

Бабенко Елена Анатольевна

старший преподаватель

Кашурина Людмила Федоровна

старший преподаватель

Дудина Елена Геннадьевна

студентка

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный

педагогический институт» в г. Буденновске

г. Буденновск, Ставропольский край

DOI 10.31483/r-33026

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Аннотация: в статье рассматривается психологическая категория «способности», описаны три подхода к её изучению. Авторы анализируют роль деятельности в развитии способностей и определяют место творческих способностей в общей классификации.

Ключевые слова: способности, деятельность, деятельностный подход, творческие способности.

Проблема развития творческих способностей сложная и многоаспектная. «Способности» как психологическая категория долгое время в науке понимались как свойства души, которые передаются по наследству и присущи индивиду изначально. Первый исследователь, который обозначил способности как результат врожденных, наследственно обусловленных свойств, – Ф. Гальтон. В те годы он высказывает интересную мысль, которая является актуальной и для нашего времени: «Каждое поколение имеет громадное влияние на природные дарования последующих поколений...», и необходимо исследовать пределы влияния каждого поколения, «...чтобы, соблюдая благоразумие в отношении к самим себе, направить его к наибольшей пользе будущих обитателей земли» [2, с. 6]. Признавая

ведущую роль наследственности в развитии способностей, Ф. Гальтон не отрицает влияния социальной среды, воспитания и различных общественных факторов на развитие способностей. При этом считая, что существует некая граница, через которую никакое воспитание и никакие упражнения переступить не помогут.

Параллельно существует и другой подход к изучению способностей. Его сторонники подчеркивают преобладающую роль воспитания в развитии и формировании способностей. Так, Дж. Локк утверждает, что человек рождается с душой чистой, как доска, покрытая воском, и воспитание пишет на этой доске, что ему заблагорассудится [5]. К. Гельвеций считает, что никакого «дара» (ни божественного, ни врожденного) не существует – «природа свои дары делит поровну», т. е. от природы все люди равны. Воспитание, по его мнению, всемогуще, будучи в состоянии из любого человека сделать гения [3].

С утверждением идей гуманизма появляются концепции целостного развития личности и осуществляются попытки их реализации. Ж. Руссо, Д. Дидро и др. раскрывают всестороннее развитие личности через умственное и нравственное развитие. И.Г. Песталоцци пытается «развивать способности детей в соответствии с законами природы и на основе деятельности, стремление к которой присуще всем детям» [3, с. 22].

Таким образом, основным звеном в детерминации способностей является соотношение наследственности и среды, а в решении этого вопроса выделяется три подхода: генетический, средовый и генотип-средового взаимодействия.

Сторонники первого подхода характеризуют способности как врожденные образования, которые даются человеку в готовом виде (теория наследственных способностей). Представители второго подхода исходят из тезиса о полной зависимости способностей человека от внешних условий его жизни, утверждают, что, организовав соответствующим образом деятельность человека, можно добиться сколь угодно высокого уровня развития способностей (теория приобретенных способностей). Для нас представляет интерес третий подход.

Так, С.Л. Рубинштейн отмечает, что при формировании способностей внешние причины действуют опосредованно через внутренние [4].

В своем исследовании развитие способностей мы рассматриваем как переход растущего организма на качественно более высокую ступень, которая зависит как от созревания, т.е. развертывания внутренней, определенной генотипом программы, так и от научения – воздействия внешних (средовых) факторов.

Следующая важная для нас проблема – это способности и деятельность. Исследования, проведенные отечественными учеными Б.Г. Ананьевым, В.А. Крутецким, В.Н. Мясищевым, С.Л. Рубинштейном и другими, показывают, что способности формируются в деятельности, в процессе обучения, но не всегда они выявляются у человека сразу.

Исходя из закона психологии о единстве деятельности и развития личности, который носит всеобщий характер, вся отечественная психология способностей развивается в рамках деятельностного подхода. При этом ряд исследователей (Э.А. Голубева, Е.А. Климов, Н.С. Лейтес и др.) акцентируют внимание на проблеме индивидуального развития способностей. В специальной литературе под индивидуальностью понимается «уникальное неповторимое своеобразие личности, совокупность только ей присущих индивидуально-психологических особенностей» [6, с. 48]. А индивидуальное развитие рассматривается как процесс взаимодействия внутренних и внешних условий в процессе становления личности.

Признавая решающую роль деятельности и воспитания в развитии способностей, мы считаем, что неправомерно недооценивать их природной основы. Эффективным может быть лишь то обучение и воспитание, которое учитывает своеобразие природных особенностей человека, его индивидуальности.

Все вышесказанное позволяет нам непосредственно перейти к рассмотрению такого понятия, как «способности». В психологии существует множество определений способностей. Так, Л.С. Выготский [1] рассматривает способности как родовое качество, как способность к освоению достижений культуры. С.Л. Рубинштейн понимает под способностями сложное синтетическое образование, включающее в себя целый ряд данных, без которых человек не был бы

способен к какой-либо конкретной деятельности, и свойств, которые вырабатываются лишь в процессе определенным образом организованной деятельности. В.Д. Шадриков рассматривает способности как «свойства функциональных систем, реализующих отдельные психические функции, которые имеют индивидуальную меру выраженности, проявляющуюся в успешном и качественном своеобразии освоения и реализации деятельности» [8, с. 183].

