое сознание, активную гражданскую позицию, высокие морально-нравственные идеалы.

Список литературы

1. Вьяскова И.В. Формирование профессиональных умений у студентов педагогических колледжей (на материале Чувашской Республики): автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Ульяновск, 2003. – 34 с.
2. Лихачев Д.С. Русская культура. – М.: Искусство, 2000. – 440 с.
3. Майорова О.Н. Здание Алатырского филиала ЧГУ: из истории архитектурного памятника // Университетское образование в полиэтнических регионах Поволжья: к 50-летию Чувашского Государственного университета имени И.Н. Ульянова (VI Арсентьевские чтения): сб. трудов конф. – Чебоксары, 2015. – С. 149–156.