



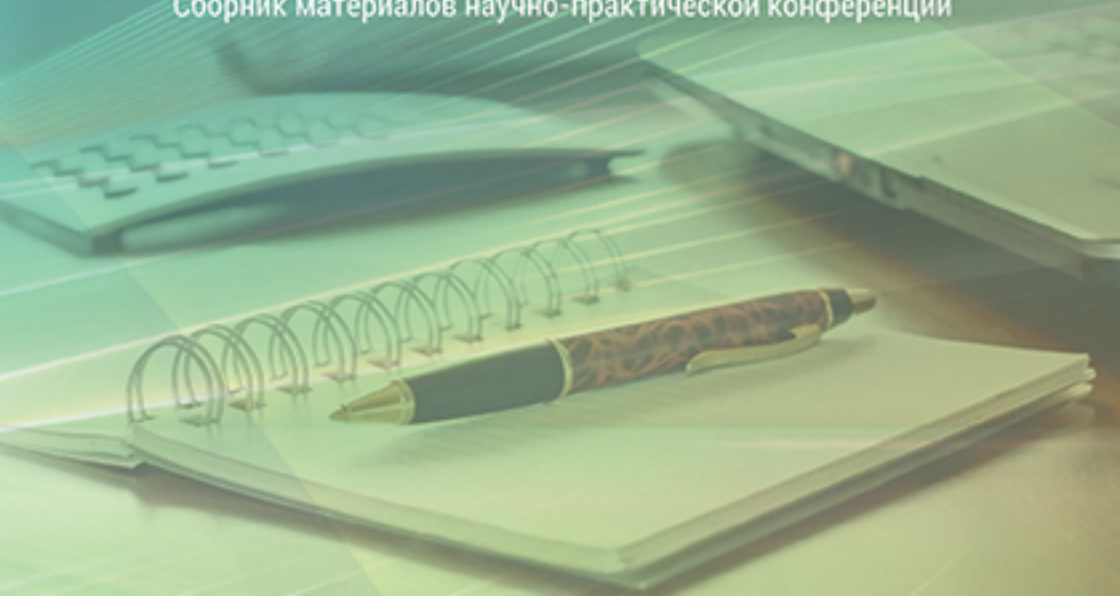
ФГБОУ ВО «Российский экономический
университет им. Г.В. Плеханова»
Улан-Баторский филиал

Российский центр науки и культуры
в г. Улан-Батор



ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО КАЧЕСТВА В УСЛОВИЯХ ГОСУДАРСТВЕННО-ОБЩЕСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ

Сборник материалов научно-практической конференции



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»
Улан-Баторский филиал

Российский центр науки и культуры в г. Улан-Батор

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО
КАЧЕСТВА В УСЛОВИЯХ
ГОСУДАРСТВЕННО-ОБЩЕСТВЕННОГО
УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ**

Сборник материалов научно-практической конференции
14–15 марта 2019 года

Улан-Батор – 2019

УДК 37.0(082)
ББК 74.04я43
О-13

Редакционная

коллегия: Антипова Н.В., и.о. директора Улан-Баторского филиала РЭУ им. Г.В. Плеханова
Дугаржав Л., д-р ист. наук
Харунова М.М.-Б., канд. ист. наук
Чистяков А.В., канд. пед. наук
Тунгалаг Д., канд. псих. наук
Давахуу Н., канд. экон. наук
Витульева Т.А., м.н.с.

Рецензенты: Чистяков А.В., канд. пед. наук, старший преподаватель Улан-Баторского филиала РЭУ им. Г.В. Плеханова
Дугаржав Л., д-р ист. наук, профессор Улан-Баторского филиала РЭУ им. Г.В. Плеханова

Дизайн

обложки: Фирсова Надежда Васильевна, дизайнер

О13 Обеспечение современного качества в условиях государственно-общественного управления образованием: материалы научно-практической конференции, 14–15 марта 2019 г. / под ред. Н.В. Антиповой. – Чебоксары: ИД «Среда», 2019. – 100 с.

ISBN 978-5-6042955-3-3

В сборнике рассматриваются актуальные вопросы государственно-общественного продвижения российского образования в Монголии и его перспективы, государственно-общественное управление образованием в сфере развития русского языка в Монголии, а также проблемы образовательного процесса в современных условиях, опыт работы в сфере обучения иностранных студентов и преподавания русского и английского языков как в средних общеобразовательных учреждениях, так и в высших учебных заведениях.

Для ученых, преподавателей, студентов и аспирантов, интересующихся вопросами образования и государственно-общественным управлением в сфере образования. Материалы публикуются в авторской редакции.

ISBN 978-5-6042955-3-3
DOI 10.31483/a-77

УДК 37.0(082)
74.04я43
© Улан-Баторский филиал РЭУ
им. Г.В. Плеханова, 2019
© ИД «Среда», 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Будаева Т.Ч., Рулиене Л.Н. Государственно-общественная практика продвижения российского образования в Монголии	4
Эрдэнэмаам С. Государственно-общественное управление образованием в сфере развития русского языка в Монголии	14
Извекова Т.Ф., Гетман К.А. Научно-методические компоненты предвузовского обучения в профильной подготовке медицинских кадров для зарубежных стран. Аспект экспертизы качества программ	21
Григорьева Н.Г., Дрюцкая С.М. Некоторые проблемы либерализации процесса обучения в вузе	26
Ganbat Erdenebat Methodology for valuing brand equity (in the example of some mongolian universities).....	30
Боровик Е.В., Солейник В.В. Опыт создания онлайн-курса «Дальневосточная мозаика (природа, география, история Владивостока)»	36
Enkhmend Lkh. Introducing culture through instructing mongolian language to foreign adult learners, residing in Ulaanbaatar	41
Хинзеева Н.П. Основные принципы, используемые при формировании навыка говорения	50
Кольцов И.А., Юркова Н.А. Эффективность программ по привлечению носителей языка к образовательному процессу в школах на примере Западной Монголии	55
Баянмөнх С., Бархас С. История и культура родного края – важнейшее средство обучения	61
Реутова Е.Н. Информационно-коммуникативные технологии в работе с одарёнными детьми.....	67
Полищук А.В. Применение творческих и игровых методик на уроках русского языка и литературы	71
Владимирова Н.А. Использование вариативных технологий в речевом развитии младших школьников	75
Ананьева С.Г. Изучение русского языка детьми-инофонами и их адаптация в образовательном учреждении	81
Санжигжапов А.Б. Ассоциативная композиция как средство развития креативного мышления на уроках ИЗО.....	86
Шкодина М.В. Концептуальный анализ слов на уроках русского языка	90
Сергеева Н.В. Международный сетевой проект «Мудрая сова».....	94

Будаева Т.Ч.

*канд. пед. наук, Первый секретарь посольства России в Монголии,
и.о. руководителя представительства
Россотрудничества в Монголии*

Рулиене Л.Н.

*д-р пед. наук, доцент, профессор кафедры общей педагогики
ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет»*

ГОСУДАРСТВЕННО-ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПРОДВИЖЕНИЯ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МОНГОЛИИ

Аннотация: в статье анализируется проблематика монгольской русистики, определены подходы к продвижению российского образования и русского языка в Монголии. Авторы обсуждают меры поддержки русского языка в контексте перспектив продвижения российского образования в Монголии. В качестве эффективных механизмов решения указанных проблем рассматривается государственно-общественная практика управления международными образовательными проектами.

Ключевые слова: поддержка русского языка; Монголия; продвижение российского образования; государственно-общественная практика в образовании.

The article analyses problems of Russian studies in Mongolia, defines promotional approaches of Russian education and Russian in Mongolia. The authors discuss measures to support Russian for promoting Russian education in Mongolia. State-social practice of managing international educational projects is considered as an effective mechanism of solution.

Keywords: support of Russian in Mongolia; promotion of Russian education; state-social practice in education.

Основы современной евразийской политики России были сформулированы Владимиром Путиным в обращении к Федеральному собранию (2014 г.), где он назвал Сибирь и Дальний Восток «национальным приоритетом на весь XXI в.». С этого времени начался существенный сдвиг экономики и политики России в сторону Азиатско-Тихоокеанского региона.

Монголия является страной АТР не только в географическом, но и политическом плане¹. Поэтому российское правительство уделяет важную роль расширению всестороннего сотрудничества с Монголией.

В 2018 г. состоялись три российско-монгольские встречи на высшем уровне, серия мероприятий «Российско-монгольская инициатива», направленных на обсуждение текущего состояния российско-монгольских торгово-экономических отношений и будущих совместных проектов, презентацию передовых российских товаров и технологий, создание условий для дальнейшего развития деловых контактов и приграничного сотрудничества, на демонстрацию единства позиций России и Монголии в региональной и глобальной повестке. В результате двусторонняя торговля между нашими странами достигла рекордного уровня (1,6 млрд долларов), значительно расширились гуманитарные связи.

Во время XXI заседания Российско-Монгольской Межправительственной комиссии по торгово-экономическому и научно-техническому сотрудничеству (2018 г.) было принято решение подписать Соглашение между Правительством РФ и Правительством Монголии о содействии межрегиональному и приграничному сотрудничеству в области электроэнергетики. В развитии данного направления деятельности большую роль играет федеральное агентство «Россотрудничество».

9 февраля 2018 г. в соответствии с приказом руководителя Россотрудничества Э.В. Митрофановой был создан Экспертно-консультационный совет по продвижению и поддержке русского образования, науки и русского языка за рубежом при Россотрудничестве.

На первом заседании Совета в качестве приоритетного направления деятельности была определена координация активностей российских образовательных и общественных организаций, осуществляющих работу в сфере поддержки и преподавания русского языка, продвижения русского образования и науки за рубежом. Участники заседания сформировали Единый план-график

¹ Очирбатын О. Монголия и региональное интеграционное сотрудничество // Национальные интересы: приоритеты и безопасность. – 2015. – №15 (300). – С. 20–31.

мероприятий по продвижению русского языка, российского образования и науки за рубежом.

В соответствии с этими решениями деятельность представительства Россотрудничества в Монголии направлена на содействие привлечению российских ученых и научных организаций к участию в значимых двусторонних и международных научных форумах. Также ведётся работа по переходу от фрагментарных, локально-мероприятийных событий к комплексной системе планирования и реализации политики международного гуманитарного сотрудничества.

В продвижении российского образования в Монголии важную роль играет развитие торгово-экономических связей России с Монголией, основу которых формируют объемные поставки нефтепродуктов, стройматериалов, продовольствия из нашей страны. Из Монголии импортируется мясо и другие пищевые продукты. При этом на приграничные регионы приходится более 50% всего товарооборота.

Важная роль в формировании политического имиджа России в Монголии отводится социально значимым проектам. Так в рамках Конгрессно-выставочных мероприятий «Российско–Монгольская инициатива–2018», которые прошли с участием Президента Монголии Х. Баттулги, помощника Президента Российской Федерации Игоря Левитина, министра торговли и промышленности России Дениса Мантурова и Чрезвычайного и Полномочного Посла России в Монголии Искандера Азизова, было подписано соглашение о развитии стратегического партнёрства между нашими странами. На панельных дискуссиях и научно–практических конференциях обсуждались конкретные предложения, учитывающие достижения современной науки, требующие запуска новых механизмов повышения интереса общественности Монголии к русскому языку, образованию и культуре России.

В Монголии наблюдаются устойчивые шаги к отказу от прежнего курса, направленного на свёртывание русскоязычного пространства. Об этом свидетельствуют крупномасштабные совместные мероприятия: Международная выставка «Ворота в Азию», экономический Форум «Россия–Монголия. Сотрудничество–2018», Бизнес-форум «Монголия – ЕАЭС–2018», Национальная

выставка образовательных услуг «Российская образовательная выставка–2018», Выставка российских товаров и услуг, Дни дружбы и сотрудничества и др.

Актуальным направлением деятельности представительства Россотрудничества в Монголии является продвижение российских образовательных услуг и популяризация российского образования. В 2018 г. в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации № 891 (от 8 ноября 2013 г.) была успешно реализована функция единого оператора по отбору граждан Монголии, лиц без гражданства и соотечественников, проживающих в Монголии. В тесном взаимодействии с посольством России в Монголии и Министерством образования, культуры, науки и спорта Монголии были распределены 500 квотных мест для обучения в российских вузах с 2018–2019 учебного года. В отборочных процедурах, организованных на официальном сайте для отбора иностранных граждан на обучение в России (Russia.Study), приняли участие более 1700 кандидатов.

Подготовительная работа включала информирование монгольских граждан о возможностях российского образования через телевизионные и печатные СМИ (ТВ «UBS», «TV–9», «TV–7», газета «Зунэ Мэдээ», сайты Посольства РФ в Монголии, министерства образования Монголии, РЦНК). Сотрудники представительства посещали общеобразовательные школы, выступали перед выпускниками с подробной информацией о правилах приема иностранных граждан и российских соотечественников в вузы России по квоте Правительства Российской Федерации. В ходе этих встреч проводились мастер-классы, подробный инструктаж по заполнению анкеты в информационной системе. В рамках отборочной кампании были проведены экзамены по профилирующим дисциплинам – математике и химии, русскому языку. По инициативе РЦНК экзаменационные испытания осуществлялись по материалам российских университетов.

Ежегодно в преддверии отборочных испытаний Российский центр науки и культуры в г. Улан-Баторе проводит национальную Выставку образовательных услуг с участием ведущих вузов России. Посетителями Выставки являются не только выпускники школ столицы Монголии и аймаков, но и студенты, рабочая мо-

лодежь и учащиеся старших классов. В мероприятии приняли участие представители 31 российского вуза. Были организованы презентации, позволившие потенциальным студентам более осознанно подойти к выбору российского вуза в качестве alma mater.

Комплекс мероприятий по продвижению российского образования и предоставлению возможности обучения в российских вузах охватил монгольские регионы. В Ховдском, Баян-Хонгорском, Сухэ-Баторском, Дархан-Уульском и Среднегобийском аймаках прошли сетевые региональные олимпиады по русскому языку, конкурсы и семинары для учителей, представлявших 17 аймаков. В результате 36 одаренных и мотивированных на обучение в России выпускников школ из монгольской глубинки получили Сертификаты на право обучения в российских вузах с 2019–2020 учебного года. Впервые усилиями филиала ЦРЯ при РЦНК на базе Ховд аймака (директор – Нямаа) и администрации аймака прошла Выставка образовательных услуг с участием 6 российских вузов.

Кроме того, РЦНК поддерживает шахматный турнир и конкурс дебатов, которые проводятся в г. Улан-Баторе. Следует отметить, что в 2018 г. четыре победителя этих крупных национальных конкурсов удостоены Сертификатов на право бесплатного получения образования в одном из российских вузов.

В целях продвижения информации о возможностях российского образования впервые в РЦНК прошел Праздник культуры и искусства «Спасибо, Россия» (июнь 2018 г.), инициированный выпускниками российских высших учебных учреждений в сфере культуры и искусства. Мероприятие началось с торжественного открытия Выставки художников, выпускников Санкт–Петербургского Государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина, Уфимской Государственной академии искусств им. З. Исмаилова. Выпускники российских вузов, а ныне артисты Государственного академического театра оперы и балета, Института СИТИ, военной музыкальной школы, государственной филармонии организовали концерт, в котором классическая музыка переплеталась с монгольским горловым пением, русский балет с национальными монгольскими плясками.

Возможности российского образования были продемонстрированы в Монголии в декабре 2018 г. в рамках реализации Концепции «Русская школа за рубежом», разработанной специалистами Института проблем образовательной политики «Эврика». Состоялся семинар на тему «Повышение качества общего образования в условиях государственно-общественного управления образованием». Также был проведен семинар по продвижению российских образовательных технологий в условиях полилингвальной среды. В семинаре приняли участие более 70 монгольских воспитателей монгольских детских садов столицы и близлежащих аймаков.

В интересах гуманитарного, делового и научно-технического сотрудничества России и Монголии проведена большая работа совместно с Монгольской Ассоциацией выпускников советских (российских) учебных заведений. В пяти аймаках состоялись Фестивали, встречи с выпускниками российских/советских вузов. По инициативе РЦНК и при его активном участии были проведены интерактивные встречи с монгольскими выпускниками российских образовательных учреждений (УРФУ, БГУ, ИТМО, ВШЭ, филиалов РАНХИГС, РЭУ им. Г.В. Плеханова и др.).

В 2018 г. заметно активизировалась деятельность РЦНК в г. Улан-Баторе по расширению русскоязычного пространства в Монголии и запуску новых механизмов повышения интереса общественности Монголии к изучению русского языка.

Особые усилия были направлены на создание условий для дополнительного изучения русского языка. Необходимость изучения русского языка вне школьной программы вызвана тем, что на его изучение в монгольских школах отводится по 2–3 часа в неделю в 7–9-х классах, что недостаточно для овладения языком на хорошем уровне.

Одним из эффективных механизмов решения данной проблемы стало расширение очагов активностей в Монголии через открытие филиалов Центра русского языка при РЦНК в аймаках и столице Монголии. Таким образом, в конце 2018 г. в Монголии стал функционировать 21 филиал Центра русского языка при РЦНК (13 филиалов – в аймаках и 8 филиалов – в столице). Это позволило увеличить количество слушателей курсов русского языка в 3 раза.

Центры русского языка (ЦРЯ) решают задачи популяризации русского языка в регионах, организации курсов русского языка для различных групп населения с использованием учебных программ, учебных пособий и методик РЦНК. Для ведения образовательной деятельности в рамках реализации ФЦП «Русский язык» и ФЦП «Развитие образования» Центрам были переданы учебная и научно-методическая литература.

Благодаря финансированию за счёт муниципальных бюджетов администраций регионов Монголии по направлению «Поддержка русского языка», филиалы Центра русского языка при РЦНК запустили новый механизм, позволяющий расширить охват монгольского населения мероприятиями по популяризации русского языка и продвижению российского образования.

Мощным фактором российско-монгольского гуманитарного сотрудничества стало проведение праздников русского языка и олимпиад в столице и регионах страны. Декады, Дни и Недели русского языка, которые проводились по инициативе РЦНК в учебных заведениях Монголии, в филиалах ЦРЯ при РЦНК в рамках Дней российско-монгольской дружбы и сотрудничества. В этих целевых проектах приняла активное участие не только монгольская молодежь, но и представители других социальных слоёв населения Монголии, особенно выпускники российских / советских вузов.

Центральным звеном в развитии интереса общественности Монголии к изучению русского языка стал День русского языка, организованный 6 июня 2018 г. на открытой площадке РЦНК. Праздник состоялся при активном участии студентов Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ) в рамках добровольческой инициативы. Русисты со всей Монголии стали участниками обучающего семинара, презентации русской кухни и масштабного флешмоба, на котором подводились итоги Конкурса среди филиалов ЦРЯ при РЦНК. Ко Дню русского языка были приурочены Конкурс рисунков «Путешествие по сказкам Пушкина», выставка декоративного искусства России, публичная лекция писателя-путешественника Антона Кротова, показ мультипликационных фильмов, церемония «Традиции русского чаепития».

В 2018 г. состоялось пять зональных олимпиад с участием представителей 17 регионов Монголии. В г. Улан-Баторе состоялись Всемонгольская национальная олимпиада по русскому языку среди выпускников общеобразовательных школ и Олимпиада среди школ с обучением на русском языке.

Результаты олимпиад констатировали улучшение качества преподавания русского языка в Монголии. Одним из факторов наметившейся тенденции стала серия курсов повышения квалификации для монгольских учителей русского языка, реализованная, в том числе, за счет средств Россотрудничества по Федеральной целевой программе «Русский язык». Так, курсы повышения квалификации учителей и преподавателей РКИ состоялись на базе Улан-Баторского филиала РЭУ им. Г.В. Плеханова (апрель 2018 г.), в г. Улан-Баторе, в Баянхонгорском и Среднегобийском аймаках для 200 русистов с участием специалистов РУДН (октябрь 2018 г.). В рамках выездных экспедиций в пяти регионах Монголии проведены семинары для учителей русского языка 17 аймаков, мастер-классы по правилам отбора иностранных граждан в российские вузы. По квоте правительства Российской Федерации русисты школ и вузов Монголии прошли стажировку в Летней школе Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина.

На базе РЦНК в г. Улан-Баторе состоялся Международный Фестиваль педагогических инициатив в области изучения русского языка как иностранного (декабрь 2018 г.). Инициатором Фестиваля выступил педагогический коллектив Кяхтинской средней школы №4 Республики Бурятия – победитель конкурса Министерства просвещения Российской Федерации. Фестиваль включал научно-педагогическую конференцию учителей-русистов, научно-методический семинар, Олимпиаду по русскому языку, конкурс «Лучший русист», Выставку-ярмарку педагогических инициатив в области РКИ, праздничный концерт и культурно-образовательную поездку в Россию. В мероприятиях Фестиваля приняли участие около 500 представителей монгольских детских садов, школ и вузов гг. Улан-Батор, Дархан, Эрдэнэт.

В целях распространения педагогического опыта в области монгольской русистики РЦНК в г. Улан-Баторе, Монгольский

государственный университет, Монгольский государственный университет науки и технологий (МГУНТ), а также Монгольская Ассоциация преподавателей русского языка и литературы организовали XIV Международную научно-практическую конференцию русистов «Русский язык как иностранный: вчера, сегодня, завтра». В конференции приняли участие преподаватели–русисты высших учебных заведений, учителя русского языка монгольских школ и студенты-филологи старших курсов МГУНТ.

Учащиеся и учителя лучших филиалов Центра русского языка при РЦНК на базе школ столицы и аймаков Монголии стали участниками IV Международного Ливадийского форума по программе «Школа Росатома». Монгольские дети впервые приняли участие в программе, ориентированной на углубление знаний по русскому языку. Директор филиала ЦРЯ при РЦНК в Баян-Ульгийском аймаке Х. Жулдыз стал участником образовательного форума в г. Барнауле.

В 2018 г. завершена разработка учебной программы и учебника по русскому языку для учащихся монгольских школ. Авторский коллектив работал под руководством профессора МонГУО С. Эрдэнэмаа и ведущего методиста по русскому языку Института образования Монголии при Министерстве образования, культуры, науки и спорта Монголии госпожи П. Тунгалаг.

