(cc) BY

Фоменко Наталья Викторовна
канд. пед. наук, доцент
Кастюшина Лариса Анатольевна
магистрант
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД СКАЗКОЙ

***Аннотация**: в данной статье определен объем общего знания развития устной речи младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО; выделены части объёма общего знания развития устной речи младших школьников: сущностные характеристики и показатели устной речи; значимость жанра сказки в развитии устной речи; направления развития устной речи в процессе работы над сказками; метапредметные умения, лежащие в основе развития устной речи.*

***Ключевые слова**: теоретические аспекты, развитие устной речи, младшие школьники, работа над сказкой.*

Современная государственная образовательная политика, федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ориентируют на развитие личности младшего школьника на основе усвоения метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий, составляющих основу умения учиться [1]. Развитая устная речь является метапредметным результатом.

Актуальность проблемы развития устной речи младших школьников подтверждается требованиями ФГОС НОО к «овладению навыками осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации; овладению текстами в устной и письменной формах; готовности излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий» [11, с. 21].

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Устная спонтанная речь учащихся, неумение выражать мысли в устной форме речи, строить устные высказывания, составлять тексты разных жанров тормозят формирование учебной деятельности младших школьников и межличностных отношений среди субъектов начального общего образования.

Отсутствие навыков осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации ведут к деструктуризации сознания обучающихся и неуверенности в себе, ставя общество перед опасностью моральной деградации подрастающего поколения.

По справедливому замечанию В.Г. Костомарова, «устная речь не только перегнала письменную по возможностям фактического распространения, но и приобрела перед ней важное преимущество – моментальность, сиюминутность передачи информации, способность фиксироваться, консервироваться, сохраняться и воспроизводиться» [7, с. 176].

Д.Б. Эльконин устную речь представляет как «совокупность тематически объединенных фрагментов речи, находящихся в тесной взаимосвязи и представляющих собой единое смысловое и структурное целое, которое характеризуется звучанием, полной интонации, жестов, акцентов» [12, с. 7].

С.Л. Рубинштейн характеризует устную речь как «более или менее обширное речевое целое, предназначенное для понимания ее посторонним слушателем» [10, с. 216].

О.М. Казарцева считает, что «устная речь – это обязательно импровизация, она создается на ходу и в процессе акта коммуникации» [6, с. 228].

Анализ научной литературы свидетельствует, что основными показателями развитой устной речи младших школьников считаются следующие уровни: произносительный (ясность, экспрессивность, средства выразительности речи); лексический (содержательность, ясность речи); морфологический (использование грамматических форм); синтаксический (логичность, последовательность, точность речи); уровень текста (логичность, последовательность, средства выразительности) [2].

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В теории и методике обучения устной речи существуют различные подходы к выделению ее характеристик. Т.А. Ладыженская к характеристикам устной речи учащихся относит композиционную завершённость и чёткую последовательность в изложении материала [9].

Л.А. Ефросинина к параметрам устной речи причисляет «смысловые связи между частями рассказа, логические и грамматические связи между предложениями, связь между частями (членами) предложения и законченность выражения мысли говорящего» [3, с. 20–41].

Последовательность изложения в речи выделяет И.В. Запорожец, который считает, что ее нарушение негативно отражается на связности устного сообщения. Ученый определяет логико-смысловую организацию сообщения, которая включает предметно-смысловую и логическую стороны. Предметно-смысловая организация высказывания, по его мнению, отражает предметы реальной действительности, их связи и отношения; логическая организация отражает ход изложения самой мысли [5, с. 38–39].

К особенностям устной речи О.М. Казарцева относит ее избыточность, лаконизм и языковые средства [6, с. 230].

Степень разработанности обучения устной речи младших школьников достаточно отражена в исследованиях Е.В. Архиповой, Г.И. Банщиковой, М.Т. Баранова, Т.К. Донской, В.И. Капинос, М.О. Казарцевой, Т.А. Ладыженской, М.Р. Львова, Т.Г. Рамзаевой, Н.С. Рождественского, М.С. Соловейчик, Г.С. Щеголевой, Д.Б. Эльконина и др.

Ученые выявили трудности в развитии устной речи учащихся и тенденции их устранения. В качестве преодоления трудностей в развитии устной речи младших школьников мы предлагаем использовать сказочный жанр, обладающий воспитательными и дидактическими возможностями.

Методика работы над сказками в начальном общем образовании строится с учетом литературоведческих закономерностей построения художественного произведения (Н.С. Бибко, В.А. Бахтина, С.Г. Лазутин, Е.М. Неёлов, Д. Нагишкин, В. Пропп, Ю. Лотман, Р. Раскин, Л. Карасев, В. Карасик и др.), психологии

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

восприятия художественного произведения младшими школьниками (Л.Н. Рожина, О.И. Никифорова, О.Н. Морозова и др.), методических положений о чтении художественного произведения в начальных классах (О.В. Кубасова, М.А. Поваляева, Д.Ю. Соколов, О.В. Защиринская, Л.Д. Короткова, С.А. Черняева и др.).

Независимо от формы (монолог, диалог) основными условиями развития устной речи младших школьников в процессе работы над сказками является организация работы над связностью, последовательностью, логичностью, содержательностью сообщения в соответствии с особенностями изучения сказочных жанров и коммуникативных задач.

Развитие устной речи младших школьников в процессе работы над сказками может осуществляться через анализ содержания, структуры текста, основных сказочных персонажей; определение характера, типов персонажей по роли; составление их оценочной характеристики; создание словесного портрета персонажей; обобщение материала о главных героях сказки; составление их полной характеристики; нахождение значимых связей между образами в сюжете сказки.

В процессе работы над сказками у младших школьников формируются метапредметные умения, лежащие в основе развития устной речи: раскрывать тему и основную мысль высказывания; собирать материал к высказыванию; систематизировать собранный материал; совершенствовать собранный материал; строить высказывания в определенной композиционной форме; выражать свои мысли правильно, точно, ясно и по возможности ярко [9].

Т.А. Ладыженская считает, что от того, насколько ученик сумеет раскрыть тему высказывания, вычленить в нем главное и собрать и систематизировать материал, зависят содержательность, убедительность, ясность, логичность, последовательность устного высказывания сообщения [9].

Таким образом, достижению положительных результатов в развитии устной речи младших школьников способствует целенаправленная длительная работа в процессе изучения сказок.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действий к мысли: пособие для учителя (стандарты второго поколения) / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008.

2. Бубнова И.А. Обучение устной монологической речи младших школьников: дис. … канд. пед. наук. – СПб., 2009. – 215 с.

3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. – М.: Вентана-Граф, 2004. – 224 с.

4. Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. – М.: Просвещение, 1982. – 198 с.

5. Запорожец И.В. Культура речи // Начальная школа. – 2003. – №5. – С. 38–39.

6. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: учебное пособие. – М.: Флинта; Наука, 1998. – 496 с.

7. Костомаров В.Г. О разграничении терминов «устный» и «разговорный», «письменный» и «книжный» [Текст] / В.Г. Костомаров // Проблемы современной филологии. – М., 1995. – С. 176.

8. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 2010. – 170 с.

9. Ладыженская Т.А. Речевые секреты – М.: Просвещение, 2005.

10. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – 2-е изд. – [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2002. – 720 с.

11. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Мин-во образования и науки РФ. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2016. – 53 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://fgos.ru/

12. Эльконин Д.Б. Развитие устной и письменной речи учащихся / под ред. В.В. Давыдова, Т.А. Нежновой. – М., 1998.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)