

*Лукишин Александр Владимирович*

канд. экон. наук, доцент, заведующий кафедрой

*Лукишина Светлана Александровна*

заместитель директора

Алатырский филиал ФГБОУ ВО «Чувашский государственный

университет им. И.Н. Ульянова»

г. Алатырь, Чувашская Республика

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВУЗА**

*Аннотация:* статья посвящена вопросам организации патриотического воспитания обучающихся высшего учебного заведения посредством краеведения. Обоснована значимость и целесообразность обращения к краеведческому материалу при формировании у обучающихся гражданской ответственности, духовности, культуры и патриотизма. Описан практический опыт использования краеведческих материалов во внеучебной работе Алатырского филиала ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова». Показана система организации совместной историко-краеведческой деятельности обучающихся и преподавателей Алатырского филиала. Приведены конкретные примеры использования исторического краеведческого материала во внеучебной работе высшего учебного заведения.

*Ключевые слова:* историческое краеведение, патриотизм, воспитание, внеучебная деятельность.

Наиболее значимой целью патриотического воспитания в России сегодня является воспитание гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию. В отечественном образовании краеведение традиционно считалось и считается важным средством воспитания нравственности, гражданственности, патриотизма. Активизация интереса к истории родной страны и формирование чувства уважения к прошлому невозможны без изучения

фактов, поступков героических страниц как России в целом, так и истории края, региона, города, села. В связи с этим большую помощь в воспитании молодого гражданина может оказать краеведение. Под историческим краеведением понимают не только освоение местного исторического опыта, но и продуктивную деятельность, направленную на поиск, систематизирование, хранение и изучение культурно-исторического наследия конкретно взятого региона. Использование краеведческого материала для формирования личности обучающихся рекомендовал Д.С. Лихачев, именовавший краеведение самым массовым видом науки, прекрасной школой воспитания гражданственности [2]. Историческое краеведение обеспечивает организацию воспитательного процесса на основе истории конкретного населенного пункта (села, города и т. д.), опыта повседневной жизни земляков, гражданских подвигов предков.

Главенствующей воспитательной задачей Чувашского госуниверситета им. И.Н. Ульянова является развитие у обучающихся духовности, культуры, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, инициативности, способности к идентификации себя в социуме. Воспитание патриотизма в Алатырском филиале ЧГУ им. И. Н. Ульянова традиционно основывается на региональном историко-краеведческом материале. История родного края – неотъемлемая часть патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Именно отчий край, знакомые с детства географические названия, местные предания, легенды и традиции являют собой благодатную почву пробуждения и возрастания интереса к истории малой родины, который с течением времени складывается в твердые патриотические убеждения каждого. Родная земля, ее исторические данные, местная культура и менталитет, унаследованные склонности характера образуют со временем то органическое единство, которое незримо объединяет всех, родившихся и выросших на ней. Это единство и становится основой, которая, в конечно счете, определяет общенациональный и общегосударственный патриотизм.

Историко-краеведческая деятельность обучающихся филиала является важной частью внеучебной деятельности. Концепция регионалистики, когда

основой изучения становятся местные, локальные исторические процессы и события, несет в себе практически неисчерпаемый потенциал, т. к. самостоятельными проблемами изучения становятся история города, села, личности, семьи, здания и даже предмета. Близость исторических источников по указанной проблематике делает процесс исследования максимально доступным, а личностный аспект – более интересным. Используемый в качестве основополагающего при организации научной работы принцип историзма позволяет рассматривать каждое историческое явление и событие местного масштаба во взаимосвязи с другими явлениями и событиями, учитывать конкретно-исторические условия и хронологическую последовательность фактов, глубже понять психологию и мотивацию деятельности земляков разных эпох.

Высшее учебное заведение, расположенное в Алатыре, представляет собой образовательный, культурный и научный комплекс, стремящийся организовать среду обучения и воспитания, интенсивного взаимодействия между преподавателями и обучающимися. Основная задача развития социокультурного пространства вуза – достижение высокой культуры организации внеучебной и воспитательной работы, создание гуманистической (лично ориентированной) воспитательной системы, охватывающей все области жизнедеятельности Алатырского филиала. И роль исторического краеведения в этом невозможно переоценить.

С целью эффективного гражданско-патриотического воспитания оборудован Музейно-выставочный комплекс Алатырского филиала ЧГУ. Сам факт создания музея в филиале служит примером совместной многолетней историко-краеведческой деятельности как обучающихся, так и наставников. Выставочные стенды музея содержат краеведческий материал по истории Чувашского государственного университета, Алатырского филиала и города Алатыря. Экспозиция музея представлена девятнадцатью тематическими стендами и десятью витринами, каждая из которых содержат фотографии, документы, личные вещи алатырцев. Экспозиционный материал сгруппирован по тематике: «История древнего Алатыря и быт горожан», «Знаменитые земляки – А.Н. Крылов,

П.Г. Макаров, З.И. Парфенова, М.Х. Манаров, А.А. Перепелкин», «Алатырцы-Герои Советского союза», «История Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в истории алатырских семей», «Промышленные предприятия города Алатыря», «История создания Алатырского филиала ЧГУ им. И. Н. Ульянова» и др. Подобная краеведческая направленность экспозиции музея позволяет, кроме экскурсионной работы, проводить разностороннюю деятельность по патриотическому воспитанию. Экспонаты и фонды музея используются в воспитательном процессе – в ходе проведения внеучебных занятий: час общения «День Героев», диспут «Некоторые актуальные проблемы истории Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», патриотических акций «Георгиевская лента», просмотров документальных и художественных фильмов гражданско-патриотической тематики. Планомерная и целенаправленная демонстрация экспозиции музея Алатырского филиала служит наглядным и доступным средством патриотического воспитания обучающихся.