На протяжении многих лет в Российском центре науки и культуры активно функционирует Центр русского языка при РЦНК, при котором работают курсы русского языка по разным программам и формам обучения: дневные годичные, годичные курсы русского языка для учеников 12-го класса, вечерние и интенсивные. По данным анкетирования, подавляющее большинство слушателей курсов планируют поступление в российские вузы. В 2018 г. курсы окончили 209 жителей столицы и 639 человек в филиалах Центра.

Курсы русского языка при РЦНК популярны многие годы. Слушатели курсов активно участвуют в мероприятиях, проводимых Российским центром науки и культуры. Особый интерес отмечается к культурно-просветительским и лингвострановедческим программам: «Широкая масленица», конкурс чтецов «Чита-

ем А.С. Пушкина на разных языках», музыкальные и творческие конкурсы.

Анализируя деятельность по популяризации русского языка и продвижению российского образования в Монголии, следует обратить внимание на усиливающееся влияние инновационного государственно-общественного подхода к реализации внешней образовательной политики. Полагаем, что привлечение общественности позволит более эффективно удовлетворять образовательные потребности монгольского общества.

Государственно-общественная практика рассматривается нами как комплексная система взаимодействия РЦНК с общественными объединениями, неформальными и добровольческими движениями, проявляющими устойчивый интерес к русскому языку, русской культуре и России. Ожидается, что данный подход позволит объединить усилия наших государств и общества в реализации межгосударственных культурно-образовательных и научно-образовательных проектов. Привлекая педагогов, обучаемых и их родителей (в т. ч. бабушек и дедушек), получивших высшее образование в России, в выборе содержания и форм взаимодействия, можно ещё успешнее реализовывать программы Россотрудничества во благо народов России и Монголии.

Список литературы

1. Бадмаев А.З. Образ России и русский язык в Монголии: от советского наследия к современности // Вестник Бурятского государственного университета. Педагогика. Филология. Философия. – 2011. – №8. – С. 127–134.
2. Дугаржав Л. Актуальные проблемы сотрудничества Монголии и России в области образования // Мир образования – образование в мире. – 2010. – №4 (40). – С. 81–90.
3. Колесников В.Н. Введение в современную теорию социологии образования / В.Н. Колесников, В.Н. Турченко. – Новосибирск, 2003. – С. 81.
4. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года: приказ Министерства образования и науки РФ от 11.02.2002 №393.
5. Концепция государственной политики Российской Федерации в области подготовки национальных кадров для зарубежных стран в российских образовательных учреждениях: одобрена Президентом РФ 18.10.2002.
6. Никольский В. Глобальное образование: пределы либерализации // Высшее образование в России. – 2004. – №8. – С. 17.
7. Совместная программа взаимодействия в области малого и среднего предпринимательства России и Монголии до 2015 г. при участии Российско-Монгольского Делового Совета.
8. Формирование общества, основанного на знаниях // Новые задачи высшей школы: Докл. Всемир. банка. – М., 2003. – С. 8.

9. Фалилеева Н.В. Проблемы взаимодействия России и Монголии в сфере образования / Н.В. Фалилеева, С.А. Филин, Л. Дугаржав [и др.] // Приоритеты России. – 2013. – №12 (201). – С. 10–22.

10. Эрдэнэмаам С. Русский язык в Монголии // Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mapryal.org/shownews.phtml?id=47> (дата обращения: 01.02.2019).

Эрдэнэмаам С.
профессор

Монгольский государственный университет образования

ГОСУДАРСТВЕННО-ОБЩЕСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ В СФЕРЕ РАЗВИТИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В МОНГОЛИИ

Аннотация: *в настоящее время в Монголии с каждым годом заметно сокращается количество людей, владеющих русским языком в той или иной степени. Одной из основных причин такого явления является непростительно маленькое количество отводимых на его преподавание в средней школе учебных часов, с одной стороны, и исключение данного предмета из обязательной части вузовских учебных программ, с другой. Автору думается, что такое положение дела прежде всего связано с вопросами государственного управления образованием в сфере развития русского языка в Монголии, вернее с отсутствием такого управления вовсе. Из-за такого безответственного отношения к обучению русскому языку наших детей – будущих граждан своей родины в ближайшем будущем Монголия вполне может оказаться в таком положении, в каком она находилась в 70-ые годы прошедшего столетия: в те времена людей, владеющих русским языком, можно было по пальцам сосчитать.*

Ключевые слова: *обязательная дисциплина; государственное управление; высокий уровень владения.*

It will be true to say that the number of Russian-speaking people in Mongolia has notably decreased for the past few years. One of the basic reasons for such deterioration could be the inexcusably small amount of hours allocated for the Russian language in secondary education program on the one hand, and the exclusion of the Russian language course from the list of compulsory subjects in higher education

institutions on the other. The author suggests that such a situation is closely connected with the state policy on the development of Russian language education in Mongolia or, to be more precise, with absence of the policy at all. This irresponsible attitude towards teaching the Russian language to our children– the future of our country– can bring Mongolia back to its situation of the late 70s of the previous century when there were only a few people with the Russian language.

Keywords: *compulsory discipline; public administration; high level of education.*

Цель данной статьи заключается, во-первых, в том, чтобы выяснить, какое внимание в настоящее время обращается у нас в стране на преподавание русского языка в общеобразовательных средних школах и вузах, кто и как управляет этим процессом со стороны государства, а во-вторых, чтобы более обстоятельно уточнить вопрос, касающийся отношения к изучению этого языка у самих школьников и студентов.

Что касается государственного управления образованием в сфере развития русского языка, то, оказалось, что этим вопросом профильное министерство давно уже не занимается, хотя всего каких-то 30 лет тому назад в министерстве образования довольно добросовестно работали штатные специалисты, курирующие вопросы обучения по всем дисциплинам, преподаваемым в общеобразовательной школе. Сегодня же всеми этими вопросами занимается Институт образования Министерства образования, культуры, науки и спорта, вернее, его сектор, который называется Сектором исследования высшего и профессионального образования. У этого сектора 5 основных функций [1, с. 2]. Это:

- 1) стратегия в области высшего образования;
- 2) разработка содержания и учебных программ для бакалавриата;
- 3) менеджмент высшего образования;
- 4) мониторинг высшего образования;
- 5) разработка содержания и учебных программ для магистратуры и аспирантуры.

К огромному нашему сожалению, в данном секторе давно нет специалиста по русскому языку. Вопросами же русского языка на данный момент якобы занимается специалист по английскому

языку, вследствие чего можно заключить, что обращать должное внимание на преподавание русского языка в школе на профессиональном уровне данный сектор просто не в состоянии. Вот почему сегодня русский язык преподают только в средних классах, а английский – и в средних, и в старших. Сегодня в старших классах русский язык превратился в факультатив, хотя официально он считается обязательной для изучения дисциплиной. В старших классах русский язык как обязательную дисциплину преподают только в тех школах, где директора благосклонно относятся к этому языку, и таких школ по всей стране очень мало.

Это то, что касается государственного управления образованием в сфере развития русского языка в Монголии. Картина, как видите, весьма и весьма печальная. Из-за такого непрофессионального, я бы сказал даже, халатного отношения к обучению наших детей русскому языку со стороны центрального органа государственной власти дети лишаются своего законного права изучать русский язык – язык великого своего северного соседа. Смотрите, что же получается? Дети не имеют права изучать этот язык как следует, а наверху, т. е. на уровне Парламента и Правительства, все владеет русским языком. Согласно данным официального парламентского веб-сайта [2, с. 166] все наши парламентарии и все члены Монгольского правительства стопроцентно владеют русским языком, причём более 10% парламентариев этот язык считают первым своим иностранным языком, на котором получают необходимые для своей законотворческой деятельности информацию. Более того, все штатные и внештатные советники Президента, Премьер-министра, Спикера Парламента, все Главы городских, аймачных и районных администраций тоже стопроцентно владеют русским языком. К ним же можем отнести и подавляющее большинство монгольских учёных, которые в своё время писали и защищали диссертации на русском языке, добрую половину нашей интеллигенции, получившую высшее и специальное среднее образование либо в России, либо в своей стране тогда, когда почти все предметы преподавались на русском языке или с применением русских учебников и учебных пособий. Всё это

говорит о том, как важно изучать в Монголии русский язык. Он и сегодня востребован у нас в стране. В связи с таким положением дела монгольские русисты вот уже более 10 лет добиваются у Министерства образования того, чтобы русский язык по-настоящему включили в учебный план в качестве обязательной дисциплины для изучения в старших классах.

Теперь перейдём ко второй части рассматриваемой проблемы, т. е. к вопросу о том, как к изучению русского языка относятся наше население, особенно наша молодёжь. Сначала я хотел бы привести данные относительно этого вопроса. Так вот, результаты специального диссертационного исследования, проведенного автором в середине 90-х годов прошедшего столетия, говорят о том, что 67% всего взрослого населения нашей страны умели читать и понимать по-русски, почти половина населения могла писать по-русски, а 34% даже говорили по-русски. Более того, 74% наших граждан с различной периодичностью так или иначе использовали этот язык в своей жизни [3, с. 9].

А почему сегодня на улицах Улан-Батора почти нельзя встретить человека, особенно молодого, который бы ответил на элементарные вопросы российского туриста? Куда пропал тот высокий уровень владения? Почему современная молодёжь почти не знает данного языка? Я человек уже достаточно преклонного возраста, имеющий относительно большой опыт работы и в вузах, и в школах, и в министерстве образования и даже в аппарате Правительства, и в центральном аппарате правящей партии и т. д., и т. п., как говорится, выдавший виды человек. Если посмотреть с высоты сегодняшних дней, то что ни говори, а выбор преподавания того или иного иностранного языка в средней школе той или иной страны всё-таки является вопросом, в определенной мере связанным с государственной политикой, проводимой в определенную историческую эпоху. Так вот, ни для кого уже не секрет тот факт, что с переходом на рыночные отношения, т. е. с приходом к власти наших молодых демократов сразу же начали заметным образом коситься на русский язык, на всё то, что связано со словом «русский». Выпускной госэкзамен в школе отменили, вступительный экзамен по русскому языку в вузы тоже аннулировали, более того, в колледжах и вузах русский

язык исключили из обязательной части учебных планов. Всё это привело в конечном счёте к ослаблению интереса школьников к изучению русского языка. Всё это истина, не требующая каких-либо доказательств.

Однако усилиями монгольских русистов, школьных учителей и вузовских преподавателей, при бескорыстной помощи и поддержке сотрудников и специалистов РЦНК в Улан-Баторе, интерес к русскому языку у нас в стране в последние годы заметно оживляется. Это можно увидеть и по результатам ежегодной государственной олимпиады школьников по русскому языку и из многочисленных зональных олимпиад, организуемых руководством и сотрудниками РЦНК в тех или иных аймаках Монголии. Другими словами, русский язык всё еще продолжает изучаться в средних школах страны, причём, я бы сказал, качество его преподавания не заметно, но всё же растёт. Это подтверждается результатами ежегодно организуемых ЕГЭ – ЭЕШ. Так вот, если взять последних три учебных года, то можно увидеть, что средний балл по русскому языку в Монголии составил: в 2016 г. – 511 баллов, в 2017 г. – 515 баллов, в 2018 г. – 535 баллов.

В настоящее время в 652 государственных и 142 частных общеобразовательных средних школах Монголии русский язык как обязательную дисциплину изучают 130,515 учащихся 7, 8 и 9-х классов. По идее, еще 87343 учащихся 10, 11 и 12-х классов имеют право по своему выбору изучать русский язык как обязательную дисциплину, однако, к сожалению, на официальном сайте Министерства образования нет какой-либо информации о том, сколько же учащихся данных, т. е. старших классов, в действительности же выбирают его для изучения.

Теперь несколько слов относительно преподавания русского языка в вузах страны. Как я уже говорил, в вузах страны русский язык давно исключили из обязательной части учебных планов, однако же он присутствует в качестве факультатива. Так, например, в Монгольском государственном университете науки и технологии русский язык как факультатив ежегодно выбирают около 500 студентов, в Монгольском государственном университете образования – около 150–200 студентов, в Уни-

верситете правоохранительной службы – около 30–40 слушателей, к сожалению, мне за короткий срок не удалось собрать данные из других вузов. Одно могу точно сказать, что кафедра русского языка как таковая осталась только в нашем, т. е. в Монгольском государственном университете образования, а во всех других ведущих вузах она либо вообще закрылась, либо переименована в кафедру руссиеведения, в кафедру славистики, в кафедру европеистики, в кафедру иностранных языков и т. д. и т. п. Таким образом, на единственной, оставшейся «в живых», кафедре русского языка на сегодняшний день обучается более 150 студентов по специальности «Учитель русского языка». Буквально на днях мы провели среди них анкетирование. Его результаты показывают, что 69,5% наших студентов выбрали свою специальность по зову сердца, у 16,2% родители настояли на таком выборе, а у 11,4% для другого выбора не хватало проходных баллов. 37,1% наших студентов – будущих учителей русского языка к России и к русскому народу относятся с большой любовью и уважением, 53,3% – как к доброму нашему соседу. Русским же языком очень сильно интересуются 58,1% опрошенных, 38,1% – интересуются, но не очень сильно. Вызывает профессиональный интерес также тот факт, что у более чем 90% опрошенных родители хотят, чтобы монголы изучали русский язык, а у 70% – друзья интересуются данным языком. Эти цифры говорят о том, что интерес к изучению русского языка у монголов не только сохраняется, но несколько оживляется.

Теперь несколько слов относительно тех, кто преподаёт русский язык в наших учебных заведениях. По данным за прошедший учебный год в средних школах Монголии в общей сложности работает 502 штатных учителя русского языка, из них 190 – в школах г.Улан-Батора. Обеспеченность средних школ учителями–русистами на сегодняшний день составляет 94%. То есть, с учётом учителей пенсионного и предпенсионного возраста, можно заключить, что рынок труда для нашей кафедры пока что есть.

Что касается вузов, то картина здесь получается весьма и весьма печальная. В прошлом году этот вопрос мы изучали в рамках четырёх ведущих государственных вузов страны: в Монгольском государственном университете 83,3% всех

преподавателей-русистов – люди старше 50 лет, средний возраст тех русистов, которые получили высшее образование в России – 55 лет, в Монгольском государственном университете науки и технологии – 70,3% всех преподавателей – люди старше 50 лет, средний возраст тех, кто окончил вуз в России – 51,5, в Монгольском госуниверситете образования – 66,6% всех русистов – люди старше 50 лет, средний возраст получивших образование в России – 58 лет, в Университете гуманитарных наук – все преподаватели–русисты в возрасте свыше 57 лет, средний же возраст тех, кто окончил российский вуз – 58 лет. Если при этом учесть тот факт, что среди вузовских преподавателей-русистов очень мало мужчин, то получается, что почти все преподаватели-русисты, работающие ныне в наших университетах, действительно являются пенсионерами. То есть теряется преемственность в политике подготовки преподавателей русского языка, скоро страна будет ощущать острую нехватку в высококвалифицированных специалистах-русистах, получивших образование в языковой среде.

Мы, конечно, получаем ощутимую профессиональную помощь со стороны Центра русского языка при РЦНК в Улан-Баторе, который активно занимается постоянной организацией научно-методических конференций, семинаров, круглых столов, играющих большую роль в повышении как теоретических, так и практических знаний наших учителей и преподавателей русского языка. РЦНК предоставляет также квоты победителям олимпиад среди студентов-лингвистов, отправляет преподавателей на языковые и научные стажировки в Россию. Однако как бы ни была велика эта помощь, она не решает вопроса, связанного с преемственностью подготовки высококвалифицированных национальных кадров для учебных заведений всех ступеней нашей страны.

Список литературы

1. Официальный сайт Министерства образования, культуры, науки и спорта Монголии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mier.mn> (дата обращения: 07.03.2019).
2. Официальный сайт Парламента Монголии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://parliament.mn/cv/166> (дата обращения: 12.12.2018).
3. Эрдэнэмаа С. Функционирование русского языка в Монголии: автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М., 1995 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cheloveknauka.com/funktsionirovanie-russkogo-yazyka-v-mongolii>

4. Эрдэнэмаа С. Русский язык в Монголии // Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mapryal.org/shownews.phtml?id=47>

5. Бадмаев А.З. Образ России и русский язык в Монголии: от советского наследия к современности // Вестник Бурятского государственного университета. Педагогика. Филология. Философия. – 2011. – №8. – С. 127–134.

Извекова Т.Ф.

канд. филол. наук, доцент

Гетман К.А.

преподаватель кафедры лингвистики
и межкультурной коммуникации

Новосибирский государственный медицинский университет

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПОНЕНТЫ ПРЕДВУЗОВСКОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ МЕДИЦИНСКИХ КАДРОВ ДЛЯ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН. АСПЕКТ ЭКСПЕРТИЗЫ КАЧЕСТВА ПРОГРАММ

***Аннотация:** статья посвящена рассмотрению особенностей профильной подготовки на предвузовском этапе обучения в медицинском университете. Отмечается, что профильная подготовка медицинских кадров требует особого подхода к обучению. Традиционные методы устаревают и перестают соответствовать федеральным требованиям в части обучения иностранных граждан. Студенты не овладевают профессиональным тезаурусом, языком специальности. Переход от общей лексики к профессиональной происходит слишком быстро, без подготовки. Предвузовское обучение должно осуществлять подготовку к обучению в вузе и к общению на языке. Главным инструментом профессиональной деятельности становится язык. Студенты должны работать не только над языком специальности, но и на языке специальности, изучать профильные дисциплины, формируя профессиональный тезаурус. Пересмотр программ и сотрудничество с профильными дисциплинами позволят повысить качество предвузовской подготовки.*

***Ключевые слова:** язык специальности; профильная подготовка; русский язык как иностранный; образовательная программа; предвузовское обучение; профессиональный тезаурус.*

The present article is devoted to consideration of peculiarities of professional training on the educational stage preceding higher education in a medical university. It is pointed out that professional training of medical personal demands special approach to education. Traditional methods are becoming obsolete and cannot meet federal standards in the part of foreign citizens training any longer. The students fail to master professional language and thesaurus. The transition period from general lexis to professional is too short and lacks preparation. During the pre-University training course students should get educational basis for further training and for language usage. The main tool of professional activity becomes language. Students must work not only on the language of specialty but also in the language of specialty, study professional disciplines forming their professional thesaurus. Educational standard revision and interdisciplinary cooperation will improve the quality of pre-University training.

Keywords: *Language for special purposes; professional training; Russian as a foreign language; educational standard; pre-University training; professional thesaurus.*

Процесс овладения языком специальности – особый вид коммуникативной деятельности. Профильная подготовка специалистов требует особого подхода к обучению и должна отличаться от традиционной. Студенты медицинских вузов, обучающиеся в другой стране на иностранном языке, в первую очередь должны освоить профессиональный язык, сформировать тезаурус для профессиональной деятельности. В меньшей степени им необходим набор всех правил иностранного языка, так как, возможно, язык будет необходим только на период обучения.

Традиционный подход к изучению языка предполагает освоение общего уровня владения языком, включая все его социокультурные компоненты. Тексты и тренировочные материалы таких пособий включают в себя все географические и культурные особенности федерального центра и культурной столицы. Это обусловлено также традицией, идущей со времен СССР, когда все крупные центры по обучению иностранцев были сосредоточены в Москве и Санкт-Петербурге. Такая информация зачастую не является актуальной и не способствует процессу адаптации студентов,

желающих поступить в вузы других российских регионов [4, с. 88].

Со времен СССР ситуация изменилась глобально. Иностранные студенты выбирают сами регион обучения в России, исходя из своих материальных возможностей, транспортной доступности, а также по принципу наличия–отсутствия поддержки национальных диаспор в том или ином регионе.

Методика преподавания русского языка, напротив, претерпела минимальные изменения с советских времен. Учебники и учебные пособия переиздаются с прежним контентом, используя мощную грамматическую базу, заложенную теоретиками РКИ в те времена. Мало кто задумывается при оценке уровня студентов и экспертизе рабочих программ и учебных пособий о том, что содержание безнадежно устарело.

Во времена СССР обучение иностранных студентов было частью внешней политики. На сегодняшний день помимо политики – это мощный экономический блок, образовательная услуга, которая хорошо востребована в ряде зарубежных стран. Экспорт образовательных услуг требует некоторых изменений в методике преподавания и, конечно же, тщательном пересмотре контента программ.

Имея утвержденные и рекомендуемые учебники и программы, регионы оказываются в парадоксальной ситуации. С одной стороны, вузы обязаны идти в ногу с федеральными требованиями в части обучения иностранных граждан, причем в сторону постоянного увеличения объема экспорта образования. С другой стороны, подходы к обучению не меняются в силу разных объективных и субъективных факторов. Студенты предвузовского и вузовского этапа подготовки вынуждены знакомиться, например, с московским метрополитеном, Большим театром, Дворцовой площадью, в то время как в некоторых регионах нет метро и театров с такими названиями.

Большинство программ отводит не менее одного семестра на общее владение русским языком. Второй семестр, как правило, на предвузовском этапе сразу предполагает вхождение в специальные дисциплины, используя язык специальности. Попадая на профильные кафедры, учащийся вынужден сталкиваться с не-

адаптированной терминологией, языком специальности, вследствие чего учащийся теряется в большом количестве информации.

Иными словами, студенты переходят от общей лексики к профессиональной (от блинов до митохондрий) слишком быстро, без подготовки. Данный подход приводит студентов в состояние стресса, учащиеся не готовы к восприятию специальной неадаптированной лексики, вследствие чего у них снижается мотивация к обучению. Важно отметить необходимость сотрудничества с профильными кафедрами, а также применения междисциплинарного подхода в обучении, согласования рабочих программ учебных дисциплин.

Важно строить образовательную программу, исходя из существующих реалий и потребностей студентов. Изучение особенностей русской культуры на подготовительных занятиях в этом случае становится второстепенной задачей.

Предвузовское обучение должно осуществлять подготовку к обучению в вузе и к общению на языке, которым учащимся придется пользоваться на занятиях [2, с. 161, 162]. В настоящее время студенты, получая образовательную услугу, должны приобрести инструмент для своей профессиональной деятельности. Этим инструментом является язык. Это необходимо как для первичной коммуникации, чтобы выжить, так и для получения образования. Человек, оплачивающий самостоятельно свое обучение, очень трепетно относится к тому, за что конкретно он платит. С профессиональной лексикой необходимо работать на начальном этапе, формируя профессиональный тезаурус [3, с. 13, 15]. Такой подход помогает избежать ряда проблем в будущем.