Вслед за Б.М. Тепловым под способностями мы будем понимать индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого; определяющие успешность деятельности или ряда деятельностей, несводимые к знаниям, умениям и навыкам, но обуславливающие легкость и быстроту обучения новым способам и приемам деятельности. Способности облегчают усвоение знаний, формирование умений и навыков, а они приводят к дальнейшему развитию способностей.

В настоящее время механизмы формирования и развития способностей еще не совсем изучены. В развитии способностей, по мнению ученых, определенную роль играют природные предпосылки – так называемые задатки. В их состав входят некоторые свойства нервной системы: степень общей активности, повышенная чувствительность нервных структур, специальная предрасположенность к восприятию звуков, красок, пространственных форм. Психологами выявлено, что со способностями тесно связаны склонности, которые рассматриваются как избирательная направленность индивида на определенную деятельность, побуждающая его заниматься. В основе этой направленности лежит устойчивая потребность.

Проведенный анализ литературы показал, что способности человека – это сложное образование, имеющее своеобразную структуру. Эта структура определяется требованиями конкретной деятельности и она различна для разных ее видов. «Структура любой конкретной способности включает в себя, во-первых, универсальные или общие качества, отвечающие требованиям разных видов деятельности, и, во-вторых, специальные качества, обеспечивающие успех только в одном виде деятельности» [5, с. 261].

В связи с этим принято говорить о развивающейся деятельности, т.е. значимой для человека, в которой проявляются все его возможности; выделять потенциальные и актуальные способности. «Потенциальные способности – это такие, которые сейчас не реализуются в конкретном виде деятельности, но способны проявиться при изменяющихся социальных условиях. К актуальным (или реализованным) способностям относятся не только те, которые проявляются и развиваются в разных видах деятельности, но и те, которые необходимы в данный момент и реализуются в настоящем конкретном виде деятельности» [5, с. 249].

Учеными выявлено, что способности имеют качественную и количественную характеристику. К первой относятся составляющие их компоненты, а ко второй – степень выраженности способностей.

В настоящее время в психологии не выработано единой типологии способностей. Наиболее приемлемой для нашего исследования мы считаем классификацию Г.А. Урунтаевой [7], представленную нами в виде схемы на рис. 1.



Рис. 1. Классификация способностей (по Г.А. Урунтаевой)

Автор делит способности на общие и специальные. Общие – это способности, которыми определяются успехи человека в самых различных видах деятельности и общении. Специальные способности определяют успех человека только в отдельных видах деятельности и общении [7, с. 305].

Для нас представляют интерес, прежде всего, творческие способности. Представление о сущности творческих способностей на протяжении истории

развития человеческого общества меняется, но они всегда рассматриваются в тесной взаимосвязи с проблемой одаренности. В настоящее время высокая степень одаренности, являющаяся предпосылкой выдающихся достижений в деятельности, называется талантом, а высшая степень одаренности – гениальностью [7, с. 32]. Однако во взглядах ученых на трактовку понятия «одаренность» нет единства. Так, Л.С. Выготский отмечает, что «...всякая одаренность есть непременно специальная одаренность к чему-нибудь одному» [1, с. 343]. А.А. Бодалев определяет одаренность как потенциал человека. А.М. Матюшкин считает одаренность предпосылкой творческого развития личности. Вслед за Г.А. Урунтаевой под одаренностью мы понимаем «качественно своеобразное сочетание способностей, которое обуславливает диапазон интеллектуальных возможностей человека, своеобразие ее деятельности» [7, с. 295].

Таким образом, проблема развития творческих способностей связана с проблемой соотнесения наследственности и среды: способности, на наш взгляд, свойственны человеку от рождения, но при этом они должны развиваться, иначе могут так и не проявиться. Поэтому вопрос соотношения способностей и деятельности рассмотрен нами следующим образом: способности формируются в различных видах деятельности, в процессе обучения данным видам. Творческие способности отнесены нами вслед за Г.А. Урунтаевой к общим познавательным способностям и характеризуются такими составляющими, как: творческое воображение, творческая проницательность, эрудиция, открытость восприятия, оригинальность и легкость генерирования идей, гибкость мышления и др.

Список литературы

1. Выготский Л.С. История развития высших психических функций [Текст] / Л.С. Выготский // Собрание сочинений: в 6 т. Т. 3. – М.: Наука, 2008. – 347 с.
2. Гальтон Ф. Наследственность таланта, ее законы и последствия [Текст] / Ф. Гальтон. – М.: Мысль, 1996. – 260 с.

3. Педагогика: учеб. пособие для студентов пед. вузов и пед. колледжей [Текст] / под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 640 с.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: в 2 т. Т 2 [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – М.: Педагогика, 1889. – 328 с.
5. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / А.И. Савенков. – М.: Академия, 2000. – 232 с.
6. Способности и склонности: комплексные исследования [Текст] / под ред. Э.А. Голубевой. – М.: Педагогика, 1989. – 200 с.
7. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. завед. [Текст] / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2009. – 336 с.
8. Шадриков В.Д. Способности, одаренность, талант [Текст] // Развитие и диагностика способностей / отв. ред. В.Н. Дружинин, В.Д. Шадриков. – М.: Наука, 1991. – 170 с.