Одной из форм организации внеучебной и воспитательной работы в Алатырском филиале стала организация и традиционное проведение круглых столов в рамках Регионального фестиваля студентов и молодежи «Человек. Гражданин. Ученый» (ЧГУ). Ежегодно круглый стол посвящается значимому событию в истории города Алатыря. Так, в 2008 г. и 2012 г. круглые столы «А.Н. Крылов – флагман корабельной науки» и «А.Н. Крылов – педагог, просветитель, ученый» были посвящены 145-летию и 150-летию соответственно со дня рождения академика А.Н. Крылова.

В 2014 г. круглый стол на тему «Великая Отечественная война в истории моей семьи» объединил преподавателей и обучающихся филиала вокруг изучения фронтовых биографий членов своих семей. Сбор материалов оказался увлекательным процессом для исследователей, ведь трагедия войны коснулась каждой семьи. О конструкторских достижениях уроженца г. Алатыря А.И. Судаева, о солдатской судьбе почетного гражданина города Алатыря А.А. Перепелкина, о воспоминаниях тыловиков-алатырцев, о бабушках и дедушках-фронтовиках, об увековечивании памяти героев-земляков в топонимике Алатыре было рассказано

студентами, преподавателями и гостями мероприятия. Все доклады были проиллюстрированы фотографиями, наградами, документами военных лет, собранными исследователями.

«Эго-документы участников и очевидцев великой Отечественной Войны 1941–1945 гг. – информационный ресурс по изучению фронтовой и тыловой жизни (на материалах Алатырского краеведческого музея)», – так звучала тема круглого стола в 2015 г. Обращение к эго-документам участников и очевидцев Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. объясняется желанием увековечить память о людях и событиях в микроисторическом исследовании через различные методы научной работы. Приобщение к прочтению, обработке, систематизации фронтовых писем, записок, рисунков, семейных архивов, личных документов военного времени позволяет не только получить новые фактические данные о судьбе человека на войне, но и прикоснуться к системе ценностей того времени.

2016 год в Российской Федерации был объявлен Годом российского кино, поэтому круглый стол «Алатырь через призму киноискусства» был посвящен изучению документальных и художественных фильмов об Алатыре, снятых когда-либо и развитию киноискусства в городе. В результате исследовательской работы, проведенной по данной проблеме, выяснилось, что первый кинотеатр был открыт в Алатыре в 1911 г., а также то, что наш город является малой родиной для знаменитых людей, которые внесли значительный вклад в развитие киноискусства, среди них: В. Штатланд, Н. Шмагин. В работе круглого стола были продемонстрированы документальные фильмы о городе, некоторые из которых можно датировать серединой XX в.

Круглый стол «Алатырь – революционный», посвященный 100-летию Октябрьской революции 1917 г. прошел в Алатырском филиале в ноябре 2017 г. Молодые исследователи вместе с наставниками посвятили свои научные доклады началу революционных событий в городе, видным революционером-алатырцам, приезду в наш город М. И. Калинина. Традиционный круглый стол в рамках Регионального фестиваля студентов и молодежи «Человек. Гражданин.

Ученый» (ЧГУ-2018) был посвящен знаменательной дате в истории родного города – 125-летию со дня основания АО «Алатырский механический завод».

Подобная деятельность реализует основные функции краеведения: систематически проводятся научные исследования в области краеведения и культуры города Алатыря (научно-исследовательская функция), выявляются, собираются и хранятся материалы духовной и материальной культуры по истории алатырского края, которые впоследствии пополняют фонды как Музейно-выставочного комплекса Алатырского филиала, так и фонды Алатырского краеведческого музея (документирующая функция). Тезисы научных докладов и материалы круглых столов ежегодно печатаются в научном сборнике Фестиваля. Подобная последовательная и системная работа играет большое значение в воспитании молодого поколения, поскольку способствует формированию исторического самосознания, передает и сохраняет традиции родного края. Алатырский филиал в данном случае выступает в качестве научно-культурного комплекса, который консолидирует не только преподавателей и обучающихся, но и учеников школ города Алатыря и Алатырского района, средних специальных учебных заведений, краеведов, представителей общественности города.