Согласно требованиям к результатам освоения программы специалитета федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 31.05.01 «Лечебное дело» выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями: готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2) [5], т. е. язык – это компетенция. Иностранный учащийся также обязан осуществлять сбор жалоб, анамнеза жизни и заболеваний пациен-

та и анализировать полученную информацию на иностранном языке. Студент должен обладать готовностью к ведению медицинской документации (ОПК-6), что также невозможно без специальных знаний языка профессии.

Глобализация в современном мире предполагает увеличение темпа во всех сферах жизни. Необходимо понимать, что в такой ситуации отбрасывается все лишнее. Современное поколение студентов тратит все меньше времени на поиск ресурсов, они быстрее ищут информацию, иначе ее усваивают и воспринимают. Молодым людям нужен язык для успешной профессиональной деятельности.

Российские вузы, в том числе НГМУ, являются очень привлекательными для граждан из ряда регионов. В настоящее время многие выпускники, однако, получив образование, не остаются в стране, не используют русский язык, они продолжают свое образование в Японии, США, Европе, практикуют в других странах, т.е. рассматривают обучение в нашей стране лишь как этап своей жизни. Вследствие этого все большую популярность приобретают англоязычные программы, особенно в медицинских вузах.

Список литературы

1. Арсеньев Д.Г. Современная модель образовательной программы предвузовской подготовки иностранных студентов / Д.Г. Арсеньев, О.В. Дорохова, А.И. Сурыгин // Предвузовская подготовка иностранных студентов в СПбГПУ/ под ред. Д.Г. Арсеньева, О.В. Дороховой, А.И. Сурыгина. Серия «Проблемы обучения иностранных студентов». – Вып. 3. – СПб.: Изд-во Политехнического университета, 2005. – С. 49–63.
2. Гардези А.М. Важность профессионально ориентированной языковой подготовки на подготовительном отделении для дальнейшего обучения иностранных студентов // Вестник науки Сибири. Серия Филология. Педагогика. – 2014. – №1 (11). – С. 161–165.
3. Мотина Е.И. Русский язык – рабочий язык для студентов–иностранцев (методические рекомендации для преподавателей русского языка и преподавателей общеобразовательных и специальных дисциплин) / Е.И. Мотина, И.К. Гапочка. – М., 1964. – 24 с.
4. Сурыгин А.И. О концепции научно-методических компонентов образовательных программ довузовского обучения иностранных граждан / А.И. Сурыгин, В.В. Якушев // Вестник РУДН. Серия Вопросы образования: языки и специальность. – 2008. – №5. – С. 88–92.
5. Требования к результатам освоения программы специалитета. Приложение к приказу от 9 февраля 2016 г. №95 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 31.05.01 Лечебное дело (уровень специалитета).

Григорьева Н.Г.

д-р пед. наук, профессор

Дрюцкая С.М.

канд. биол. наук, доцент

Дальневосточный государственный
медицинский университет

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИБЕРАЛИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

Аннотация: в статье рассматривается проблема либерализации процесса обучения в вузе. В системе высшего образования происходят концептуальные изменения в направлении подготовки специалистов с «человеческим лицом». Активная гуманитаризация учебного процесса приводит к изменению ценностных ориентиров обучающихся. В статье проанализировано отношение студентов негуманитарных направлений профессиональной подготовки к человековедческим дисциплинам. При существующей избирательности к предметам от очевидной значимости их в профессиональном совершенствовании, изменилось отношение студентов к гуманитарным дисциплинам в сторону признания их важности для личностно-профессионального развития. Условиями либерализации процесса обучения является либерализация взаимодействия преподавателей и студентов и создание творческой среды. Особое место в статье занимают идеи сторонника либерализации образования, английского педагога, величайшего мыслителя XIX века Д.Г. Ньюмена о целях, задачах университетского образования для формирования истинного гражданина.

Ключевые слова: либерализация обучения; гуманитарный; ценности; полезность; достоинство; профессиональный.

The article deals with the problem of liberalization of the learning process at the University. In the higher education system there are conceptual changes in the direction of training specialists with a «human face». Active humanitarization of the educational process leads to a change in the value orientations of students. The article analyzes the attitude of students of non-humanitarian areas of vocational training to human sciences. With the existing selectivity to the subjects of their obvious importance in professional development, changed the attitude

of students to the Humanities in the direction of recognition of their importance for personal and professional development. Liberalization of interaction between teachers and students and creation of creative environment are the conditions of liberalization of the learning process. A special place in the article is occupied by the ideas of the supporter of liberalization of education, the English teacher, the greatest thinker of the XIX century D. G. Newman on the goals and objectives of University education for the formation of a true citizen.

Keyword: *liberalization of education; humanitarian; values; utility; dignity; professional.*

Образование ценностными категориями тесно связано с морально-нравственными ориентирами человеческого общества, являясь социальным феноменом. Поэтому ценностные измерения образования меняются в ходе исторического развития человеческой цивилизации. Если до недавнего времени актуальной была «культура полезности», то в настоящее время на первый план выходит «культура достоинства». В культуре достоинства главной ценностью является ценность личности человека, независимо от того, можно ли получить от этой личности какую-либо пользу государству или обществу [1]. При декларировании формирования и развития культуры достоинства, профессиональная структура общества остается важной для государства. И государство продолжает актуализировать определенные направления профессиональной подготовки, необходимые для развития экономики.

Однако в системе высшего образования происходит переориентация на подготовку профессионала с «человеческим лицом». Этому способствуют существующие тенденции развития мирового образовательного пространства, а именно активно развивающийся процесс гуманитаризации высшего образования. Увеличивается количество человековедческих дисциплин, которые изучаются студентами не только гуманитарных направлений профессиональной подготовки, но и технических. Все больший приоритет завоевывает человек в профессии. Но, одновременно, в современной культуре сохраняется многолетний сформированный стереотип определения значимости человека для общества по его профессиональным качествам.

В этой связи, уместно вспомнить идеи сторонника либерализации образования Д.Г. Ньюмена, который пропагандировал университет «как место преподавания универсального знания» [4, с. 10]. Его мысли об университетском образовании являются актуальными и в настоящее время: «Подлинной функцией Университета является свободное образование. Профессиональная подготовка в университете не способствует формированию гражданина» [4, с. 148].

Примечательно, что в образовательной системе России происходят либеральные преобразования, и это, прежде всего, заключается в том, что из названия высших учебных заведений исключен термин «профессиональные». Это, конечно, не означает, что в вузах не ведется профессионально-ориентированное обучение. Да и у студентов не исчезло стремление быть подготовленными именно к профессиональной деятельности. Так, при опросе студентов Дальневосточного государственного университета путей сообщения и Дальневосточного государственного медицинского университета (было опрошено 320 респондентов) все 100% отметили прямую зависимость существующей собственной избирательности к предметам от очевидной значимости этих предметов в профессиональном совершенствовании. Кроме этого, было выяснено, что время, которое тратят студенты на подготовку по профилирующим предметам, в среднем в два раза больше времени, которое они отводят на подготовку по непрофилирующим предметам.

Однако изменилось отношение студентов к гуманитарным дисциплинам. Если пять лет назад свыше 80% студентов негуманитарных специальностей считали человековедческие знания никчемными в своей профессии, то сейчас таких студентов осталось около 17%. Студенты понимают что, современный специалист должен уметь ориентироваться не на преобразовательную профессиональную деятельность, которая приводит к ноосферной деструкции, а на созидательную [2].

Результаты исследования показали, что студенты медицинского вуза практически все (97%) осознают роль гуманитарных знаний в своей будущей профессии. Реализуемый в обучении системный подход приносит свои плоды – студенты воспринимают человека как целостную систему.

Взрачивание индивидуальности необходимо в век глобализации. В.Розанов призывал в обучающемся сохранять индивидуальность, это «драгоценнейшее» в человеке и в его творчестве [5].

Очевидна значимость мыслей Д.Г. Ньюмена, что главной практической целью высшего образования «должно стать обучение хороших членов общества. Ремеслом его выступает искусство социальной жизни, а его целью подготовленность для мира» [4, с. 156]. Актуальны также идеи Д.Г. Ньюмена о создании творческой атмосферы среди преподавателей университета, построенной на принципах уважения и взаимопомощи, и увлеченности своей наукой. «Так возникает чистая и ясная атмосфера мышления, которой также дышат и студенты». Студенты «схватывают общие очертания знания, принципы, на которых оно строится» Такое образование автор назвал «либеральным», это «особый плод образования, воспитываемым Университетом» [4, с. 97].

«Самое интересное – борьба не с миром, не с внешней судьбой, а с призванием», – писал Ортега-и-Гассет [3]. Поэтому главной задачей, стоящей перед высшей школой, является обучение профессиональной грамотности на фоне мощного личностного развития молодых людей.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Психология личности: Принципы общепсихологического анализа. – М.: Изд-во МГУ, 1990. – 367 с.
2. Вернадский В.И. Основы жизни – искание истины // Новый мир. – 1988. – №3. – С. 207–233.
3. Из истории мировой гуманистической мысли / Сост., авт. вступ. ст. и примеч. А.Ф. Малышевский [и др.]. – М.: Просвещение, 1995. – 431 с.
4. Ньюмен Д.Г. Идея Университета / пер. с англ. С.Б. Бенедиктова; под общ. ред. М.А. Гусаковского. – Минск: БГУ, 2006. – 208 с.
5. Розанов В.В. Сумерки просвещения: сборник статей по вопросам образования. – М.: Книга по требованию, 2012. – 250 с.

Ganbat Erdenebat

MBA, Head of Economics Departments

Otgontenger University

METHODOLOGY FOR VALUING BRAND EQUITY (IN THE EXAMPLE OF SOME MONGOLIAN UNIVERSITIES)

Competitions in the higher educational sector of Mongolia have been increasing day by day becoming a competition for the brand equity among universities. The university brand equity is determine by ability of the university to fulfill its brand promises to customers. In this accordance, we have purposed to determine brand equity of universities through models of customer based brand equity. On basis of the results of these models, we shall determine the issues and problems to enhance in the operational activities where positive and negative interrelations betwen factors of brand equity for the universities and higher educational organizations.

Keywords: *Brand; brand equity; customer-based brand equity.*

Introduction

For ever expanding global marketplace the idea of a brand has become the most important intangible asset and the competition for its value– the main focus of the marketing strategy. The universities, for example, need to market themselves as never before and they strive to increase the brand value. Therefore, it is essential to develop and implement a vision strategy that studies the factors that affect the brand value of universities. As of 2018, there are 127,0 thousand students studying at 96 public and private universities, and competition among universities has been extremely challenging. The short term goal of this competition between universities is to increase the number of enrollments, but in the long term they compete for the value.

Brand, its value and brand value models

The American Marketing Association (AMA) defines a brand as a «name, term, sign, symbol or design, or a combination of them intended to identify the goods and services of one seller or group of sellers and to differentiate them from those of other sellers ². Brand is a

² American Marketing Association (AMA).

manufacturer's promise to consumers and it is a comprehensive concept that includes their psychological features, logos, names, mottoes and packaging. In other words, brands are constructed in consumers' psycho and its value develops in their mind. A brand is a promise to consumers. The value of a brand is determined by the owner's commitment given to the customers. Consumers are willing to pay a higher price for their trusted brands, and the world's largest brands continue to strive to deliver their products and services to consumers. In the early 1980s, research into the «brand name» and «brand value» started. The main representatives of this research are Hence, Brodie, Glynn & Van Durme, 2002⁸ and it is measured by the three types of models, namely, customer-based, employee-based and brand-based.

The value of a financial-based brand is determined by Simon and Sullivan (1993), and they say it is a result of the market expectation of future cash flow. A study by Keller 1993, Shocker, Srivastva & Ruekert, 1994 aimed at measuring the brand value by the customers' replies.

De Chernatony; s study (1999) «Consumer based brand value» was to recognize the brand's value through the vision and culture which is important for the creation of a brand and that it has to be emphasized and recognized not neglected.

Customer-based brand equity of universities

The use of a signal theory-based hypothesis³ was used to determine the value of consumer-based brand equity. The model was designed to identify brand equity by identifying the brand customer's positive or negative signals from. Due to the brand credibility, the choice of consumers is identified and affects whether or not they accept the cost of the brand.

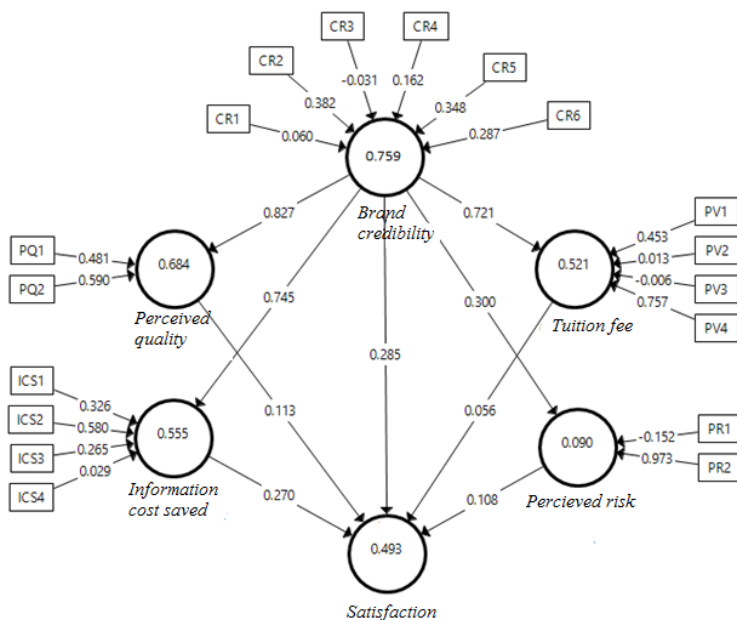
The hypothesis based on the theory that the quality of the brand positively affects the satisfaction of consumers and based on the hypotheses of signal theory that risk level negatively affects the satisfaction factor was used to carry out the research. From the 96 universities of Mongolia, 4 state and 3 private universities of economics and business administration were selected as the object of

³ Erdem and Swait, 1998.

study and 1942 students participated in the survey based on Aaker's customer-based brand model (Erdem & Swait) by Smart PLS program.

The results of these universities are summarized according to the code of ethics in Latin within A–F letters. All the universities are accredited by ACCMON accreditation, five universities are accredited by the Accreditation Council of Business School and Program (ACBSP), USA, two universities are under accreditation process and are writing their evaluation reports.

Customer-based brand equity model result of «A» university

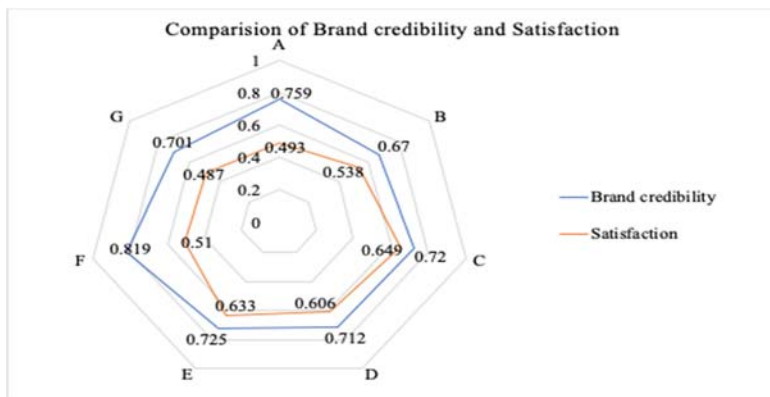


Pic. 1

In the «A» university, the student satisfaction ($R^2=0.493$) is shown in the model. The most dependent factors involved are brand confidence (0.285) and information cost saved (0.270), while the perceived quality ($R^2=0.684$) is 0.113, the tuition fee is 0.056 in satisfaction, the perceived risk is 0.108 relationship. For the university, brand credibility ($R^2=0.759$) is high, reflecting the high expectations of our current university students. Based on the study of bachelor

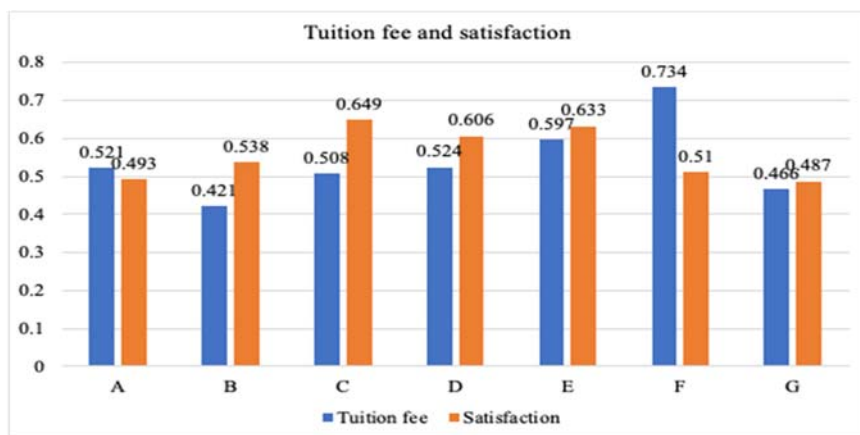
students, it is clear that the brand equity can be achieved through the study of determining factors affecting student satisfaction.

The comparative study of other universities in the above model is shown below.



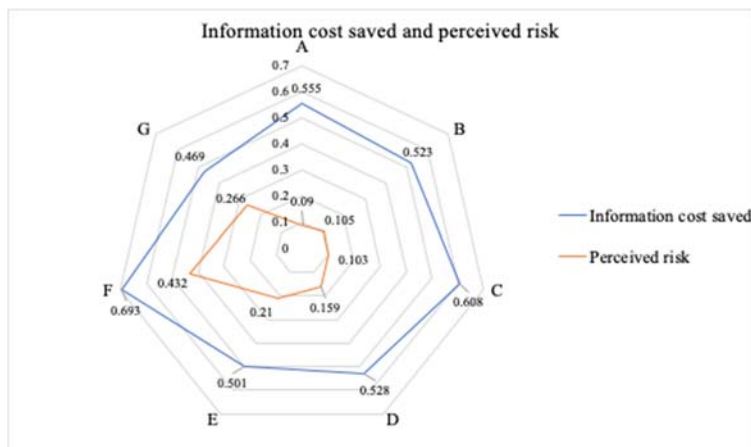
Pic. 2

The degree of trust and satisfaction of the brand in the university shows that satisfaction of A, F and G universities is lower than brand credibility, which indicates that it is necessary to organize activities aimed at enhancing student satisfaction.



Pic. 3

Student tuition fees and satisfaction ratio indicate that students of B, C, D, E, and G are considering the size of the fee, while A and F University students are dissatisfied with the amount of tuition they pay.



Pic. 4

From the responses of students from public universities in the study, the acceptable risk relative to private universities. It concludes that the level of satisfaction of students who are considered to be highly acceptable is relatively low.

Conclusion

1. Using a signal theory-based hypothesis to determine a customer-based equity, we investigated the possibility of increasing the brand value.

2. It is useful for university students as well as schools to measure the brand value using the customer-based, employee-based and brand-based models.

3. The students' satisfaction level is the most important measure of the university's brand equity. It is necessary to pay more attention to keep the satisfaction level up and strive to continuously improve it.

4. The «A» university student satisfaction ($R^2 = 0.493$) is high, the brand confidence (0.285) and the cost savings data is (0.270). The university has a high brand confidence ($R^2 = 0.759$), showing a high degree of credibility.

Bibliography

1. Aaker D.A. Managing Brand Equity. – New York: The Free Press., 1991.
2. Aaker D.A. Brand Leadership / D.A. Aaker, E.Joachimsthaler. – New York: The Free Press., 2000.
3. Ambler T. Marketing and the Bottom Line. – London: Pearson Education, 2000.
4. Anderson J.R. Managing Employees in the Service Sector: A Literature Review and Conceptual Development // Journal of Business and Psychology. – 2006. №20 (4). P. 501–523.
5. Boselie P. Employee Perceptions of HRM and TQM, and the Effects on Satisfaction and Intention to Leave / P. Boselie, T. Wiele. Managing Service Quality. – 2002. – №12 (3). – P. 165–172.
6. Cannon D.F. Expanding Paradigms in Providing Internal Service // Managing Service Quality. – 2002. – №12 (2). – P. 87–99.
7. Christodoulides G. de Chernatony. Consumer-based brand equity conceptualisation and measurement: A literature review (Article) //International Journal of Market Research. – 2010. – Vol. 52. – Issue 1.
8. Chung B.G. Serving Multiple Masters: Role Conflict Experienced by Service Employees / B.G. Chung, B. Schneider // Journal of Services Marketing. – 2002. – №16 (1). – P. 70–98.
9. Erdem T. Brand Equity as a Signalling Phenomenon / T. Erdem, J. Swait // Journal of Consumer Psychology. – 1998. – №7 (2). P. 131–157.
10. Erdem T. Brand Equity, Consumer Learning and Choice / T. Erdem, J. Swait, S. Broniarczyk // Marketing Letters. – 1999. – №10 (3). – P. 301–318.
11. French A. Measuring Brand Association Strength: A Consumer-Based Brand Equity Approach / A. French, G. Smith // European Journal of Marketing. – Vol. 47. – Issue 8. – July 2013. – P. 1356–1367.
12. Hwang I.S. Relationships among Internal Marketing, Employee Job Satisfaction and International Hotel Performance: An Empirical Study / I.S. Hwang, D.J. Chi // International Journal of Management. – 2005. – №22 (2). – P. 285–293.
13. Kapferer J.N. The New Strategic Brand Management. – London: Kogan Page, 2004.
14. Keller K.L. Conceptualizing, Measuring and managing customer-based Brand Equity // Journal of Marketing. – Vol. 57. – Jan 1993. – P. 1–22.
15. Keller K.L. Brands and Branding: Research Findings and Future Priorities / K.L. Keller, D.R. Lehmann // Marketing Science. – 2006. – №25 (6). – P. 740–759.
16. Keller K.L. (). Conceptualizing, Measuring and Managing Customer Based Brand Equity // Journal of Marketing. – 1993. №57 (1). – P. 1–22.
17. Keller K.L. Strategic Brand Management– Building, Measuring and Managing Brand Equity. Upper Saddle River. – New Jersey: Prentice Hall, 1998.
18. Keller K.L. Building Customer-Based Brand Equity // Marketing Management. – 2001. – №10 (2). – P. 14–19.
19. Zeithaml V.A. The Behavioral Consequences of Service Quality / V.A. Zeithaml, L.L. Berry, A.Parasuraman // Journal of Marketing. – 1996. – №60 (2). – P. 31–46.
20. Services Marketing // Journal of Marketing. – №49. – P. 33–46.
21. Zhou Z. Employee's perceptions of Market Orientation in a Transnational Economy: China as an example / Z. Zhou, J. Li, N. Zhou // Journal of Global Marketing. – 2004. №17 (4). – P. 5–22.
22. Kamakura W.A. Measuring brand value with scanner data / W.A. Kamakura, G. Russell // International Journal of Research in Marketing. – Vol. 10. – Issue 1. – March 1993. – P. 9–22.
23. Spry R. Bettina Cornwell. Celebrity endorsement, brand credibility and brand equity / R. Spry, T. Pappu // European Journal of Marketing. – Vol. 45. – Issue 6. – May 2011. – P. 882–909.

Боровик Е.В.

*преподаватель подготовительного
отделения иностранных граждан*

Солейник В.В.

*руководитель подготовительного отделения
для иностранных граждан*

*Владивостокский государственный университет
экономики и сервиса*

ОПЫТ СОЗДАНИЯ ОНЛАЙН-КУРСА «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ МОЗАИКА (ПРИРОДА, ГЕОГРАФИЯ, ИСТОРИЯ ВЛАДИВОСТОКА)»

Аннотация: статья представляет описание создания массового онлайн-курса. Рассматриваются следующие вопросы: этапы создания, выбор платформы, структура курса, продолжительность, приводятся примеры заданий.

Ключевые слова: онлайн-курс; MOOK; русский язык как иностранный.

The article describes the creation of a massive online course. The questions considered: the stages of creation, the choice of website, the structure of the course, the duration, examples of tasks are given.

Keywords: online course; MOOK; Russian as a foreign language.

В настоящее время университетами ведется масштабная работа по разработке различных онлайн-курсов. Связано это с «популяризацией образования и создания доступной электронной образовательной среды для получения знаний, а также с повышением конкурентоспособности университетов и интеграции их в международное образовательное пространство» [2, с. 12]. Популярность подобных проектов растет с каждым годом. Причиной этого являются доступность получения информации, отсутствие привязки к конкретному образовательному учреждению, городу, стране, повышение мобильности, возможность одновременного обучения большого количества студентов.

Создание онлайн-курсов является действенным способом привлечения новой аудитории к изучению русского языка. Отметим, что распространение русского языка – одна из приоритетных за-

дач государственной политики Правительства РФ. «В 2013 году Правительством РФ была принята «Программа продвижения русского языка и образования на русском языке», цель которой – распространение и укрепление позиций русского языка в мире; повышение уровня владения русским языком; а также развитие открытого образования на русском языке и обучение русскому языку в глобальном образовательном пространстве» [1, с. 177].

Координатором проекта стал Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина. Под руководством Института Пушкина создан и начал работу учебный и справочный портал «Образование на русском» <http://pushkininstitute.ru/>, предлагающий широкий спектр сервисов по русскому языку, включая электронные онлайн-курсы. Основными участниками данного проекта стали 20 российских вузов из 9 регионов, а также Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы, Российская организация преподавателей русского языка и литературы, Фонд «Русский мир». Вузы Дальневосточного региона на первом этапе не принимали активного участия в этой работе.

В 2018 г. сотрудники Института иностранных языков Владивостокского государственного университета экономики и сервиса решили создать оригинальный онлайн-курс «Дальневосточная мозаика (природа, география, история Владивостока)». Данный курс рассчитан на широкий круг лиц, изучающих русский язык. Необходимыми условиями для освоения данного курса являются следующие требования: владение русским языком на базовом уровне (A2).

Спецификой преподавания русского языка за рубежом является отсутствие естественной языковой среды. Создание онлайн-курса на русском языке с использованием аудио- и видеоматериалов, в которых представлены диалоги с участием русского и иностранного студентов, дают возможность обучающемуся погрузиться в языковую среду, что способствует преодолению психологического барьера на пути использования русского языка как средства общения.

Курс посвящен природе, истории и культуре Владивостока как крупнейшего города Дальнего Востока России.

В связи с этим разработчиками онлайн-курса «Дальневосточная мозаика (природа, география, история)» были поставлены следующие цели: 1) просветительские: а) продвижение русского языка и образования на русском языке в иноязычной среде, б) популяризация российского Дальнего Востока; 2) образовательные: а) совершенствование навыков чтения и понимания публицистических текстов; б) тренировка восприятия речи носителей языка; в) приобретение навыков создания письменных текстов; г) приобретение умения вступать в коммуникацию для обсуждения проблемных вопросов посредством иностранного (русского) языка).

Продолжительность курса составляет 6 недель обучения, средняя недельная нагрузка – 6 академических часов, общая трудоемкость курса в зачетных единицах – 2 з.е., однако преимущество онлайн-курсов состоит в том, что их технологические особенности позволяют индивидуализировать процесс обучения по темпу и глубине прохождения. Такой дифференцированный подход создает условия для успешной деятельности каждого обучающегося, что вызывает у него положительные эмоции и оказывает позитивное влияние на учебную мотивацию.

По содержанию онлайн-курс «Дальневосточная мозаика (природа, география, история Владивостока)» состоит из шести модулей, посвященных одной общей теме: природа, география и история Дальнего Востока и Владивостока в частности. Каждый из этих модулей представляет собой одну из подтем.

Модуль 1 «Владивосток на карте мира». Этот раздел содержит тексты и задания, которые познакомят слушателей курса с картой Дальнего Востока России, определяют место Владивостока на этой карте, а также расскажут о климате Приморского края.

Модуль 2 «История и душа Владивостока». В этой части онлайн-курса пользователи узнают о важных этапах становления города Владивостока, об архитектурных памятниках, символизирующих знаковые события для города и исторической эпохи, и праздниках, традиционных для города.

Модуль 3 «Природа Дальнего Востока: субтропики в тайге». Это истории о необычной природе Дальнего Востока, о животных и растениях, которые можно встретить в этой части страны. Здесь

слушатели курса узнают о редких и подчас опасных обитателях дальневосточных лесов, об их жизни, о природоохранных мерах, предпринимаемых государством и жителями региона, а также о заповедниках, парках и океанариумах, где можно увидеть все многообразие животного и растительного мира.

Модуль 4 «Легенды Владивостока». Этот модуль в содержательном смысле является самым необычным, потому что предоставляет участникам проекта возможность узнать о самых таинственных и интересных местах во Владивостоке: маяк, подземный бункер и квартал, жителями которого в конце XIX века являлись только выходцы из Китая.

Модуль 5 «Владивосток и владивостокцы: век XIX, XX, XXI» содержит самые традиционные темы для языковых курсов: магазины, рынки, рестораны. Стоит отметить, что тексты данного модуля рассказывают о региональных особенностях магазинов, рынков и ресторанов.

Модуль 6 «Культурная жизнь Владивостока» – это материалы о театрах, современных праздниках и культурной жизни города и Приморского края в целом.

Каждый модуль включает в себя три урока, аудиолекцию, видеозапись диалога с двумя актерами, задания к диалогам, темы эссе, тесты, а также дополнительные текстовые материалы.

Разберем формат модуля на примере модуля 4 «Легенды Владивостока». Первым заданием модуля является просмотр видеозаписи постановочного ситуативного диалога: разговор между двумя актерами на русском языке, один актер является носителем языка, другой – нет. После просмотра видеозаписи слушателю курса необходимо выполнить ряд заданий: расстановка реплик в правильном порядке, задание, в котором необходимо вписать пропущенные слова. Оба задания предполагают автоматическую проверку в режиме онлайн.

После выполнения заданий к диалогу слушатель приступает к выполнению уроков. Каждый модуль содержит три урока.

Урок 1 Модуля 4 представляет собой материалы о самом известном маяке Владивостока – Токаревском маяке. Урок содержит 6 заданий.

Задание 1 – это словарь к тексту. Он включает перечень слов, которые слушателю необходимо перевести, поскольку они встре-

тятся в тексте. Задание 2 – это тест (250 слов). Задание 3 – это тест с автоматической проверкой по содержанию текста. Задание 4 – это упражнение, в котором необходимо найти соответствия между словом и значением. Задание 5 и 6. Здесь слушателю курса необходимо подобрать синонимы и антонимы соответственно. В заданиях 4, 5, 6 проверка происходит автоматически. Все слова, использованные в них, взяты из текста.

Наряду с тремя уроками и видеозаписью диалога в модуль входит аудиозапись одного из текстов, большое количество фото- и видеоматериала с пейзажами Дальнего Востока и дополнительные текстовые материалы. Все модули имеют одинаковую структуру.

Размещение онлайн-курса «Дальневосточная мозаика (природа, география, история)» на портале «Образование на русском» Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина позволит иностранным слушателям овладеть наиболее употребительной лексикой и научиться использовать речевые модели, актуальные для коммуникативных ситуаций в бытовой сфере и сфере туризма, а также русскоязычным и иностранным слушателям осознать место Владивостока в культурной, экономической и общественно-политической жизни России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона, познакомиться с повседневной жизнью дальневосточников, узнать особенности географического положения и рельефа Владивостока, особенности растительного и животного мира российского Дальнего Востока, узнать наиболее важные исторические события и памятники Владивостока и Приморья.

Список литературы

1. Баранова И.И. Проект «Продвижение русского языка и образования на русском языке» как фактор повышения качества обучения иностранных студентов в политехническом университете / И.И. Баранова, В.В. Краснощёков // Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. Гуманитарные и общественные науки. – 2016. – С. 177–185.
2. Запорожко В.В. Разработка структурной модели массовых открытых онлайн-курсов на базе современных облачных образовательных платформ / В.В. Запорожко, Д.И. Парфёнов // Современные наукоемкие технологии. – 2017. – №3. – С. 12–17.
3. Костюк Ю.Л. Массовые открытые онлайн курсы – современная концепция в образовании и обучении / Ю.Л. Костюк, И.С. Левин, А.Л. Фукс [и др.] // Вестник Томского государственного университета. – 2014. – №1 (26). – С. 89–98.
4. Нилова С.В. Массовые открытые онлайн курсы в образовательном процессе университета // Образовательные технологии и общество. – 2014. – С. 555–568.
5. Программа продвижения русского языка и образования на русском языке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www1.pushkin.edu.ru/publ/programma/info/programma_info/86-1-0-579 (дата обращения: 10.03.2019).

Enkhmend Lkh.

*a senior lecturer of Foreign Language Centre
National University of Mongolia*

INTRODUCING CULTURE THROUGH INSTRUCTING MONGOLIAN LANGUAGE TO FOREIGN ADULT LEARNERS, RESIDING IN ULAANBAATAR

The purpose of this paper is to examine some specific characteristics of adult learners in learning foreign languages through formal instructions and suggest some ways to language teachers to instruct the language to students from different cultural groups.

Keywords: *adult learners; language proficiency; second language; pronunciation; integrative motivation; instrumental motivation; grammar; superiority; different ethnic groups; learning objectives.*

Introduction

In foreign language learning a very broad range of proficiency is achieved. Some people acquire the foreign language easily, while others struggle and only meet with limited success. The question: «Why that happens?» is far from easy to answer.

1. How language learners of different ages are viewed by leading linguists?

According to Cook (1995), «Age can mean a lot of things. It means change in the physiology of the brain, or a mental change related with a person's cognitive development, or with short-term memory» (p. 21)

Most researchers are in the favor of younger learners, stating that they are generally better in final attainment. We can state some of the sources of this conclusion.

Singleton, D. (1989): «There is some good supportive evidence that those who begin L2 in childhood in the long run generally achieve higher levels of proficiency than those beginning later in life» (p. 166).

Larsen-Freeman, D. and Long Michael (1991): «The children win out over adults not just quantitatively but also qualitatively». (p. 17).

However, there are controversies about this commonly held belief.

Harley, B. (1986) favors to older learners and says «Older learners have better cognitive maturity; they have the ability to learn aspects of foreign language more efficiently than younger learners. Adults have also greater L1 vocabulary».

Ausubel, D. (1964): «Adults are able to reason consciously about grammatical generalisations. They have a larger vocabulary».

Ellis (1994) agrees that «Adults comprehend language as a formal system. That explains their superiority at initial stages of learning a foreign language».

Griffiths (1984): «Adults have a higher degree of motivation. They want to do things properly and they aim for perfection. They are prepared to make calculated guesses when they are confronted with the unknown. However, they lack confidence and they fear failure».

It could be argued on the other hand, that the lack of confidence is a personality trait more than a characteristic of a certain age group. For example, for some very sensitive people being in a classroom can be stressful. They do not feel comfortable when they are inside the classroom and they feel exposed in front of their teacher and their fellow students.

According to Singleton (1989) the adult will learn the foreign language more easily, if he or she has preserved a lot of child-like characteristics. It could, therefore, be argued that for students of any age that *enjoy trying out new things and do not worry of «exposing themselves» in front of others* learning a foreign language can be very successful. (p. 23)

Cook, V. (1996) deals with the importance of motivation in the success in foreign language learning. The distinction is made there between *integrative motivation* and *instrumental motivation*. The integrative motivation is related with learners' desire to learn a foreign language in order to take part in the culture of its people, while the instrumental motivation is connected with the desire to learn a language for a career goal or other practical reason. As far as the type of motivation is concerned, it can be said that the existence of one does not rule out the other. In fact it is often difficult to distinguish clearly between the two of them. In foreign language instruction it is usually the *instrumental motivation* that is more common, especially in the case of adult learners. As far as children are concerned, it is usually their parents' desire to educate their children in a foreign language or the government's policy that plays a fundamental role.

Some people believe that adults are more successful language learners having a clear purpose for their learning. Apart from the gen-

eral motivation for learning a language it is recognized that the short-term motivation towards day-to-day activities in the classroom is also important. This type of motivation can be encouraged by the use of appropriate materials and techniques by the teacher.

The research reveals the following advantages of older learners, which are:

- adults are more self-conscious;
- they have more clear reasons of learning;
- they are able to think about their progress and problems in learning;
- they enjoy of being a student;
- adult learners have more chances of using the language outside

the classroom;

- they have longer concentration span than children
- they have capacity for understanding and high logical thought.

II. A survey about perception on age and L2 learning

In this part of the paper, results of the survey about people's perceptions on the relationship between foreign language learning and the age factor are presented. The aim of the survey was to explore the perceptions of older foreigners in learning Mongolian as L2.

The data analyzed in this paper was compiled from «Peace Corps–US» volunteers, who worked in educational, health and environmental sectors of Mongolia during the times of 2009–2012. There were 50 participants of the survey, who came to Mongolia on June 2009 and were instructed Mongolian language for 3 months. The age of the respondents ranged between 22 to 74 and 28 of them were females and 22 were males.

*You can speak at least one foreign language.
At what age did you start learning it?*

		Frequency	Valid Percent
Valid	4–10	4	8,0
	11–17	21	42,0
	18+	25	50,0
	Total	50	100,0

Do you believe that the age at which you started learning the foreign language has influenced your achievement?

		Frequency	Valid Percent
Valid	a lot	18	36,0
	to some degree	30	60,0
	no influence at all	2	4,0
	Total	50	100,0

Do you find Mongolian language completely different to learn it from other languages?

		Frequency	Valid Percent
Valid	yes	26	52,0
	No	20	40,0
	I don't know	4	8,0
	Total	50	100,0

What are the difficulties you have encountered while learning Mongolian?

		Frequency	Valid Percent
Valid	Learning environment	7	14,0
	the language itself	33	66,0
	Your age or cognitive abilities	10	20,0
	Total	50	100,0

In which aspect of the language you would like to be the most successful?

		Frequency	Valid Percent
Valid	pronunciation	4	8,0
	vocabulary(words and expressions)	6	12,0

Обеспечение современного качества в условиях государственно-общественного управления образованием

	Grammar	3	6,0
	General ability to use the language	37	74,0
	Total	50	100,0

What do you expect from learning Mongolian language?

		Frequency	Valid Percent
Valid	survive in real life	26	52,0
	be easy to work with locals	24	48,0
	Total	50	100,0
Missing	System	1	
Total		51	

– for American learners the foreign language is learned at a later age as 50% of the surveyed answered they started learning L2 at the age of 18 or more;

– 60% of the respondents claimed that the age at which they started learning the foreign language has influenced their achievement to some degree;

– the majority of those interviewed stated that Mongolian language seemed for them completely different from the languages they have dealt with;

– 66% of the surveyed maintained the language itself was the difficulty they have encountered while learning Mongolian;

– 37 respondents out of 50 or 74% would like to be

– 66% of the surveyed maintained the language itself was the difficulty they have encountered while learning Mongolian;

– 37 respondents out of 50 or 74% would like to be most successful in general ability to use the language to survive in real life /52%/.

III. Some specifics of adult language learners of different ethnic groups and a few suggestions to those who instruct them

Due to rich mineral resources, Mongolia has seen the development of the largest copper and gold deposits at Oyu Tolgoi where considera-

ble number of its workforce is foreign employees. The company employs contract teachers of Mongolian and English /for non-native English specialists/ for their employees.

The contract with Global –LT Inc. was signed in July 2011for the purpose of providing language training and instruction for Global–LT’s clients and the clients of the company are the biggest foreign invested corporations as Rio Tinto and Cummins, conducting business activities in Mongolia. According to the contract Mongolian language is instructed to Rio Tinto foreign–born employees and Business English for Cummins Mongolia Investment LLC employees. So far, sufficient numbers of foreigners have been taught both languages. Although we have taught two different languages to adult learners, their motivation and perception of the study have been the same. Thus, we would like to share with colleagues my knowledge and experience of teaching adult students.

First, specifics of adult students, who learn a foreign language, must be taken into consideration as teachers encounter some inevitable coincidence during instructions. Adult learners want programs aligned with their life and work goals. They know they need instruction to advance their careers, for instance in our case, Chinese technicians and engineers from Cummins Mongolia LLC who have learned Business English for their careers and for the necessity as the company requires.

Adult learners want to know what is expected with regard to completing the language instruction. They have very clear learning objectives and language preferences like learning by doing. For instance, most of Rio Tinto employees residing in Ulaanbaatar, Mongolia urge business communication skills such as: company/ industry Specific terminology, business correspondence, vocabulary on presentation, negotiation to be taught. However, lack of instructional time / for an employee 50–75 hours of face-to-face teaching/ limits their expectations.

Adult learners expect their instructors to be clear and knowledgeable about language requirements. They are independent, self-directed and goal oriented. They come to the classroom knowing what they want to achieve, whereas young learners are dependent on the teacher. Foreigners who learn Mongolian need the language to survive

in a new culture, whereas non-native English foreigners learn English for their business or as the company requires high level of business English.

Adult learners enjoy being involved in the planning and learning process and are often critical of the methods a teacher applies to them. They are not happy with the teacher when they use the same methods to teach young learners. Adults have definite expectations and patterns of learning and they are focused on form and correctness. In my experience, most adult learners are usually instructed alone at home; thus, whole time needs to be spent with careful thought.

Most adult students do not want to be corrected their spelling while they are reading thinking that it would be unnecessary. For adult students the speed of the teacher talk is essential because they are not able to follow that speed. Be very careful at selecting hand-outs for them, otherwise, they can be very critical at the teacher's drawbacks. Our experience show that most Asian students tend to struggle with pronunciation while native English speakers as Australians, Canadians and UK citizens are able to pronounce most Mongolian words correctly. However, Asians like Koreans and Japanese learn Mongolian more easily as the sentence structure of the languages is quite similar, whilst other nations work hard to understand the Mongolian sentence structure. Thus, it is important for instructors to make logical comparisons between Mongolian and the language the learner born with.

The more age of learners, the more structured the language patterns should be. The structure of languages needs to be reviewed and taught with carefulness as teaching grammar creates a lot of problems for both the teacher and the student. It is interesting to note that adult students have more «Why?» than some age groups as they want to go deep into the structure of the language they are learning.

Besides for specifics of the language, learners find the lack of practice opportunities the biggest hurdle when it comes to learning Mongolian. While in the country, colleagues and friends always want to speak with them in English so that they could practice their language skills. Whenever learners of Mongolian language would try to speak in Mongolian, people around them would usually simply answer back in another language and tell the students that it would be easier for them not to try and learn Mongolian. As one of my students, who has been

learning Mongolian for almost a year noted that he is not critical toward his colleagues, who rarely help him, but want to speak English as he is learning the language as his hobby not for the use.

In addition, characteristics of some ethnic groups might be new for instructors as the speed to acquire new language patterns and pronunciation differ considerably. As we noted above Asian students are hardworking and many of them learn the language very successfully. For instance, Chinese technicians and managers learn English with noticeable accent, but are happy when the instructor is willing to ask questions regarding their company activities. In China, as they say English was taught similarly to Mongolian schools as the biggest emphasis is placed upon grammar. They say they are good at English grammar since most of time at school was spent doing grammar exercises. However, they lack confidence in using the language in real life situations. Canadians or Australians, who live in Mongolia full-time, want to be instructed basic Mongolian grammar, but mostly daily expressions to survive in the country. They are usually brave and do not fear of making mistakes, even in pronouncing particular words; thus, they can be usually understood in everyday situations, for instance by vendors during shopping.

Noticeable barrier to successful learning of Mongolian is the size of the group, foreigners are involved. As our students claim at NUM they are instructed in classes with 10 to 12 students, which make them uneasy. Thus, many foreigners go to private language schools as the group is up to 6 students. In the case of OT most adult learners are usually instructed alone at home; thus, they wholly concentrate on learning.

Negative messages about Rio Tinto or any foreign invested companies, given through broad ranges of media, even from Mongolian Government and other high officials affect badly on foreigners who try to learn Mongolian language and on the language itself as people say badly about the learners, considering every foreigner is hostile toward native citizens. The language and the learners are not to blame; thus, we need to conduct extensive work using the media to change people's attitudes.