Значимую роль в воспитании обучающихся играет организация совместных коллективно-творческих дел, проведение праздников, концертов, участие в конкурсах, организация встреч с интересными людьми и т. д. Написание сценариев к мероприятиям также может быть основано на документальном краеведческом материале. При разработке плана мероприятия и написании сценария идет тщательный сбор информации о персоналиях, фактах, событиях, которые имеют отношения к тематике события. Материалом сценариев служат исторические источники, документы и биографии алатырцев, мемуары, краеведческие статьи, письма, заметки, фотографии и подлинные вещи людей. Подобранный материал вплетается сценаристом в канву мероприятия и стыкуется с художественными номерами. Подобное творческое решение способствует возникновению у зрителей образно-смыслового ряда, который будет понят и прочувствован каждым индивидуально. Примером использования материала по истории города в

подготовке сценария мероприятия может служить празднование 100-летнего юбилея здания Алатырского филиала 1 сентября 2011 г. Это здание городского высшего начального училища, построенного 1908–1911 гг. симбирским архитектором Ф.О. Ливчаком. Это деревянное здание более знакомо старшему поколению алатырцев, как школа №7 имени Челюскинцев [3, с. 150]. При написании сценария мероприятия были использованы материалы фондов Алатырского краеведческого музея о строительстве в Алатыре здания городского училища архитектором Ф.О. Ливчаком, воспоминания, личные фотографии, переписка выпускников средней школы №7 города Алатыря, данные архива Алатырского филиала. В качестве почетных гостей на мероприятии присутствовали люди, которые в разные годы получали образование в здании, педагоги, общественность города. Также в ежегодной акции «Свеча Памяти», организуемой студенческим советом Алатырского филиала, используются статистические данные об участии алатырцев в Великой Отечественной войне. 1941–1945 гг., тыловой деятельности Алатыря, стихотворения о войне местных авторов, воспоминания фронтовиков.

Уместным оказывается обращение к местным историческим источникам и при подготовке конкурсных программ. Так, в 2018 г. в Фестивале художественного творчества преподавателей и сотрудников ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И. Н. Ульянова» с программой, посвященной 50-летию Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова, Алатырский филиал занял I место. В программе были использованы сведения по истории университета (в т. ч. и Алатырского филиала), архивные фотографии из музея ВУЗа, воспоминания старейших педагогов университета.

Студенческий совет Алатырского филиала неоднократно пользовался информацией по истории родного города и для съемки тематических видеороликов. В 2013 г. Алатырский филиал занял I место во Всероссийском мультимедийном фестивале студенческого творчества «Сталинград 3.0» в Москве с видеороликом «Мой Сталинград», в съемках которого принимала участие уроженка города Алатыря, участница Сталинградской битвы О.П. Захарова. В 2015 г. к юбилею Победы творческим коллективом Алатырского филиала был подготовлен фильм

«Мы тоже помним о войне» о Героях Советского Союза – уроженцах города Алатыря, улицах, названных в их честь, памятниках и памятных местах города, связанных с Великой Отечественной войной 1941–1945 гг. В фильме использованы воспоминания Почетного гражданина города Алатыря, фронтовика А.А. Перепелкина. В еще одном фильме «Строки войны» были использованы фронтовые письма алатырцев и членов их семей.

Огромная роль в формировании гражданственности и гуманного отношения к людям принадлежит организации встреч с интересными людьми. Заложённое созидательное отношение к миру у людей старшего поколения – представителей различных профессий (ученых, краеведов) – расширяет у молодых людей круг познавательных интересов. Показательный пример созидательной трудовой деятельности, обмен опытом, усвоение норм, правил, традиций земляков через общение с конкретными людьми формирует у подрастающего поколения элитарные представления о людях, их нравственных качествах, конструктивном взаимодействии с обществом, и, как считает

И.В. Въяскова, формированию «профессиональных умений, включающих познавательные, конструктивные, проектировочные, организаторские и коммуникативные умения» [1, с. 12].

Таким образом, использование во внеучебной работе историко-краеведческих данных способствует пробуждению увлеченности обучающихся культурой и историей родного края и позволяет ввести в содержание воспитательного процесса факты истории «малой родины» (города, местности, семьи, династии, личности»). В процессе работы над историко-краеведческим материалом у обучающихся формируется самостоятельность, креативность, потребность к самовыражению и саморазвитию, расширению профессионального и общекультурного кругозора.

Постоянное, методичное обращение к краеведческому материалу в воспитательной работе формирует у обучающихся Алатырского филиала патриотическое сознание, активную гражданскую позицию, высокие морально-нравственные идеалы.

---

**Список литературы**

1. Вьяскова И.В. Формирование профессиональных умений у студентов педагогических колледжей (на материале Чувашской Республики): автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Ульяновск, 2003. – 34 с.
2. Лихачев Д.С. Русская культура. – М.: Искусство, 2000. – 440 с.
3. Майорова О.Н. Здание Алатырского филиала ЧГУ: из истории архитектурного памятника // Университетское образование в полиэтнических регионах Поволжья: к 50-летию Чувашского Государственного университета имени И.Н. Ульянова (VI Арсентьевские чтения): сб. трудов конф. – Чебоксары, 2015. – С. 149–156.