Conclusion

In most cases adult learners of foreign languages outperform younger learners, because as more self-conscious individuals they have more clear reasons and more chances of using the language outside the classroom⁶ Moreover, adults have longer concentration span than children.

Language teachers must be proud of ourselves as we make foreigners know the unique Mongolian culture though its language, which is also considered exclusive.

As with any language, becoming proficient in English or in Mongolian depends entirely on learners' ability and willingness to practice. Living in the country, for example in Mongolia for foreigners, full-time will make learning the local language much easier.

References

1. Ausubel D. Adults versus children in foreign language learning. – 1964. – №48. – P.420–424.
2. Cook V. Multi-competence and effects of age. – 1995. – P.51–56.
3. Cook V. Second language learning and language teaching – 2nd ed. – London, 1996. – P. 389.
4. Ellis R. The study of second language acquisition. – Oxford: Oxford University Press, 1994. – P. 158.
5. Griffiths M. Teaching languages to adults. – 1984. – P. 184.
6. Harley B. Age in second language acquisition Clevedon: Multilingual Matters. – 1986. – P. 272–274.
7. Larsen-Freeman M.H.L. An Introduction to second language acquisition. – 1991. – P.238.
8. Singleton D. Conditions for second language learning. 1989. – P. 449–472.

Хинзеева Н.П.

канд. пед. наук, старший преподаватель
Улан-Баторский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКА ГОВОРЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается проблема формирования и развития навыка говорения у иностранных студентов. Данная проблема решается, по мнению автора, использованием основных принципов методики преподавания иностранных языков: сознательный принцип, коммуникативная направленность обучения, функциональный принцип, принцип концентрического распределения материала, принципы учета индивидуально-психологических особенностей и родного языка обучающегося. Автор доказывает целесообразность использования данных принципов и делится своим опытом работы с иностранными студентами.

Ключевые слова: принципы преподавания; иностранный язык; обучение.

The article deals with the problem of the formation and development of speaking skills of foreign students. This problem is solved, according to the author, by using the basic principles of teaching foreign languages: a conscious principle, a communicative orientation of learning, a functional principle, a principle of concentric distribution of material, principles for taking into account the individual psychological characteristics and the student's native language. The author proves the expediency of using these principles and shares his experience of working with foreign students.

Keywords: principles of teaching; foreign language; training.

Основная тенденция современного образовательного процесса заключается в реализации коммуникативной потребности личности в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности. В этом плане актуальным является владение иностранным языком, позволяющее личности успешно ориентироваться в больших информационных потоках, устанавливать деловые и межкультурные

контакты, взаимодействовать с людьми и быть востребованным в различных областях общественной жизни. Современная модель конкурентоспособной личности состоит из многих качеств, однако, по нашему мнению, одной из важнейшей её составляющей является владение иностранным языком. Главной целью обучения иностранному языку является формирование и овладение языковой, речевой и коммуникативной компетенцией, которые необходимы для учёбы и взаимодействия в социальной среде.

Практический аспект преподавания русского языка как иностранного зависит от многих факторов: уровня подготовки обучающихся, их заинтересованности в изучении языка, используемого материала, его подборки и подачи, использования различных методов и принципов и т. д.

Многолетний опыт преподавания русского как иностранного, работа с иностранными студентами дает возможность варьировать и разрабатывать свой материал, делать его более понятным и доступным. Обучение становится коммуникативно-направленным, личностно-ориентированным, практико-ориентированным, способствующим формированию и развитию необходимых языковых и речевых умений речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение и письмо. Несомненно, все эти виды речевой деятельности первостепенны и значимы. Однако, формирование и развитие навыка «говорение», на наш взгляд, является одним из важных и необходимых, поскольку человек, как социальный объект, взаимодействует с окружающим миром. Категория «взаимодействие» рассматривается учеными в логическом, философском, психологическом, лингвистическом и культурологическом аспектах, так как эта категория является одним из важнейших способов осмысления, познания окружающего мира, вследствие чего компаративные отношения играют значительную роль в информации, передаваемой или получаемой человеком в вербальной коммуникации [4].

Исходя из этого определения, мы считаем, что взаимодействие происходит в процессе осмысления, познания окружающего мира путем воспроизведения полученной информации в вербальной коммуникации. Конечно же, взаимодействие человека с человеком может происходить и в невербальной/паравербальной комму-

никации, но в нашем случае, чаще всего возникает проблема понимания собеседника при вербальной коммуникации.

Так, рассмотрим более подробно развитие таких умений, как говорение. В Улан-Баторском филиале РЭУ им. Г.В. Плеханова русский язык как иностранный изучают в соответствии со стандартами ФГОС. Анализ литературы и учебников по русскому как иностранному показал относительную однородность программ и методов. Несмотря на схожесть подачи материала, каждый преподаватель привносит свой вклад в обучение, применяет свои, наработанные методы работы. Так, из анализа своей работы с иностранными студентами, хочется выделить несколько основных принципов, которые способствуют формированию и развитию навыка «говорение».

Первый принцип – учет индивидуально-психологических особенностей личности студента. В субъект-субъектном обучении личность студента выступает на первый план, так как индивидуальность личности проявляется в ее субъективном отношении к предмету обучения, настрою, мотивации, успешности в обучении и сознательности, психологических характеристиках и т. д. Студент как субъект обучения направлен, прежде всего, на понимание, воспроизведение и применение полученных знаний, умений, навыков, а также на взаимодействие с окружающим миром. Это взаимодействие определяется, в первую очередь, готовностью личности студента вступить в коммуникацию. А это, как правило, зависит от индивидуально-психологических характеристик личности: сам становится инициатором беседы; вступает в диалог и поддерживает его на должном уровне в различных ситуациях общения; является пассивным слушателем.

Следует отметить, что индивидуальность личности студента также обогащает педагогическую деятельность преподавателя, т.е. способствует концентрическому распределению материала, использованию функционального принципа, разнообразию используемых методик и т. д.

Одним из основополагающих принципов в практике преподавания иностранных языков является принцип коммуникативной направленности обучения. Обучение носит коммуникативный характер в том случае, если вся работа направлена на формирование

у учащихся речевых навыков и умений, необходимых для осуществления речевой деятельности — процесса общения. [3]. К примеру, при изучении первых тем на начальном этапе обучения, студенты предварительно знакомятся с лексикой, связанной с обучением, которая параллельно вводится с грамматикой — одушевленные и неодушевленные существительные с вопросами «кто—что», например, студент, преподаватель, учебник, упражнение, страница, аудитория, группа и т. д. Уже с первых занятий начинают строить предложения с использованием данной лексики с предлогами «и» и «а» и воспроизводить их в различных вариациях отрицания, утверждения или сомнения (да — нет — не знаю). Далее мы рассматриваем ситуацию способов обращения к собеседнику: «Вы не знаете», «Скажите, пожалуйста», «Извините, пожалуйста» и т. д. Например, 1. «Скажите, пожалуйста, кто это? Это преподаватель. Спасибо! Пожалуйста!». 2. «Извините, это словарь? Нет, это учебник, а это словарь» и т. д. Также при работе над падежами можно использовать такой коммуникативный прием: «Скажите, где были, куда ездили, откуда приехали эти люди. «Виктор сказал, что Рим — очень красивый город и т. д.»».

Работа с иностранными студентами предполагает учитывать родной язык обучающихся. Этот принцип является одним из основных принципов в преподавании иностранного языка (ссылка). Родной язык обучающихся или как язык—посредник (в том случае, если преподаватель владеет родным языком студентов) применяется при работе над грамматикой иностранного языка, поскольку сложные грамматические конструкции лучше объяснять студентам, применяя принцип сознательности. Осознанное отношение студентов к обучению реализуется, прежде всего, в том они должны осмысленно воспринимать теоретические факты изучаемого языка, не только заучивать, но и понимать правила фонетики, лексики, грамматики, словоупотребления. Сознательность обучения помогает им автоматизировать навыки, а затем сознательно конструировать различные высказывания сначала по образцам, а потом на заданную тему без опоры на речевые образцы [3]. Принцип учета родного языка в изучении сложных грамматических тем во много раз облегчает изучение иностранного языка студентом, так как предъявляемый материал становится

осознанным, лёгким, понятным, доступным, а так же, что немало важно, экономит время.

При обучении иностранцев необходимо учитывать их этнокультурное, этнопсихологическое, языковое своеобразие. Поэтому многие исследователи (Т.М. Балыхина, И.Е. Бобрышева, Чжао Юйцзян и др.) предлагают использовать этноориентированный принцип к обучению русскому языку как иностранному. Так, студенты могут готовить доклады–сообщения о своей стране, культуре, языке, выдающихся деятелей. Сбор материала, подготовка докладов, публичное выступление и их защита, умение держаться перед аудиторией, дальнейшее обсуждение этих тем, ответы на вопросы и т.д. – всё это развивает речевую деятельность и формирует коммуникативную компетенцию, поскольку вырабатывается спонтанная речь. Для спонтанной речи характерна неподготовленность не только языковой формы, но и содержания высказывания, так как эта речь заставляет студента выражать свои мысли или понимать чужую речь в зависимости от возникающей речевой ситуации и быстро реагировать на ее изменение [2]. Стихийный выход в речь позволяет студенту использовать накопленный запас знаний, умений, навыков при спонтанных условиях, максимально приближенных к жизни. Одним из эффективных средств достижения данной цели является устная, продуктивная деятельность, связанная с культурологическими аспектами родной страны студента, так как студенту легче воспроизводить данную информацию в связи с тем, что он лучше понимает и знает и может реагировать на нее.

Таким образом, мы отмечаем, что при организации учебного процесса по развитию речевой деятельностью на иностранном языке преподавателям необходимо учитывать различные индивидуально-психологические особенности личности, сознательный принцип и коммуникативную направленность обучения, родной язык обучающихся, функциональный и концентрический принцип распределения материала. Эта основа, по нашему мнению, способствует дальнейшему развитию личности в оптимальных для нее условиях.

Список литературы

1. Базарова Т.С. Формирование коммуникативной компетентности иностранных студентов в иноязычной образовательной среде: монография / Т.С. Базарова, Н.П. Хинзеева. – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского университета, 2018. – 190 с.
2. Зимняя И.А. Компетентностный подход. Каково его место в системе подходов к проблемам образования // Высшее образование сегодня. – 2006. – №8. – С. 20–26.
3. Крючкова Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному. – М.: ФЛИНТА, 2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500303.htm>
4. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. – М.: Высшая школа, 2003. – 334 с.
5. Стихийность и сознательность в динамике языка / Ю.В. Рождественский. – М.: Высшая школа, 1999. – 381 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/4418858/page:46/>

Кольцов И.А.

канд. пед. наук

Юркова Н.А.

канд. пед. наук, доцент

Горно-Алтайский государственный университет

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОГРАММ
ПО ПРИВЛЕЧЕНИЮ НОСИТЕЛЕЙ ЯЗЫКА
К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОЦЕССУ В ШКОЛАХ
НА ПРИМЕРЕ ЗАПАДНОЙ МОНГОЛИИ**

***Аннотация:** в статье проводится анализ действующих программ США, Германии, Швейцарии, Турции по привлечению носителей языка для обучения иностранному языку в школах на примере Западной Монголии. На основе анализа выделяются их преимущества (например, широкая сеть по всему миру, высокое финансирование, легкая финансовая отчетность и другие) и недостатки (например, пассивность волонтеров и малый охват целевой группы, недостаточная методическая поддержка, неподготовленность волонтеров к условиям жизни за рубежом и прочие), а также предлагается альтернативная концепция привлечения носителей языка для преподавания русского языка как иностранного за рубежом, которая должна нивелировать недостатки традиционных программ и с учетом ограниченности финансовых и человеческих ресурсов сделать русский язык более привлекательным в конкуренции с другими языками. Предлагаемая концепция проходит апробацию в рамках проектов Горно-*

Алтайского государственного университета и при поддержке фонда «Русский мир» в Баян-Улгийском и Ховдском аймаках Монголии.

Ключевые слова: носитель языка; волонтер; обучение иностранному языку; мотивация; эффективность.

The article analyzes the existing programs of the USA, Germany, Switzerland, Turkey to attract native speakers to learn a foreign language in schools on the example of Western Mongolia. Based on the analysis, their advantages (for example, a wide network around the world, high funding, easy financial reporting, etc.) and disadvantages (for example, the passivity of volunteers and small coverage of the target group, insufficient methodological support, the lack of training of volunteers to living conditions abroad, and others) are highlighted, and an alternative concept of attracting native speakers to teach Russian as a foreign language is proposed, which should neutralize the shortcomings of traditional programs and given the limited financial and human resources to make the Russian language more attractive in competition with other languages. The proposed concept is being tested in the framework of projects of Gorno–Altay state University and with the support of the Russian world Foundation in Bayan–Ulgysky and Khovd aimaks of Mongolia.

Keywords: native speaker; volunteer; foreign language teaching; motivation; effectiveness.

Носитель языка трактуется как представитель какой-либо социокультурной и языковой общности, владеющий нормами языка, активно использующий данный язык (обычно являющийся для него родным) в различных бытовых, социокультурных, профессиональных и других сферах общения [1, с. 163]. По отзывам учащихся носители языка обладают следующими преимуществами: взаимный интерес ученика и носителя языка друг к другу; демонстрация собой набора моделей языка и культуры; создание естественной языковой среды и возможности пообщаться с носителем, что дает чувство практического применения языка; возможность узнать новое и интересное из реальной жизни страны изучаемого языка; определение бесполезных и неэффективных моментов в учебнике и замена их на полезные и интересные [5, с. 97–99].

Таким образом, носители языка делают изучаемый язык и культуру страны изучаемого языка живыми и повышают интерес к его изучению.

В 2018–2019 годах Горно-Алтайский государственный университет при поддержке Фонда «Русский мир» реализует проекты по поддержке русского языка в школах приграничных к Республике Алтай России городов Западной Монголии Улгий и Ховд. Работа над проектом показала, что, несмотря на непосредственную близость к границе России и безвизовый режим между странами, подавляющее большинство учащихся не имели опыта взаимодействия с носителями русского языка и не использовали его как средство живого общения. К сожалению, тенденции последних десятилетий снизили популярность и значимость русского языка, сократились культурные, экономические и личные связи населения Монголии с Россией. Так, в Улгие, с преимущественно казахским населением, русский язык для изучения в старших классах (с 10 по 12 класс) выбирает только около трети учащихся, а в городе Ховд он изучается исключительно в рамках обязательной программы в качестве второго иностранного языка в 7–9 классах, как и в подавляющей части Монголии [4].

При этом на протяжении последних двадцати лет в Западной Монголии с увеличивающейся активностью работают волонтеры – носители турецкого, немецкого и английского языков. Стоит отметить, что, например, распространение английского языка является как следствием общемировых тенденций, так и широкой поддержки его изучения со стороны США [3]. Наиболее обширной стала волонтерская программа федерального агентства правительства США «Корпус мира», которая присутствует в Монголии с 1991 года. За это время было направлено 1340 волонтеров, в 2018 г. в Монголии работало около 135 волонтеров по этой программе [6]. Благодаря постоянному присутствию носителей языка и параллельной масштабной материальной поддержке школам происходит безусловное доминирование английского языка в образовании Монголии [2], всё более активные позиции занимают турецкий и немецкий языки.

Стоит отметить преимущества и недостатки программ языковых волонтеров по программам посольств Германии, Швейцарии,

Великобритании, Гёте-института (Германия), фонда им. Роберта Боша (Германия) или Корпуса мира (США). К преимуществам относятся:

- широкая централизованная сеть волонтеров по всему миру;
- параллельная материальная поддержка учебных заведений;
- поддержка культурных и образовательных проектов волонтеров на местах;
- подготовительные курсы для волонтеров;
- легкая финансовая отчетность для волонтеров.

К недостаткам таких программ относится:

- высокие расходы (на одного волонтера затрачивается 30000–50000 долларов США в год);
- малое количество проводимых часов в неделю при недостаточном охвате целевой группы (один волонтер преподает постоянно в одних и тех же классах);
- волонтеры работают по одиночке, часто теряются, не могут сориентироваться в чужой стране, не имеют эффективной методической поддержки;
- пассивность многих волонтеров и отсутствие продуктивного взаимодействия с местными учителями;
- отсутствие комфорта, иной уклад быта, скудность и однообразие образа жизни в принимающих странах приводит к апатии волонтеров и снижению их активности;
- волонтеры проводят обыденные занятия по стандартным учебникам вместо местного учителя при частом отсутствии опыта и владения методикой преподавания иностранных языков, что нивелирует положительные аспекты привлечения носителя языка.

С учетом недостатков существующих зарубежных волонтерских программ считаем, что поддержка русского языка как иностранного должна строиться по иной технологии, позволяющей при ограниченных финансовых и человеческих ресурсах эффективно реализовывать весь потенциал положительного влияния носителя языка на учащихся в процессе обучения. В рамках вышеупомянутых проектов нами была реализована следующая технология обучения русскому языку как иностранному:

- разработаны серии тематических занятий с использованием интерактивных и игровых методов, необходимые материалы гото-

вятся до выезда волонтеров в школы Монголии;

- проведение занятий осуществляется группой волонтеров из 2–4 человек (оптимальное количество – 3 волонтера, что позволяет проводить занятия в стандартных классах по 25–35 учащихся, разделенных на мини группы);

- работа организуется преимущественно в мини группах или в парах, чтобы охватить активной речевой деятельностью на русском языке как иностранном всех учащихся;

- группа носителей языка работает 2–4 недели (наиболее эффективен по темпу работы двухнедельный режим, а по финансовым затратам – четырёхнедельный), после чего её сменяет другая группа, что позволяет волонтерам работать с интересом и не уставать от однотонности и большого количества занятий, при этом носители языка не принимают на себя роль местного учителя и не становятся рутинным явлением; как показывает практика, более продолжительная работа одного коллектива в таком темпе снижает её эффективность, сказывается на здоровье исполнителей и психологической атмосфере внутри коллектива;

- в группе волонтеров обязательно должны быть студенты/выпускники, владеющие основами методики преподавания иностранных языков.

Разработанная нами технология позволяет в короткие сроки и при ограниченных ресурсах повысить популярность и привлекательность русского языка, восполнить отсутствие реальной языковой среды и продемонстрировать русский язык как инструмент межнационального общения. Так, в 2018 г. всего за полтора месяца работы в Монголии удалось охватить занятиями более 2000 учащихся, наладить партнерские связи с 17 учебными заведениями.

При реализации проектов мы столкнулись с такими трудностями, как низкое финансирование, невыполнимые условия финансовой поддержки зарубежных проектов (например, требование осуществления только безналичных расчетов), сложная финансовая отчетность, труднодоступность территорий с рисками попадания в ДТП и экстремальные погодные условия.

В настоящее время существует острая необходимость расширения поддержки русского языка, как в Монголии, так и в других

странах, партнерство с которыми важно для России. Решением данной проблемы могло бы стать внедрение долгосрочных комплексных программ распространения русского языка, предусматривающих посменную интенсивную преподавательскую деятельность носителей языка в зарубежных учебных заведениях. Для успешной работы волонтеров они должны работать группами из 3 человек по охвату определенного региона, получать финансирование в виде легких в отчетности стипендий и материальной помощи на проведение дополнительных культурных мероприятий, а также иметь поддержку опытных методических коллективов для разработки эффективных учебных материалов. Реализация подобных программ на долгосрочной основе позволит выстроить систему комплексного взаимодействия с населением стран-партнеров, вести целенаправленную работу по поддержке изучения русского языка и повышению его престижа, создать позитивный образ России и её народов, укрепить культурные и образовательные связи России.

Список литературы

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г.Азимов, А.Н. Щукин. – М.: ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Бадмаев А.З. Образ России и русский язык в Монголии: от советского наследия к современности // Вестник БГУ. – 2011. – №8. – С. 127–134.
3. Михалёв А.В. Русский язык в политическом пространстве постсоциалистической Монголии // ПОЛИТЭКС. – 2010. – №2. – С. 198–212.
4. Эрдэнэмаа С. О положении русского языка в Монголии и об интерферентных ошибках, допускаемых студентами-монголами // Вестник НГПУ. – 2014. – №3 (19). – С. 138–143.
5. Luksha I.V. Pros and Cons for Using non/native English Speaking Teachers/ I.V. Luksha, E.N. Solovova // Вестник ТГПУ. – 2006. Вып. 9 (60). Серия: Гуманитарные науки (Филология). – С. 97–99.
6. Peace Corps in Mongolia [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.peacecorps.gov/mongolia/> (дата обращения: 15.02.2019).

С. Баянмөнх

докторант, зав. кафедрой

Начального образования филиала

Монгольского Государственного Университета

Образования в Архангае

С. Бархас

канд. филол. наук, доцент

Прикладной лингвистики МГУНТ

г. Улан-Батор, Монголия

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РОДНОГО КРАЯ – ВАЖНЕЙШЕЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: изучение социальных наук на уровне начального образования заключается в том, чтобы ученики могли лучше понять своё окружение, людей, стать членами сообщества, участвовать в общественных процессах, вносить свой вклад в жизнь общества, высказывать своё мнение, анализировать и оценивать социальные проблемы. Чтобы привить своим ученикам и молодёжи национальную культуру и традиции, рассказать историю страны, надо начинать со знакомства с местами, где они живут и растут. Поэтому в школах нужно изучать курс «Краеведение», который даёт ученикам эту возможность.

Ключевые слова: человек – общество; исторические факты; источники; программы; методологии.

The study of social sciences at the primary level is that students can better understand their environment, people, become members of the community, participate in social processes, contribute to society, express their opinions, analyze and evaluate social problems. In order to instill our students and the youth with a national culture and traditions, to tell story of the country, we must begin with an introduction to the places where they live and grow. That's why in schools students have to study the course «Area studies», which gives students this opportunity.

Keywords: human-social; historical facts; source programs; methodology.

Социальные науки на уровне начального образования очень важны для развития каждого ребенка и социализации учащихся, поэтому необходимо дать им знания по истории, культуре и тра-

дицам страны. Первым шагом для осознания национальной идентичности является ознакомление с историей, культурой и традициями родного края. Изучение биографий исторических личностей и их деятельности, а также достопримечательностей родного края является социальной и личной потребностью человека. Поэтому мы стремимся изучать возможность использования местной истории и культуры как средства обучения на уроках истории и обществоведения.

По подсчетам исследователей, сейчас на нашей планете насчитывается более 2000 научных областей. Одной из них является «Краеведение».

Краеведение – это наука, которая изучает жизнь и борьбу за выживание, а также опыт и уроки людей прошлого и настоящего живущих на определённой территории по законам природы и общества [6, с. 13].

Краеведение – это наука, которая показывает народам историю родного края [3, с. 24].

Краеведение – это большое окно из школы в жизнь. (Ю. К. Ефремов)

Курс «Краеведение» – первый шаг в обучении студентов познавать свой родной край. Практические занятия по краеведению учат студентов основам первичных краеведческих исследований, различным видам краеведческой работы, использованию методов и приёмов сбора информации и умению применять теоретические знания в практической деятельности.

Все люди в мире должны хорошо знать свое окружение и свои общины и передать будущим поколениям свое знание об истории родного края в устном и письменном виде.

Русский историк, академик Сергей Сергеевич Ольденбург говорил: «Люди всегда интересуются местами, в которых они живут, их природой, населением, их историей». Это влияет на формирование мировоззрения ребёнка и воспитывает в ребёнке гордость за успехи и достижения земляков и за свой край. Исходя из этого, возникает интерес к местным исследованиям. Считают, что интересные местные исследования стали основой возникновения и развития «Краеведения».

Наши ученые и исследователи настойчиво продвигали использование курса «Родной край» в обучении. Например:

1) в 1955 году в программу учебного плана «География» был впервые введен термин «Краеведение»;

2) с 1965 г. тема «Наш аймак» вошла в учебную программу, и это стало важным шагом для ознакомления с историей сомонов, аймаков и краёв, а также с особенностями местной природы и географии;

3) с 2016 г. по учебной программе начального образования изучается курс «Человек и общество»;

4) в настоящее время у нас в школах изучаются такие предметы, как «Человек и окружающая среда» в 1–3 классах начального образования, «Человек и общество» в 4–5 классах и «Гражданское образование» в 1–5 классах. Хотя эти предметы воспитывают гуманистический подход и уважение к социально-культурным ценностям, основанным на понимании многообразия жизни и её явлений, этого недостаточно ученикам для получения знаний о родном крае.

Рассмотрим содержание некоторых курсов:

По курсу «Человек и общество» для 4 класса ученики знакомятся со следующими темами: наша земля, места и учреждения, которые обслуживают нас, наше участие в жизни родного края.

Курс «Человек – общество» для 5 класса содержит темы: мой родной край, наша культура, труд и работа местных жителей, местная история, замечательное наследие местной культуры и истории, любите нашу культуру и историю, наши обычаи и традиции.

Мы провели беседу с учителями.

Собеседование с учителями показало, что курс истории и социальных наук для начального образования содержит следующие серьёзные недостатки:

– в учебной программе и рекомендациях планируется изучение местных исторических памятников и материалов, но это почти не включено в содержание учебника;

– мало учебных часов для проведения вне классных занятий по «Краеведению»;

– методы реализации учебной программы «Человек и общество» не разработаны.

– не проводится обучение для учителей о способах знакомства с местными историческими ценностями. Отсутствие знаний и методологии для учителей в плане организации занятий с использованием местных инструментов.

Мы провели опрос о том, как ученики получают знания о местных исторических достопримечательностях. В этом опросе приняли участие 396 учеников / 176 учеников из 4 класса, 220 учеников из 5 класса/средних школ сомона Эрдэнэбулган Архангайского аймака. Были заданы следующие вопросы и получены такие ответы:

1) насколько хорошо вы знаете об истории и местных исторических достопримечательностях?

– хорошо – 29%;

– ничего не знаю – 2%;

– мало – 69%;

2) как вас обучают дисциплине «Человек и общество», в классе или вне класса?

– в классе – 85%;

– вне класса – 15%;

3) изучали ли вы историю аймака и местные исторические достопримечательности на уроках «Человек и общество»?

– да – 42%;

– нет – 3%;

– иногда – 55%;

4) посещали ли вы музей с учителем и друзьями?

– да – 86%;

– нет – 14%;

5) сколько раз вы посещали музей?

– 1 раз – 66%;

– 2 раза – 34%;

– больше – 0%;

6) чтобы узнать о родном крае, вы хотите читать в классе или посещать музей?

– в классе – 59%;

– в музее – 41%.

На основании опроса учеников и бесед с учителями мы составили 5-часовой план уроков и провели 3 занятия в классе, 1 занятие – в музее, на одном занятии проводилась встреча с человеком – героем труда.

Наблюдалось следующее:

– есть возможность изучать темы краеведения по курсу «Человек и общество»;

– уроки были эффективны, учителя могли использовать местные источники и обогащали содержание предмета;

– ученикам было интересно. Они принимали активное участие в занятиях, с удовольствием слушали и беседовали.

Мы использовали такие методы, как «Метод наблюдения», «Метод прослушивания», «Метод опроса», «Метод сравнения», «Метод анализа», «Метод собеседования» и «Метод обзора».

У учеников зарождалась гордость благодаря знаниям истории, культуры и памятников родного края.

Мы пришли к выводу:

1) учителя начальных классов должны сами знать историю своего края, общества и культуру, должны использовать материалы и возможности родного края на уроках;

2) учителям надо задумываться о том, как научить ребёнка любить свой край, свою страну, родину, то есть какую работу надо проводить в начальных классах по краеведению, как вызывать интерес к родным местам (улице, дому, школе), как формировать патриотические чувства у учеников;

3) центрам по подготовке учителей необходимо пересмотреть стандарт и учебный план, учебники и рекомендации по «Краеведению» и обеспечить учителей методическими разработками;

4) нужно чаще проводить семинары, на которых учителя смогут обсуждать, какие внеклассные мероприятия они могут проводить и подготовить списки достопримечательностей, которые они могут посещать с учениками;

5) учителя должны постоянно учитывать возрастные особенности своих учеников, определять объём материалов краеведческих сведений для урока.

В настоящее время в связи с развитием науки и технологии наиболее важным вопросом является человеческое развитие. Ос-

новые свойства и основные качества человека складываются в детстве. Развитие личности в детстве происходит под влиянием различных социальных институтов: семья, школа, общество и средства массовой информации. По мере взросления ребенок больше узнаёт о себе и своем окружении, о своём родном крае и получает своё воспитание. Надо воспитывать детей способными любить родной край и родную культуру. И этому помогает предмет «Краеведение».

«Краеведение» учит ребёнка познанию своей истории, историю своего края и истории замечательных людей родной земли. Изучение биографий исторических личностей и их деятельности, а также достопримечательностей родного края является эффективным средством воспитания детей.

Наряду с этим краеведение помогает увидеть красоту окружающего мира, найти прекрасное в народном творчестве. Поэтому курс «Краеведение» обязательно должен присутствовать в школьной программе.

Список литературы

1. БСШУЯ Сургалтын төлөвлөгөө, хөтөлбөр, зөвлөмж Боловсролын тувшин: Бага, Улаанбаатар, 2012.
2. Баасанжав З. Түүхийн сургалтын арга зүй. – Улаанбаатар, 2010.
3. Краеведение: учеб. пособ. для учителя / под ред. А.В. Даринского. – М.: Просвещение, 1987.
4. Рэгсүрэн Д. Архангай аймгийн түүх / Д. Рэгсүрэн, А. Балжинням. – Улаанбаатар, 1973.
5. Санжмятав Т. Архангай аймгийн нутаг дахь «Эртний түүх соёлын дурсгал». – Улаанбаатар, 1993.
6. Чулуунбаатар Л. Орон нутаг судлал. – Улаанбаатар, 2007.

Реутова Е.Н.

учитель физики

Улан-Баторский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Аннотация: в данной статье рассмотрено одно из решений проблемы обучения одаренных детей. Предложены варианты работы с детьми, которые, по причине соревнований или выступлений, не могут посещать учебные занятия. Автор делится своим опытом применения ИКТ-технологий в работе с одаренными детьми. В статье рассмотрен вопрос о создании благоприятной среды для достижения максимального успеха в обучении детей. У одаренных детей, лучше, чем у других, развита наблюдательность, способность к обобщению, к самостоятельному выполнению разного рода заданий. Конечная цель работы с одаренными детьми и их родителями – создание психологического климата, в котором талантливый человек может использовать максимум своей энергии на продуктивные занятия и быть успешным в школе.

Ключевые слова: способности; одаренные дети; талантливые дети; вундеркинды; ИК-технологии.

This article addresses one of the solutions to the problem of teaching gifted children. Suggestions are made to work with children that cannot attend classes due to competitions or performances. The author shares her experience of using ICT– technologies in working with gifted children. The issue of creating a favorable environment for achieving maximum results in teaching children is considered. Gifted children develop their observation and communication skills, ability to perform various tasks better than others. The ultimate goal of working with gifted children and their parents is to create a psychological atmosphere where a talented person can use the maximum of his energy for productive activities and be successful at school.

Keywords: abilities; gifted children; talented children; prodigies; ICT-technologies.

Одной из самых сложных и интересных проблем психологии является проблема индивидуальных различий. Центральным мо-

ментом в индивидуальных особенностях человека являются его способности, именно способности определяют становление личности и обуславливают степень яркости ее индивидуальности.

Способности – индивидуально-психологические особенности, отличающие одного ребенка (подростка) от другого, от которых зависит возможность успеха в деятельности.

Всем известно, что люди обладают математическими, гуманитарными, художественными и другими способностями. Дети, обладающие способностями, не отличаются по развитию от своих сверстников, но невозможно не заметить своеобразие их умственной работы, что подтверждает их незаурядность.

Задатки способностей анатомо-физиологические особенности организма (особенности строения головного мозга, органов чувств и движения, свойства нервной системы и т. д.), являющиеся условием более легкого овладения эффективными способами деятельности.

Одаренность – сочетание способностей, обеспечивающих высокие достижения в определенном виде деятельности, отличающейся принципиальной новизной и оригинальностью подхода.

Талант – выдающиеся способности человека, проявляемые в определённой сфере деятельности, позволяющие на основе принятия нестандартных решений добиваться высоких результатов [1, с. 23].

Известный специалист в области детской одаренности Н.С. Лейтес, классифицируя разные педагогические подходы к проблеме обучения одаренных детей, выделяет 3 категории детей, которых принято обычно называть одаренными:

- 1) дети с высоким IQ;
- 2) дети, достигшие выдающихся успехов в каком-либо виде деятельности;

- 3) дети с высокой креативностью (способностью к творчеству).

Эту категорию детей чаще называют талантливыми [3, с. 112].

Талантливые дети обладают нестандартным мышлением, у них иначе устроен мозг и личность. Их талант часто не замечают в школах и вузах. Интересен тот факт, что творческие способности обязательно предполагают повышенный интеллект, зато интеллектуалы могут вовсе не обладать творческими способностями.

Значение слова «талант» интересно раскрывается благодаря греческому корню, который также обозначает меру веса, денежного расчета в древности. Здесь мы припомним притчу о розданных талантах, что повествует не лишь о монетах, но также поучает, как поступать с умениями, которыми природа одарила нас – не «хоронить» их, а всячески приумножать.

Мы видим, что способность и одаренность являются некими ступенями к таланту и характеризуют нестандартного ребенка, не такого как все – вундеркинда. [4]

В России многие родители мечтают, чтобы их ребенок был одаренным, потому что это путь к успеху и деньгам. Тем не менее, далеко не все одаренные дети во взрослом возрасте сохраняют и используют свои способности. Связано это со многими факторами: сложная адаптация таких детей в школе и социуме – люди не любят тех, кто отличается от них коренным образом, и все, что отклоняется от нормы, вызывает обычно подозрение и раздражение. Таким детям трудно учиться и дружить со сверстниками.

Учение – свет, дающий человеку уверенность в своих действиях и поступках. Приобрести эту уверенность помогают образовательные учреждения разного тапа, одним из которых является школа. Однако часто мы можем наблюдать, как одаренный ребенок реализует себя в творчестве и совершенно теряет интерес к школе. Одаренный ребенок всегда стремится к победе и, идя в школу, надеется добиться признания и рассчитывает заслужить любовь и уважение со стороны учителей и одноклассников. Крушение этого светлого оптимизма – самая серьезная проблема обучения одаренных детей. Дети приходят в школу преисполненные желанием учиться. Так почему же они теряют интерес к учебе? Виновата ли в этом школа и ее методы обучения? Какую роль при этом играет учитель? Может ли учитель сформировать интерес у данных учащихся к учебному процессу и при помощи чего? В каждой школе есть такие дети, и поэтому в настоящее время ответы на данные вопросы достаточно актуальны для учителя.

На эти и другие вопросы искали ответы не только наши современники, но и педагоги прошлых лет. К.Д. Ушинский пришел к выводу, что только успех поддерживает интерес ученика к учению.

Без ощущения успеха у ребенка пропадает интерес к школе и учебным занятиям, но достижение успеха в его учебной деятельности затруднено рядом обстоятельств, среди которых можно назвать психологические и физиологические особенности развития, а также и частое отсутствие ученика на уроках, так как он, реализовывая свой талант, должен посещать различные конкурсы, олимпиады или соревнования. Поэтому педагогически оправдано применять информационно-коммуникативные технологии для одаренных детей, создавая им благоприятные условия для освоения учебного материала и удовлетворения от процесса и результата самостоятельно выполненной деятельности [5].

Применение информационно-коммуникационных технологий позволяет максимально удобно для ученика выстраивать индивидуальную траекторию обучения. Ученик сам определяет время и последовательность изучения дисциплины, кроме того, у обучающихся есть возможность неоднократно выполнять лабораторные работы, осуществлять практические опыты, просматривать видеоуроки, что в реальных условиях обучения практически невозможно. Немаловажным является тот факт, что использование ИКТ-технологий в обучении позволяет ученику осуществлять опосредованное общение с учителем в удобное для себя время, используя для этого форум, чат, электронную почту.

Сегодня информационно-коммуникационные технологии становятся основным инструментом, который ученик будет использовать не только в будущей профессиональной деятельности, но и в повседневной жизни. [2].

В своей работе с одаренными детьми, которые не могут присутствовать на уроке, я создаю специальную папку, которую отправляю им на почту, в папку входит:

- 1) обучающий мультфильм;
- 2) вопросы, на которые после просмотра нужно ответить;
- 3) видеоурок по данной теме;
- 4) закрепляющий тест, который проводится в онлайн-режиме.

Как показывает практика, дети, которые выполняют указанные задания, уже не имеют пробелов в знаниях и могут чувствовать себя успешными в школе, на уроках.

В заключение хотелось бы отметить, что работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителя личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями.

Список литературы

1. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества. – Казань, 2007. – С. 15–20.
2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учеб. пособ. для студентов высших учебных заведений. 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2005. – 244 с.
3. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: избранные труды. – М.: МОДЭК, 2003. – 464 с.
4. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всерос. науч.-практ. конф. / науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. – М.: Арманов-центр, 2010. – 297 с.
5. Опыт работы с одаренными детьми в современной России: материалы Всерос. науч.-практ. конф. Москва, 6–8 февраля 2003 года / науч. ред. Л.П. Дуганова. – М., 2003.

Полищук А.В.

*учитель русского языка и литературы
Улан-Баторский филиал РЭУ имени Г.В. Плеханова*

ПРИМЕНЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ И ИГРОВЫХ МЕТОДИК НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме изучения русского языка и литературы учениками, для которых русский язык не является родным. В работе перечислены методики, способствующие успешному усвоению материала школьной программы. Актуальность статьи заключается в том, что в процессе преподавания русского языка как родного у иностранцев учитель сталкивается с такими трудностями, как языковой барьер и потеря мотивации к обучению. В статье показаны способы, с помощью которых можно избежать подобных проблем. Автором приведены творческие и игровые методики, которые были выработаны им в ходе работы в школе и применены на практике. Исследователь не только описывает эти методики, но и указывает их плю-*

сы и минусы, подробно рассказывая об особенностях их применения на уроках русского языка и литературы.

Ключевые слова: педагогика; игровые технологии; творчество; творческий урок; мотивация к обучению; русский за рубежом.

On article «Application of Creative and Game Techniques at Lessons of Russian language and Literature» of the teacher of Russian and Literature of REU name of G.V. Plekhanova Ulan-Bator city Polishchuk Anastasia Viktorovna. Article is devoted to a problem of studying Russian language and Literature by pupils for whom Russian is not a native language. The techniques promoting successful digestion of material of the school program are listed in it. The relevance of article is that in the course of teaching Russian as native at foreigners, the teacher meets such difficulties as: a language barrier and loss of motivation to studying. Methods which help to avoid similar problems are shown in the article. The author gave creative and game techniques which were developed by him during his work at school and were put into practice. The author not only describes these techniques, but also specifies their pluses and minuses, in detail telling about features of their application at lessons of Russian and literature.

Keywords: pedagogy; gaming technology; creativity; creative lesson; motivation to learn; Russian abroad.

Современные стандарты обучения требуют от учителя не только подробного объяснения материала, но и умения заинтересовать ученика, вовлечь его в учебный процесс, раскрыть его потенциал. Моя задача как педагога – развить в ребёнке писателя, художника, артиста и духовно богатую личность. Часто, при обучении детей, у которых русский язык не является родным, можно столкнуться с тем, что у ученика отсутствует мотивация к обучению. Это происходит по причине того, что ребёнку сложно воспринимать даваемый учителем поток информации на неродном языке, его внимание отключается, следовательно, мотивация пропадает. Я считаю, чтобы избежать данной проблемы, на уроках необходимо применять игровые и творческие технологии. Игра является одним из древних приемов обучения, но она не теряет своей актуальности по сей день. На это есть несколько причин – игра позволяет ученику посмотреть на предмет под нестандартным углом, применить полученные знания на практике. Также, что немало важно, в

процессе игры появляется состязательный момент, который является сильным стимулом к обучению, и самое главное – игра даёт возможность ребёнку увлечься процессом обучения, как чем-то лёгким, доступным и интересным. Творчество же способствует развитию в ребёнке нестандартного мышления и воображения. Совмещая эти два типа методик на уроке, учитель не просто оживляет его процесс, но и развивает ребёнка как личность. Для учеников, у которых русский язык не является родным, необходим особый подход к обучению, который будет развивать их коммуникативные навыки, задействовать пассивный словарный запас и упрощать понимание предмета. Таким ученикам необходимо всё показывать на практике, как можно чаще рефлексировать с ними над пройденным материалом и глубже его анализировать. Применяемые мною методики помогают выполнить все эти аспекты. На своих уроках я предпочитаю использовать творческие игры. Как я уже писала выше, они развивают личность ребёнка, позволяет расширять его кругозор, пробуждают воображение и чувство прекрасного, что необходимо на уроках литературы и русского языка.

Давайте рассмотрим несколько разработанных мной игровых методик. Первая игра называется «Съёмочная площадка». Её я использую на уроках литературы. Русская литература – сложный предмет для детей, не являющимися носителями русского языка. Мотивировать их к чтению задача не простая. Игра «Съёмочная площадка» помогает мотивировать ребёнка не только прочитать произведение, но и проанализировать его. Классу предлагается снять фильм по небольшому рассказу. Задача учителя – выбрать режиссёра, который сможет организовать работу класса. Это должен быть ответственный и активный ученик, влияющий на коллектив. Также необходимо координировать работу учеников, помочь им с интерпретацией текста. Каждому в классе отводится особая роль. Кто-то становится сценаристом (упрощает текст произведения для актёров), кто-то актёром, кто-то оператором. Также необходимо представить совой фильм, то есть: провести презентацию, нарисовать афишу. Плюсы этого приёма заключаются в том, что в ходе съёмки фильма ученики знакомятся с текстом, учатся работать в команде, проявляют себя и раскрываются

творчески. В момент съёмок фильма у детей появляется ощущение причастности к тексту, они начинают вживаться в роль, стараться осознать прочитанное. Из простых учеников они превращаются в съёмочную группу, где каждый имеет значение. Минусы: часто возникают проблемы с техникой и монтажом; необходимо немало времени, чтобы ученики успели подготовиться к выступлению. Вторая игра – «Я – поэт». Здесь ребёнок из пассивного слушателя превращается в активного деятеля. Применять её можно как в литературе, так и в русском языке, на уроках развития речи. Развивать речь иностранца крайне трудно, трудно обогащать его словарный запас. Техника «Я – поэт» направлена на то, чтобы показать, как работают художественные приёмы в русском языке. Эта игра даётся как этап урока, но при условии, что ребёнок уже знает, как необходимо работать и изучил средства художественной изобразительности. На проекторе выводится изображение – чаще это пейзаж. Задача учеников, составить на основе этого пейзажа определённое количество примеров средств художественной изобразительности. Например, составить пять метафор, или эпитетов. Задача учителя заключается в том, чтобы показать, как в русском языке рождаются сравнение, антитеза, эпитет и так далее. Благодаря этой несложной игре в поэта, ученики начинают видеть, как работают образные связи в русском языке, мыслить «шире», и уже стихотворения им кажутся не бессмысленным нагромождением слов, а системой образов и приёмов. Эта методика развивает коммуникативные навыки учащихся, обогащается их словарный запас, пробуждает воображение. Ребёнок начинает понимать, что такое поэтический язык, и сам начинает на нём говорить, а это большой прорыв для обучающихся, которые не являются носителями русского языка. Безусловно, в данном подходе к обучению присутствуют свои минусы: это сложность организации учеников, есть риск потерять образовательное содержание урока, невозможность использования этих приёмов на любом материале. Во время проведения творческих игр на уроке от учителя требуется постоянная помощь и контроль, умение настроить учащихся на творческий лад, что бывает очень трудно. Основной принцип применения игровых методик на уроке – это добровольная вовлеченность. Ученик сам должен захотеть войти в

предлагаемую учителем роль, только тогда урок даст результаты. Но также у данного подхода есть немало плюсов. Во-первых, учитель из скучного лектора превращается в помощника и наставника. Во-вторых, дети учатся самостоятельности, самоорганизации, у них появляется возможность выбора и самовыражения. В-третьих, происходит преодоление пассивности. Ученик становится активным участником педагогического процесса, что и является признаком успешного урока. Василий Александрович Сухомлинский говорил: «Игра – это искра зажигающая огонёк пытливости и любознательности» [3, с. 33], и я считаю, что наша задача, поддерживать этот огонёк всеми способами и методиками, чтобы тепло от него всегда грело наших учеников.

Список литературы

1. Газман О.С. О понятии детской игры: Сб. Игра в педагогическом процессе. – Новосибирск, 1989.
2. Смирнов С.А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: учебник для студентов высших и средних учебных заведений, издательский центр / С.А. Смирнов, И.Б. Котова, Е.И. Шиянов [и др.]. – М.: Академия, 1999 – 282 с.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Ряданская школа, 1974 – 288 с.
4. Шмаков С.А. Игры для учащихся – феномен культуры. – М.: Новая школа, 1994 – 239 с.
5. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Владос, 1999 – 141 с.

Владимирова Н.А.

учитель начальных классов

Улан-Баторский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается важность использования вариативных технологий в развитии речи детей – иностранцев, обучающихся по программе начального общего образования на русском языке по российским образовательным стандартам в Улан-Баторском филиале РЭУ имени Г.В. Плеханова. Раскрывается понятие «вариативность». Описаны вариативные технологии, которые помогут преодолеть трудности при обучении детей – иностранцев русскому языку в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования. Автором предложены методы и приёмы для организации педагогами эффективной работы на уроке по развитию речи

и вовлечению детей – иностранцев в активную учебную деятельность. Дети учатся говорить и высказывать своё мнение, создается атмосфера, которая способствует творческому росту, интересу и потребности в освоении русским языком. Показаны примеры использования методического материала из учебно-методического комплекса «Школа России».

Ключевые слова: технологии; методы; приёмы; вариативность; развитие речи; дети – иностранцы.

The article discusses the importance of using alternative technologies in the development of the speech of children – foreigners enrolled in the program of primary general education in Russian according to Russian educational standards in the Ulan-Bator branch of the Plekhanov Russian University of Economics. The revealed concept is variability. Described variable technologies will help to overcome difficulties in teaching foreign children Russian language in accordance with the Federal State Standard of Primary General Education. The author proposed methods and techniques for organizing teachers to work effectively in a lesson on the development of speech and the involvement of foreign children in active learning activities. Children learn to speak and express their opinions, an atmosphere that promotes creative growth is created as well as an interest and the need for mastering the Russian language. The examples giving here are taken from the methodological material of the educational-methodical complex «School of Russia».

Keywords: technologies; methods; techniques; variability; speech development; children are foreigners.

Сегодня образование рассматривается как сотрудничество, а не как передача знаний от учителя к ученику, поэтому начинают преобладать методы работы, обеспечивающие развитие творческой личности. В связи с этим перед начальной школой, обучающей детей иностранцев, стоят большие и серьезные задачи – не только научить говорить, но и максимально использовать возможные методы обучения русскому языку, чтобы найти эффективные пути развития речи обучающихся.

Согласно «Концепции Федеральных государственных образовательных стандартов», соблюдение вариативности сегодня при-

зано необходимым признаком образовательной политики [1, с. 11].

На сегодняшний день, вариативность – это основная тенденция проводимых в современной системе образования инновационных изменений [4, с. 62].

Многие обучающиеся в начале обучения не знали русского языка, в результате у них не развита речь, низкая грамотность. В связи с этим развитие речи становится более актуальным, чем когда-либо. Эта тема интересна тем, что служит основой умственной деятельности, средством общения и мышления.

О необходимости работы над речью, создании системы работы, психологических ситуаций в образовательном процессе, специальных речевых упражнений и последовательной организации речевой практики говорили крупнейшие учёные, такие как Сергей Леонидович Рубинштейн и Лев Семёнович Выготский.

Развивать речь детей – значит работать над ее содержанием в системе. Заниматься этим нужно на каждом уроке. На наш взгляд, интересными и значимыми являются технологии: технология игрового обучения, коммуникативные технологии, исследовательские технологии, технология проектного обучения и здоровьесберегающие технологии. В речевом развитии детей–иностранцев одной из основных технологий являются коммуникативные технологии, которые помогают строить обучение на основе взаимодействия всех участников образовательного процесса. Рассмотрим их более подробно.

Большой интерес представляют игровые технологии, выполняющие коммуникативную функцию. Одним из наиболее эффективных средств, способных вызвать интерес к урокам русского языка, является дидактическая игра.

В работе над словом, словосочетанием, предложением используем игру «Снежный ком». Предлагаем детям слово, словосочетание или простое предложение, а дети продолжают. Бабушка, бабушка и т. д. Голубой снег, голубой мяч и т. д. [5, с. 100].

«Приготовь сок». Из яблок сок – (яблочный). Из груш – (грушевый). Из сливы – (сливовый). А теперь наоборот: апельсиновый сок из чего? «Волшебные очки». Представь, что у нас есть волшебные очки. Когда вы их надеваете, все становится красным (зе-

ленным, желтым, синим и т. д.). Скажи: красный мяч, ... сапоги, ... платье. Приёмы побуждают детей выбирать правильное решение для решения задачи и помогают предотвратить однообразие речи и бедность. Данный приём учит слушать друг друга, пополняя тем самым словарный запас.

Например, работая над темой «Лексическое значение слова», можем предложить такие задания:

1. Часть мира, где восходит солнце. Одна из четырех сторон света. (Восток).

2. Растение семейства бобовых, а также его круглые семена (горох).

3. Живой организм, существо, обладающее способностью двигаться и питаться (животное).

Эту форму работы эффективно использовать при написании словарного диктанта. Дидактическая игра способствует развитию самостоятельности и творчества у учащихся, помогает нам сделать уроки русского языка живыми и яркими.

Чтобы быстро получить результат в развитии речевой деятельности ребенка, одним из эффективных методов является работа над созданием нерифмованного стихотворения синквейна. Синквейн – своеобразное стихотворение из пяти строк с определенной структурой, первая строка – существительное; вторая – два прилагательных; третья – три глагола; четвертая предложение; пятая – главное слово. Тема урока «Правописание суффиксов ЕК и ИК», 3 класс. Пример синквейна: «Суффикс. Увеличительный, уменьшительный. Изменяет, образует, служит. Сложная тема для изучения. Часть слова. Этот тип работы учит нас выражать идею несколькими краткими и значимыми словами.

Продуктивной организационной формой работы с иностранцами служит совместный поиск решения проблемных ситуаций. На уроках русского языка используются задания по исключению лишнего. Ученикам предлагается такой набор слов, в котором любое предложенное слово может быть «лишним». Тема урока: «Правописание слов с безударными гласными в корне»: установите, какая связь между словами в левой части примера. Составьте аналогичную пару в правой части, выбрав одно из четырех слов, заключенных в скобках. Песня – глухой; картинка (сл..пой, ху-

дожник, р..сунок, б..льшой). Лодка – лето; к..ньки (р..ка, з..ма, лёд, ботинки) [1, с. 88]. Эти задачи служат как успешному усвоению знаний, так и развитию у учащихся мышления и монологической речи, помогают детям сформулировать тему урока.

Обязательным условием развития речи младших школьников является образовательный диалог. Желательно, чтобы диалог был интересным и проходил в спокойной беседе и был интересен всем его участникам. Нет удивления – нет диалога. И это мастерство учителя. Особенно интересны, с нашей точки зрения, учебные диалоги на уроках окружающего мира. Тема урока: («Грибы». «Что такое грибы», 3 класс).

Марал: Грибы не могут ходить, значит, это растения.

Гард: Растения зеленые, а грибы нет, значит, они животные.

Марал: А крокодил – зеленый. У грибов нет рук / ног.

Гард: Да, грибы – это растения.

Учитель: Что вас удивляет в общении наших героев? В чем вопрос? Что такое грибы: растения или животные? Итак, тема урока...? («Грибы», «Что такое грибы»)

В формировании проблемы помогает такой интересный приём, как задания–ловушки. Тема урока: «Правописание приставок и предлогов», 3 класс.

Прочитай внимательно. Раскрой скобки.

1. Решили лисы кролика (за)печь, а кролик из духовки прыг (за)печь.

2. Зависело б (от)мыла – веснушки я б (от)мыла. [1, с. 118].

Используя эту форму работы в классе, легко убедиться в пользе учебного диалога для детей и для себя.

В рамках реализации ФГОС особое внимание уделяется как исследовательской работе, так и проектной деятельности. В образовательной программе «Школа России» достаточное количество времени уделяется проектной деятельности. Интересным видом работы является исследование проблемы. Исследование проблемы часто используем на уроках математики при выборе наиболее удобного способа решения задач.

Каждый урок организуем с использованием здоровьесберегающих технологий. Речь идёт о физминутках, которые направлены на развитие речевых способностей учащихся. Стихотворные тек-

сты заучиваются наизусть, а некоторые помогают в повторении и закреплении изученного материала.

Тема «Приставки» (3 класс). На доске записаны слова: делать, сделать, написать, писать, подписать, вёз, отвёз, вывез, привёз, занёс, нёс, перенёс, вынес. При указании на слова, в которых есть приставка, ученики поворачиваются друг к другу лицом и обмениваются хлопками; если в словах приставки нет, ученики приседают. [1, с. 110].

Таким образом, использование вариативных технологий обеспечивает эффективную работу по развитию речи детей–иностранцев. Благодаря методам и приемам, используемым на уроках, дети учатся говорить и высказывать своё мнение, создается атмосфера, которая способствует творческому росту, интересу и потребности в освоении русского языка.

Список литературы

1. Концепция Федеральных образовательных стандартов / под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008.
2. Бакулина Г.А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка. 2 кл. – М.: ВЛАДОС, 2004.
3. Бакулина Г.А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка. 3 кл. – М.: ВЛАДОС, 2004
4. Крисковец Т.Н Вариативно-программный подход и развитие профессиональной карьеры учителя // ГОУ ВПО Оренбургский государственный педагогический университет. Современные проблемы науки и образования. – 2012. – №6.
5. Лайло В.В. Развитие памяти и повышение грамотности. – М.: Дрофа, 2001.
6. Официальный сайт Учительский портал. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.uchportal.ru> (дата обращения: 20.03.2019).

Ананьева С.Г.

учитель начальных классов

Улан-Баторский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова

ИЗУЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЕТЬМИ-ИНОФОНАМИ И ИХ АДАПТАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация: в статье рассказывается об особенностях образовательной деятельности по программе начального общего образования на русском языке по российским образовательным стандартам иноязычных детей в Улан-Баторском филиале РЭУ имени Г.В. Плеханова. Раскрываются понятия «ученик-инофон», «билингвы», «иноязычные дети». Определены направления, которые помогут преодолеть трудности при обучении иноязычных детей русскому языку в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО). Предложены рекомендации для организации педагогами эффективной работы на уроке и вовлечения учеников – инофонов в активную учебную деятельность. Показаны примеры использования методического материала из учебника «Азбука» В.Г. Горещкого учебно-методического комплекса «Школа России» при знакомстве первоклассников с многозначными словами. Упомянется о нормативных требованиях к учителю, направленных на становление его профессиональных компетентностей.

Ключевые слова: инофон; билингвы; системно-деятельностный подход; средства общения.

In this article the activities for the program of the primary general education in Russian language according to the Russian educational standards of foreign-language children in REU Ulan-Bator branch of G.V. Plekhanov are described. Reveal concepts are: the pupil-inofon, bilinguals, foreign-language children. The directions which will help to overcome difficulties when training foreign-language children in Russian according to Federal state standard of the primary general education (further – FGOS NOO) are defined. Recommendations for the organization by teachers effective work at a lesson and involvement of pupils – inofon in vigorous educational activity are offered. There are examples of using the methodological materials from the textbook

«Alphabet» by V.G. Goretski educational and methodical «the School of Russia» complex at acquaintance of first graders to multiple-valued words. It is mentioned the regulatory requirements to the teacher directed to formation of its professional competence.

Keywords: *inoфон; bilinguals; system and activity approach; means of communication.*

Работа учителем начальных классов в Монголии с детьми начальной школы в Улан-Баторском филиале РЭУ им. Г.В. Плеханова имеет отличия от преподавания в школах России. Филиал осуществляет образовательную деятельность по программам начального общего, основного общего и среднего общего образования. Обучение на всех уровнях проводится на русском языке по российским образовательным стандартам.

В первый класс поступают дети 6 лет, и даже есть такие, которым 5 лет и 8 месяцев. Для них родной язык – монгольский, а обучение у них будет проходить на русском языке. Для меня это дети-инофоны или билингвы.

Инофон – ино (иностранн^{ый}, иной); фон – звук. Инофон – носитель иностранного языка и соответствующей картины мира.

Билингвы – люди с рождения или раннего возраста владеющие двумя или более языками.

А как же таких маленьких учеников и не владеющих русским языком вовлечь в активную учебную деятельность?

В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который предполагает разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося, рост познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности; гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности[1, с. 24].

В статье «Особенности планирования результатов урока» Г.В. Раицкая пишет: «В нормативных документах выдвигается требование, что каждый учитель обязан качественно выполнять три вида деятельности, направленных на становление его профес-

сиональных компетентностей: разработка проекта урока, реализация урока с позиции учебной деятельности обучающихся; рефлексия собственной деятельности (самоанализ)». [6, с. 49–53].

Я принимаю эти слова как важную для себя задачу, позволяющую творчески подходить к вопросу выбора приемов, методов и форм обучения.

Важный этап современного урока – эмоциональный настрой, позволяющий снять эмоциональное напряжение у детей, вселяющий уверенность в их действия.

Для таких моментов мы с детьми выучили различные стихи, которые проговариваем хором в начале урока. Это позволяет развивать речь учащихся и настраивает на рабочий лад.

В школу мы пришли учиться. В жизни это пригодится! Тот, кто хочет много знать, Должен сам все постигать.	Мои глазки смотрят и всё видят. Мои ушки слушают и все слышат. Голова хорошо думает.
---	--

Это могут быть и такие формы начала урока:

1) «Вы талантливы, дети! И совсем скоро вы сами приятно поразитесь, какие вы умные»;

2) «Повернитесь лицом к соседу, улыбнитесь и скажите ему: «Я желаю тебе добра. Если тебе будет трудно, я помогу»;

3) «Давайте улыбнемся друг другу. Пусть сегодняшний урок принесет нам всем радость общения».

При работе с иноязычными учащимися необходимо учитывать и тот факт, что в семье дети продолжают общаться на родном языке.

Наша задача – научить их понимать живую русскую речь и правильно интерпретировать речевое поведение носителей русского языка, читать по-русски, понимать смысл написанного.

Необходимо следить за тем, чтобы в течение урока у учеников в равной степени были задействованы все каналы восприятия речевой информации. Это значит, что наши обучаемые на каждом занятии должны и слушать, и говорить, и смотреть, и писать.

Средства общения с детьми-инофонами:

речевые:

а) слово: небыстрый темп речи; ритмичное повторение; наглядное пояснение основной мысли; четкое проговаривание слов;

б) интонация: преобладание мажорного тона в общении с детьми;

в) паузы: делайте их для того, чтобы помочь ребёнку сосредоточиться, а также показать, что вы его внимательно слушаете.

неречевые:

а) прикосновения: поглаживание, ободряющее похлопывание;

б) позиция общения: «глаза в глаза»; средняя дистанция;

в) эмоциональность: доброжелательная мимика; не угрожающие жесты.

Уже в 1 классе обучающимся дается понятие о многозначности слов русского языка, о словах, сходных и противоположных по значению – синонимах и антонимах. Дети узнают, что одно из богатств русского языка заключается в обилии значений русского слова, что самые обиходные слова обладают одновременно несколькими значениями. [3, с. 7].

В учебнике «Азбука» В.Г. Горецкого по УМК «Школа России» начинается знакомство первоклассников с многозначными словами: ручка, лист, каток, шишка, кисти, иголки, лисички, язык, коса, салат, лук, кран, плитка, звезда. С помощью наглядных картинок, дети лучше усваивают лексическое значение слов, для развития речи учатся составлять предложения в разных значениях.

Многозначность слова «ключ» учитель раскрывает через чтение данного в учебнике стихотворения:

Много разных есть ключей:

Ключ – родник среди полей.

Ключ скрипичный, завитой,

И обычный ключ, дверной.

Д. Лукич [4, с. 76].

Для развития артикуляционной базы следует проводить речевые разминки, используя: скороговорки, чистоговорки, потешки. Ведь чем раньше начать привитие произносительных норм, тем прочнее будут навыки.

В соответствии с ФГОС НОО учителю важно, чтобы ученики почувствовали свою значимость, почувствовали успех. А для этого нужно стараться не давать готовых знаний, а вести к ним.

Постановка учебной задачи на уроке литературного чтения в период обучения грамоте может происходить через игру:

Ученики стоят около своих рабочих мест.

Учитель: Раз, два, повернись и в животных превратись! Изобразите сердитого тигра и покажите, как грозно он рычит. (Р-р-р) Изобразите дятла, сидящего на дереве, и как он стучит по дереву. (Ученики: Тр-р-р, тр-р-р) Изобразите, как мурлыкает ласковая кошечка. (Ученики: мурр.) Покажите, как любопытный воронёнок выглядывает из гнезда и пищит тонким голосом. (Ученики: кар-р-р) Мама-ворона отвечает ему низким голосом. (Ученики: Карррр)

Вы догадались, какой звук мы будем изучать сегодня? [5, с. 41].

Важно помнить, что для лучшего понимания учащимися речи учителя, обязательно надо свои слова сопровождать иллюстрациями животных. Детям, у которых русский язык неродной, наглядность очень важна.

Для уточнения и закрепления знаний по теме «Домашние животные» с учениками можно поиграть в дидактическую игру.

Учитель: У свиньи сегодня день рождения. Свинья решила пригласить в гости животных и всем приготовила угощение. Корове – косточку. Собаке – овёс. Кошке – траву и листья. Лошади – молоко. Попробовали гости угощение, поморщились. Посидели, посидели и ушли. Недовольные ушли гости домой.

– Ребята, а что не понравилось гостям? Куда пошли гости? (корова – в телятник, собака – в конуру, кошка – в дом, лошадь – в конюшню). А как называется дом свиньи, козы, овцы? [2, с. 21].

Таким образом, подвижные игры, физкультминутки, стихи, песни, включённые в процесс постижения языка, делают занятия с подобными детьми более эффективными. Чем разнообразнее деятельность в ходе занятий, тем лучше идёт процесс усвоения материала.

Список литературы

1. Ананьева С.Г. Достижение планируемых результатов младшими школьниками по русскому языку в рамках требований ФГОС НОО: методические рекомендации / С.Г. Ананьева, М.Н. Балысова; научн. ред. Г.В.Раицкой. – Красноярск, 2017. – 60 с.
2. Аствацатуров Г.О. Программно-методический комплекс Развитие речи / Г.О. Аствацатуров, Л.Е. Шевченко. – М: Новый диск, 2008.

3. Введенская Л.А. Наш родной язык / Л.А. Введенская, Р.Я. Саакьян. – М.: Просвещение, 1971. – 144 с.
4. Горецкий В.Г. Азбука: учебник. – Ч. 2. – М.: Просвещение: 2012. – 80 с.
5. Зарецкая З.А. Методические рекомендации для педагогов к программно-методическому комплексу Буквария обучение чтению / З.А. Зарецкая, Д.В. Зарецкий. – М.: Новый Диск–трейд, 2011.
6. Раицкая Г.В. Особенности планирования результатов урока// Начальная школа. – 2016. – №2.

Санжижапов А.Б.

учитель ИЗО

Улан-Баторский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова

АССОЦИАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИЗО

Аннотация: в статье ставится задача рассмотреть эффект использования ассоциативной композиции как средства формирования креативного мышления у учащихся на уроках ИЗО. Автор раскрывает актуальность развития у детей данного вида мышления и задачи современного образования которые можно решить сформировав креативность. На основе практического опыта преподавания автор демонстрирует формы и виды деятельности, с помощью которых можно эффективно развивать креативное мышление. Автором предлагается данные формы работы с детьми в школе на уроках рисования. В XXI веке в условиях развития информационных технологий, где самих знаний уже недостаточно, образование должно уделить особое внимание развитию творчества, воображения, инновации и креативности, в чем машина не сможет превзойти человека.

Ключевые слова: креативность; креативное мышление; ассоциативная композиция; образование; творчество; развитие.

The article aims to consider the effect of the use of associative composition as a means of forming creative thinking in students in the lessons of fine ARTS. The author reveals the relevance of the development of this type of thinking in children and the problems of modern education that can be solved by forming creativity. On the basis of practical experience of teaching the author demonstrates the forms and activities through which you can effectively develop creative think-

ing. The author offers these forms of work with children at school at drawing lessons. In the 21st century, with the development of information technology, where knowledge itself is not enough, education should pay special attention to the development of creativity, imagination, innovation and creativity, in which the machine will not be able to surpass man.

Keywords: *creativity; creative thinking; associative composition; education; creativity; development.*

Креативное мышление! За креативными людьми охотятся крупные компании, ими восхищаются. Многие уверены, что это качество в современном мире просто необходимость, однако, как и в чем его измерять, точно не знает никто. Одной из задач педагогической деятельности является развитие творческой личности ребёнка. Современному обществу необходимы креативные и творческие люди.

Задача, которая стоит перед образовательными учреждениями – воспитание человека развитого современного информационного общества, человека, который будет развиваться и учиться не только в образовательном учреждении, но и за его пределами, человека который будет мыслить не стандартно. Достижению целей ФГОС могут помочь условия, позволяющие реализовывать поставленную идеологию Российского современного образования – повышение качества образования. Создание условий для проявления самостоятельности обучающихся.

В развитии новых знаний, умений и навыков, важное значение принимает развитие креативного мышления обучающихся.

Мышление у ребенка закладываются еще с детства, учить мыслить необходимо как минимум со школы, а еще лучше с дошкольного возраста.

Креативность – это умение создавать что-то новое, отклоняясь от шаблонов и общепринятого. Благодаря креативности появляются новые идеи, предметы и многое другое.

Креативное мышление необходимо, чтобы стать уникальным в повседневной жизни, в карьере, ведь это способствует открытию различных возможностей [1]. Человек с креативным мышлением, может легко найти выход из трудной ситуации. Творчество как креативность помогает создавать новое, но есть разница, ведь

творчество это процесс создания какого-то конкретного предмета искусства, в то время как креативное мышление направлено шире и действует в повседневной жизни при воплощении элементарных целей и задач [2]. Развивая креативное мышление, учитель может реализовать несколько задач.

Во-первых, он развивает у детей нетривиальное мышление, без стереотипов, что очень помогает в разных ситуациях.

Во-вторых, развивая креативность, учитель формирует ум ученика подвижным и гибким.

В-третьих, вместе с мыслительными способностями развиваются фантазия и усидчивость [1].

Поэтому я считаю, что на уроках ИЗО необходимо уделять внимание развитию креативного мышления детей.

Исходя из особенностей восприятия информации подростками, хотелось бы остановиться на таком приёме, как упражнения с выполнением ассоциативной композиции способствующих развитию креативного мышления.

В практических искусствах композиция объединяет частные моменты построения художественной формы (реальное или иллюзорное формирование пространства и объема, симметрия и асимметрия, масштаб, ритм и пропорции, нюанс и контраст, перспектива, группировка, цветовое решение и т. д.). Форма взаимосвязана с содержанием, но возможно отделение формы от содержания путем замены реалистичных объектов формальными (или абстрактными), но так, чтобы формальная композиция выражала идею и художественно-образный замысел через ассоциацию [3].

Для абстрактных композиций характерно – отказ от изображения реальных объектов, предельное обобщение или полный отказ от формы, беспредметные композиции (из линий, точек, пятен, плоскостей и др.), эксперименты с цветом, это спонтанное выражение внутреннего мира художника. Упражнения по ассоциативной композиции применяются в художественных училищах и колледжах, но у ребят 7 классов достаточно навыков и способностей, чтобы выполнять эти задания.

Ребятам даются задачи, например:

- как можно передать состояние природы красками;
- какими красками можно передать весну?

Абстрагирование – это один из основных способов мышления. Результат абстрагирования – образование общих понятий и суждений, т. е. это и есть *абстракция*. В художественном процессе абстрагирование присутствует часто. В декоративном искусстве абстрагирование – это процесс стилизации и упрощение природных форм [4].

Восприятие цвета – сложный процесс, который обусловлен не только физическими, физиологическими, но и психологическими факторами.

В психологии чувство цвета, в отличие от простого ощущения, подразумевается сложное, обогащенное восприятие цвета, когда возникают определенные образы, связанные с ними воспоминания, эмоции, психические состояния. Это и есть ассоциации, связанные с цветом [5].

На уроках мы применяем задания по ассоциативной композиции:

- эмоциональные ассоциации (страх, печаль, радость, нежность, грубость, активность, спокойствие);
- вкусовые ассоциации (кислое, сладкое, острое, соленое, горькое);
- ассоциации страны (Египет, Япония, Русь, Индия, Америка, Испания, Африка);
- ассоциации «Времена года» (весна, лето, осень, зима);
- ассоциация стихий (земля, вода, огонь, воздух);
- задание-игра по ассоциативно-формальной композиции.

Преподаватель заготавливает карточки со словами (прилагательные, существительные, словосочетания), учащийся вытаскивает 3–4 карточки – составляет предложение и иллюстрирует ситуацию изобразительными средствами.

Например:

Ночь, кукла, комната, грустная; дорога, длинный, горы.

По выполненным работам заметно, что уровень развития творческого воображения и креативного мышления у детей разный. Связано это конечно с индивидуальными особенностями детей и их способностями.

На сегодняшний день наши ребята проявляют творческое воображение и креативное мышление при выполнении рисунков, подходят к работе с интересом, чтобы их работы отличались ори-

гинальностью. Ученики являются победителями и призерами: школьных, городских, международных, всемирных конкурсов рисунков.

Благодаря развитию творческого воображения ребенок становится развитой личностью, способной применять знания и умения в разных ситуациях.

Работа над развитием креативного мышления – это возможность для детей думать, искать, пробовать и самовыражаться. Развивая креативное мышление и воображение в процессе рисования, у учеников формируется целенаправленность, устойчивость замыслов, поэтому работу в этом направлении надо продолжать и развивать.

Список литературы

1. Развитие креативного мышления в рамках реализации ФГОС. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nauchforum.ru> (дата обращения: 14.01.2019).
2. Что такое креативное мышление. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://brainapps.ru> (дата обращения: 14.01.2019).
3. Объемная композиция. Объемно–пространственная форма. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://helpiks.org> (дата обращения: 14.01.2019).
4. Абстрагирование. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.mislitel.info (дата обращения: 14.01.2019).
5. Цветовые ассоциации и основные качества цвета. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.elitarium.ru (дата обращения: 14.01.2019).

Шкодина М.В.

учитель русского языка

Улан-Баторский филиал РЭУ им. Г. В. Плеханова

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СЛОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: *в соответствии с нормативными документами Федерального государственного стандарта разрабатываются современные методики обучения русскому языку, которые направлены на развитие языковой личности обучающегося на основе формирования предметных компетенций. Одной из таких методик является концептуальный анализ слова. В данной статье мы рассмотрим, каким образом рассматривают работу со словом как с концептом современные методисты. Также предложим свой вариант концептуального анализа на уроках русского языка. Рассмотрим, как учителю заинтересовать своих учеников*

на уроке данным видом работы и объяснить, что такое концепт понятным для ученика языком. Данный вид деятельности позволяет использовать на уроке разные виды работ, развивать у обучающихся речь и, самое главное, помочь ученику понять, что слово включает в себя не только своё лексическое значение. Таким образом, концептуальный анализ позволяет учителю представить слово для ученика как одну из наивысших ценностей.

Ключевые слова: концепт; семантическое поле; концептуальный анализ; лексическое значение слова; ценность.

In accordance with the normative documents of the Federal format standard, modern methods of teaching the Russian language are developed, which are aimed at the development of the linguistic personality of the student on the basis of the formation of subject competencies. One of these techniques is the conceptual analysis of the word. In this article we will consider how modern Methodists consider the work with the word as a concept. We will also offer our own version of the conceptual analysis at the lessons of the Russian language. Let's consider in the classroom on how the teacher to interests the student of this type of work and on how to explain to the student what the concept is in an accessible way. This type of work allows you to use different types of work in the classroom, to develop students ' speech and, most importantly, to help the student understand that the word includes not only its lexical meaning. Thus, conceptual analysis allows the teacher to present the word to the student as one of the most important values.

Keywords: concept; semantic field; conceptual analysis; lexical meaning of the word; value.

На сегодняшний день ряд ученых занимаются изучением концептуального анализа на уроках русского языка. Среди них Н.Л. Мишатина, И.П. Цыбулько, Л.А. Ходякова. Они рассматривают культуроведческий аспект в обучении русскому языку, определяют цель и содержание методики концептуального анализа. На основе их работ учителя разрабатывают современные методики учебного концептуального анализа.

Понятие концепт имеет множество вариантов толкования. Первым кто употребил этот термин был С.А. Аскольд-Алексеев в 1928 г. Ученый определил концепт «как мысленное образование, которое замещает в процессе мысли неопределенное множество

предметов, действий, мыслительных функций одного и того же рода (концепты растение, справедливость, математические концепты)» [1, с. 4].

В настоящее время рассмотрением термина «концепт» и его толкованием именно в рамках методики преподавания русского языка занимается Н.Л. Мишатина. Она характеризует концепт как «вербально выраженную содержательную единицу сознания, которая включает понятие, но не исчерпывается им, обогащается культурными смыслами и индивидуальными ассоциациями и изменяется вместе с развитием языка и культуры» [5, с. 7].

К сожалению, в современном мире у детей происходит, так называемое, «обеднение» словарного запаса. Здесь мы подразумеваем не только незнание понятия как такового, а отсутствие знаний более глубоких, наполненных культурными смыслами, о которых говорит Н.Л. Мишатина. Данная проблема касается детей, которые изучают русский язык и как родной, и как иностранный.

Помимо этого, мы с вами знаем, что в школе детям с трудом даётся понимание абстрактных понятий. Концептуальный анализ помогает учащимся лучше усваивать такие понятия, так как его целью «является поэтапное формирование системного знания о понятии, существующем в сознании ученика» [6, с. 22].

Предлагаемая нами методика работы на уроке также подразумевает концептуальный анализ слова на уроке русского языка. Естественно, что на ранних этапах обучения, объяснить ученику, что такое «концепт» не так просто. Тем не менее, для того, чтобы представить всю смысловую наполненность одного слова, а также сблизить «литературное и речевое развитие школьника на уроках русского языка», нужна подходящая методика. Поэтому мы предлагаем представить слово как космос. Известно, что космос является бесконечным пространством, в свою очередь, слово в своих смысловых отношениях также бесконечно. Представить это в полной мере на уроке помогут различные типы словарей: толковый, этимологический словарь, ассоциативный словарь, словарь синонимов и антонимов, фразеологический словарь, а также словарь пословиц и поговорок. Работа с каждым словарём будет представлять собой отдельную «вселенную».

Центром или ядром нашего «космоса слова» будет являться его лексическое значение. Соответственно, на данном этапе ребята работают с толковыми словарями. Далее работа продолжается с другими типами словарей. Важно, чтобы работа шла не только письменно, но и устно. Поэтому перед тем как обратиться к словарям, ученикам нужно самим вместе с учителем порассуждать, что они могут написать в своём космосе.

После того как мы поработали со словарями, мы приступаем к следующему этапу, где «наполняем» наш космос культурными смыслами. Это могут быть загадки, связанные с исследуемым словом; пословицы и поговорки, песни, сказки, былины и т. п. То есть всё то, что включает в себя фольклорную составляющую. Дети с удовольствием будут приводить вам примеры из того, что они читали с учителем в начальной школе или из того, что читали дома с мамой.

Читательский опыт позволит расширить космос слова. На следующем этапе мы отходим от фольклора и вспоминаем литературные сказки, рассказы, романы, повести, которые читали на уроке или сами дома. Здесь учитель сможет увидеть тех, кто читает дополнительно дома, возможно, кто сам сочиняет. После того как мы создали наш «космос», начинаем этап рефлексии.

Здесь ребята должны увидеть и понять, что слово подразумевает не только лексическое значение, а ещё и множество других значений, в том числе и культурных. На выходе ученики понимают, что слово, действительно, является уникальным явлением. Слово – это великий дар, который нужно беречь и ценить.

Концептуальный анализ позволяет использовать широкий спектр форм работы на уроках русского языка: индивидуальная работа, групповая, работа в парах, фронтальный опрос, может присутствовать фрагмент лекции. Учитель также может включить в работу устную защиту. Таким образом, данная методика, на усмотрение учителя, может расширяться, а также развивать творческие способности детей.

При систематической работе со словом как с концептом мы имеем возможность подготовить учащихся к успешному написанию сочинения ОГЭ зад. 15.3 и ЕГЭ.

Список литературы

1. Аналитический доклад по итогам работы методологического семинара «Проблемы методологии предметных методик и стратегии развития школьного образования в области русского языка и литературы в Российской Федерации» (Санкт-Петербург, 25–28 февраля 2015 года) (Русский язык).
2. Архипова Е.В. Теория и практика обучения русскому языку / Е.В. Архипова, М.Т. Воителева, А.Д. Дейкина. – М.: Академия. – 2005. – 320 с.
3. Дейкина А.Д. Методический потенциал лингвокультурологических характеристик текста в школьном обучении русскому языку // А.Д. Дейкина, О.Н. Левушкина // Русский язык в школе. – 2014. – №4. – С. 12–17.
4. Мишатина Н.Л. Лингвокультурологические задачи на уроках развития речи // Русский язык в школе. – 2005. – №4. – С. 11–14.
5. Мишатина Н.Л. Развитие речи учащихся на основе концептуального анализа слова // Русский язык в школе. – 2006. – №6. – С. 19–22.
6. Цыбулько И.П. Государственная итоговая аттестация по русскому языку: антропологический подход // Педагогические измерения. – 2016. – №1. – С. 9–18.

Сергеева Н.В.

учитель начальных классов

Улан-Баторский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЕТЕВОЙ ПРОЕКТ
«МУДРАЯ СОВА»**

***Аннотация:** в статье обсуждается важность сетевых проектов в организации проектной деятельности, так как сетевые проекты представляют собой совместную исследовательскую, образовательную и творческую деятельность учащихся. Сетевые проекты организованы на основе компьютерных коммуникаций, имеют общие проблемы, цели и предназначены для достижения совместных результатов деятельности. Основным направлением деятельности сетевых проектов является обработка информации на различных носителях. Автор описывает свой опыт в организации и реализации международного проекта «Мудрая Сова». Целью проекта является создание модели международной экологической сети, состоящей из учащихся вторых классов, которая способствует развитию творческих компетенций учащихся. Для достижения цели, были поставлены следующие задачи: сформировать у участников проекта навыки использования социальных сервисов и интернет-ресурсов для международного общения. Развивать творческий потенциал и коммуникативную компетентность обучающихся. Содействовать организации творческого взаимодействия учащихся и педагогов Рос-*

сии и Монголии с использованием интернет-технологий через участие в сетевом проекте. Способствовать развитию знаний учащихся об окружающем мире посредством реализации проекта.

Ключевые слова: системно-деятельностный подход; проектная деятельность; телекоммуникационный образовательный проект; сетевой проект; компьютерные программы.

In this article the importance of network projects in the organization of design activity of pupils is considered, as the network project is joint research, educational and informative, creative activity of pupils. Network projects are organized on the basis of computer telecommunication, having common problem and purpose and are directed to achievement of joint result of activity. Primary activity in the network project is work with information on different carriers. The author of the article presented experience of the work on the organization and carrying out the international network project «Wise Owl». The purpose of this project is creation of model of the international ecological network of pupils of the 2nd forms contributing to the development of communicative and creative competences of pupils. For achievement of the goal, the following tasks were set: to create at participants of the project skills of use of social services and Internet resources for the international communication; to develop the creative potential and communicative competence of students; to promote the organization of creative interaction of pupils and teachers of Russia and Mongolia with use the Internet-technologies through participation in the network project; to contribute to the development of knowledge of pupils of the world around by means of implementation of the project.

Keywords: system and activity approach; design activity; telecommunication educational project; network project; computer programs.

Сетевой проект – это совместная образовательная, познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность, основанная на компьютерной телекоммуникационной организации, решающая общие проблемы, цели. Основным видом деятельности сетевого проекта является обработка информации с различных носителей, в том числе информации, содержащейся в информационных ресурсах Интернета. [4, с. 28].

Стандарт основан на системно–деятельностном подходе, что означает:

- переход к социальному проектированию и разработке стратегий в системе образования на основе разработки образовательного контента и технологий, которые определяют пути и средства достижения социальных результатов личностного и когнитивного развития обучающихся;

- принимая во внимание возраст, психологические и физические характеристики обучающихся, роль и значение деятельности и методов коммуникации для определения целей образования и развития и путей их достижения;

- различные организационные формы, учитывающие индивидуальные особенности каждого учащегося (в том числе одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающие рост креативности, мотивации к познанию, насыщенное взаимодействие с когнитивной деятельностью сверстников и взрослых [1, с. 15].

В соответствии с требованиями стандарта, достичь высоких результатов обучения при организации учебной проектной деятельности можно посредством сетевого учебного проекта.

В книге «Пять вечеров: беседы о телекоммуникационных образовательных проектах» Е.Н. Ястребцева отметила, что в школе телекоммуникационные образовательные проекты рассматриваются исследователями как совместные творческие, игровые мероприятия для обучающихся, имеющие общую цель, действия и направлены на достижение общего результата на основе компьютерной коммуникации. Всегда ли необходимо включать телекоммуникации в образовательные проекты? Опыт показывает, что подключение телекоммуникаций оправдано тогда, когда в проектах предусматривается:

- сбор данных из разных стран, регионов, городов и сравнение наблюдений за природными, физическими и социальными явлениями;

- сравнивать исследования или исследовательские события, явления, факты и эффективность проблемы, чтобы определить конкретную тенденцию, разработать предложение и принять решение;

- совместная познавательная, творческая или игровая деятельность.

В этом случае рекомендуется использовать электронную почту в следующих ситуациях:

- текстовая информация широко и многократно используется;
- дать быстрый ответ;
- узнать мнение других;
- появляется возможность общаться с другими сверстниками [5].

В связи с тем, что в России 2017 год проходил как год экологии, нами был создан и апробирован проект, посвященный этой теме. Цель проекта: создание модели международной экологической сети учащихся 2-ых классов, способствующей развитию коммуникативных и творческих компетенций обучающихся. Для достижения цели, были поставлены следующие задачи: сформировать у участников проекта навыки использования социальных сервисов и интернет-ресурсов для международного общения; развивать творческий потенциал и коммуникативную компетентность обучающихся; содействовать организации творческого взаимодействия учащихся и педагогов России и Монголии с использованием интернет-технологий через участие в сетевом проекте; способствовать развитию знаний учащихся об окружающем мире посредством реализации проекта.

Международный сетевой проект «Мудрая Сова» был создан на основе сказки Виталия Бианки «Сова».

Перед запуском проекта прошла предварительная работа. На сайте нашего филиала было опубликовано объявление о проекте, где подробно познакомили детей и взрослых с условиями работы, был создан буклет для родителей, бланки «Согласия родителей для участия ребёнка в сетевом проекте» и, конечно же, план проведения проекта. Так же для каждого шага исследовательского этапа проекта были созданы подробные инструкции для работы в разных компьютерных программах.

Участниками проекта стали три команды, созданные из учеников 2-ых классов: команда «Любознйки» из города Северск, Томской области, Россия; команда «Весёлые совы» из города Байкальск, Иркутской области, Россия; команда «Земляне» Улан-Баторского филиала РЭУ им. Г.В. Плеханова, Монголия.

31 марта и 1 апреля состоялся 1 этап – книжный. Дети читали сказку Виталия Бианки «Сова». С первого апреля начался второй

этап проекта – исследовательский, который состоял из нескольких шагов. Первый шаг – ребята испробовали себя в роли художников, они создали рисунки героев сказки в программе Paint. Все рисунки были выставлены в таблице «Шаги к успеху». Следующий шаг – ребята попробовали себя в роли биологов, создавая цепочки питания в программе Spaiderscribe.net и смогли увидеть цепочки всех команд в той же таблице – «Шаги к успеху», присудив приз зрительских симпатий одной из команд. Далее наши исследователи создали буклет с пословицами и поговорками из сказки в программе Microsoft Publisher. И снова, познакомившись с буклетами других команд, присуждали приз зрительских симпатий. Создавая кроссворд, в программе Hot Potato es, ребята показали свои знания по содержанию сказки. Они не только создали свой кроссворд, но и смогли разгадать кроссворды других команд. И наконец, последний шаг – продуктом нашего проекта стала презентация «Охрана природы» в программе Microsoft Power Point, которая являлась сборной презентаций из слайдов всех команд. От лица героев сказки: зверей, растений, птиц, насекомых они создали памятки всем ребятам как нужно вести себя на природе, чтобы не навредить всему живому на нашей планете. Подводя итоги нашего проекта в конце апреля, команды поделились своими впечатлениями по работе в сетевом проекте «Мудрая Сова».

Координатор команды «Веселые совы» г. Байкальск: «Хочется поблагодарить, за то, что Вы дали возможность нашим детям поучаствовать в таком интересном, творческом проекте. От этапа к этапу нас все больше интересовывали задания проекта. У участников проекта развивалось умение работать в команде, сотрудничать, быть ответственным, так как, от выполнения заданий зависел общий результат команды. Задания всех этапов были интересными, познавательными. Особо хотелось отметить приобретение участниками практических навыков обработки информации и ее представление в требуемом формате, а также специальных навыков работы с компьютерными программами, которые раньше учащимся были не знакомы».

Координатор города Северска Томской области: «Мы с ребятами поучаствовали в очень нужном и важном проекте под названием «Мудрая сова». Безусловно, сейчас современного ребенка,

достаточно трудно заинтересовать книгой. Многие дети читают механически, не вчитываясь в информацию, которая дана на листе бумаги. Но данный проект позволил детям включиться в увлекательную игру по созданию графического образа сказки В. Бианки «Сова», прочувствовать, продумать все моменты, которые происходят в сказке. Первый этап – сбор команды, сбор необходимых документов. На данном этапе ребята активно включились в деятельность, устраивали дискуссии по придумыванию названия команды. Второй этап – ознакомление с произведением. После прочтения не все ребята оценили ценность данной сказки и, как говорилось ранее, выполнили свою работу механически. Следующие этапы больше всего заинтересовали детей. Составляя кроссворд в программе Hotpotatoes, детям очень понравилось придумывать варианты раскладки, добавляя все новые и новые слова. Безусловно, такие проекты нужны и актуальны на сегодняшний день. Сейчас дети информативны, для них компьютерные технологии важны больше, чем книга, поэтому одним из основных ориентиров, это возможность соединить эти направления в одно для получения результата. Сейчас я вижу результат у своих ребят – дети загорелись чтением других произведений В.Бианки, заинтересовались другими программами и уже интересуются другими проектами в таком же направлении».

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2010.
2. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. – М.: Аркти, 2006.
3. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. – 2005. – №9.
4. Полат Е.С. Типология телекоммуникационных проектов // Наука и школа – 1997. – №4.
5. Ястребцева Е.Н. Пять вечеров: беседы о телекоммуникационных образовательных проектах. Школьный сектор, 1998–2000.

Научное издание

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО КАЧЕСТВА
В УСЛОВИЯХ ГОСУДАРСТВЕННО-ОБЩЕСТВЕННОГО
УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ**

Сборник материалов научно-практической конференции
Улан-Батор, 14–15 марта 2019 г.

Главный редактор *Н.В. Антипова*
Компьютерная верстка и правка *Е.В. Кузнецова*

Подписано в печать 13.06.2019 г.
Дата выхода издания в свет 20.06.2019 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 5,8125. Заказ К-489. Тираж 500 экз.

Издательский дом «Среда»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75, офис 12
+7 (8352) 655-731
info@phsreda.com
<https://phsreda.com>

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru