(cc) BY

Зигангирова Юлия Федоровна
учитель
МБОУ «Школа №136»
г. Казань, Республика Татарстан

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ 5–6-х КЛАССОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация*: в статье рассматривается проблема развития культуры речи школьников, методы совершенствования речевой культуры учащихся 5–6-х классов на уроках русского языка и литературы.*

Ключевые слова*: речевая культура, русский язык, литература, текст, методы, приемы.*

В настоящее время перед учителем-словесником стоит задача совершенствования культуры речи его подопечных, так как грамотная устная и письменная речь – отличительный признак развитой личности, востребованной на российском рынке труда.

«Речевая культура подразумевает освоение языковых норм, как устных, так и письменных, а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения» [2]. В программах предметов «Русский язык» и «Литература» основной школы предусмотрены часы на развитие речевых навыков учащихся. Однако работу по совершенствованию речевой культуры необходимо проводить на протяжении всего курса предметов.

Основой для работы над совершенствованием речевой культуры школьников на уроках русского языка и литературы является текст. Для учащихся 5 – 6-х классов можно использовать тексты из художественных произведений, адаптированных для этого возраста (из книг Б. Павлова, И. Тургенева, К. Паустовского, Л. Толстого, Ю. Казакова и др.), статьи официально-делового стиля, посвященные знаменитым людям нашего времени, из периодических изданий и сети Интернет, тексты научно-популярного стиля об интересных явлениях и животных из энциклопедий для детей среднего школьного возраста.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Работа над текстом может включать обсуждение темы, основной мысли текста, подбор возможных заголовков с обсуждением в парах; нахождение и исправление речевых и стилистических ошибок; разделение слитого текста двух и более стилей (или типов речи) на отдельные тексты. При выполнении данных видов работ особенно важно сделать акцент на проверке, обсуждении получившихся ответов. Это позволит ребятам повысить способность к самоанализу, самооценке своих работ.

Для повышения речевой культуры учащихся 5–6-х классов актуально обращаться к творческим видам работ. Для развития чувства слова можно использовать синквейн, РАФТ-технологию, прием «Шесть шляп» и др. Эти приемы позволяют учащимся научиться глубже понимать текст, работать с лексическим составом языка, выбирать наиболее точные слова для передачи собственной мысли, различать оттенки значений слова.

Умение формировать свои мысли, правильно строить тексты различных жанров развивают такие виды работ, как сочинение-рассуждение по тексту и по проблемному вопросу, сочинение-письмо (другу, родным, известному человеку, учителю и т. д.), сочинение-монолог предмета (представить себя каким-либо предметом и описать мир с его точки зрения), киносценарий по прочитанным художественным произведениям. Например, при изучении темы «Диалог» пятиклассникам можно предложить, основываясь на книге «Хоббит» Дж.Р.Р. Толкиена, следующее творческое задание (ученики должны быть знакомы с текстом): представьте, что вы хоббит, любящий покой и уют своего маленького дома. Неожиданно на пороге вашего домика оказывается незнакомый волшебник и предлагает вам отправиться в путешествие, полное неожиданностей. Подумайте, что вы ответите ему. Какие доводы «за» и «против» путешествия вы приведете, а как отреагирует ваш собеседник. Запишите получившийся диалог. Такая творческая работа позволяет не только повторить правила оформления диалогической речи, но и развить речевые навыки за счет использования лексики, соответствующей характеру героев, а также повысить интерес к предмету, развить критическое мышление, воображение.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Рассказ по картинкам, описание фотографий (демонстрирующих людей различных эпох и мест), пересказ текста от другого лица, восстановление текста по начальному и конечному предложениям также позволяют развивать речь учащихся в непринужденной игровой форме.

Целесообразно начинать подготовку учащихся 5–6-х классов к дебатам, дискуссиям, то есть к тем работам, которые будут актуальны в старших классах. Данная подготовка включает в себя обсуждение проблемных вопросов в парах и группах учащихся. Этот вид работы позволяет совершенствовать устную речь учеников, их коммуникативную компетенцию.

Ограниченный словарный запас современных детей – одна из основных проблем недостаточной речевой культуры современных школьников. Языковые игры (заменить слова синонимами, подобрать к заимствованным словам исконно русские, определить слово по его значению) позволяют обогатить речь школьников, пополнить их словарный запас активной лексики. Для повышения интереса детей к предмету «Русский язык» целесообразно использовать на уроках разнообразные головоломки, в том числе буквенные. Так, в пятом классе при изучении раздела «Имена существительные» можно систематически предлагать выполнять различные буквенные головоломки: логогрифы, ребусы, кроссворды, анаграммы, словесные пирамиды, слово в словах, чайнворды и др., благодаря которым ученики смогут закрепить знания по изученной теме, расширить свой словарный запас.

Данный вид работы можно выполнять и в шестом классе индивидуально либо в парах. Парная работа позволяет развивать коммуникативные компетенции на уроке. Индивидуальная работа помогает узнать уровень знаний каждого конкретного учащегося.

Одним из интересных видов работы над совершенствованием речевой культуры является инсценировка. Учащимся 5 – 6-х классов можно предложить инсценировать произведения устного народного творчества (например, календарно-обрядовые песни), басни И.И. Дмитриева и И.А. Крылова, отрывки из прозаических произведений А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, стихотворений совре-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

менных детских поэтов (при изучении творчества российского барда Ю. Кима в пятом классе).

Такой вид домашнего задания целесообразно использовать и после знакомства с мифами Древней Греции (6 класс, УМК В.Я. Коровиной). Каждая команда получает изображение скульптуры одного из героев древнегреческих мифов. Члены команды должны догадаться, какой герой представлен, вспомнить известные мифы о нем, выбрать один миф или эпизод для инсценировки. Представленные герои легко опознаются по атрибутам, поэтому этот процесс занимает 2–3 минуты, обсуждение мифов – 5–10 минут, остальное время отводиться на подготовку к инсценировке. Ребята должны сами адаптировать текст мифа для постановки, распределить роли, подготовить костюмы (по желанию), отрепетировать выступление (учащиеся могут пользоваться текстом либо выбрать одного члена группы в роли суфлера). Выступление групп оцениваются участниками других групп путем голосования. Оценивается вся работа группы: вклад каждого участника; сложность адаптации выбранного мифа; общее впечатление от инсценировки» [1].

Таким образом, совершенствование речевой культуры в 5–6-х классах является непрерывным и систематическим процессом. Учитель-словесник должен строить свою работу исходя из изучаемого материала и возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Игровые формы работы становятся основными приемами для развития речи школьников.

Список литературы

1. Зигангирова Ю.Ф. Нестандартное домашнее задание по литературе «Мифы Древней Греции» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/nestandartnoe_domashnee_zadanie_po_literature_mifi_125844.html

2. Исаева Е.А. Речевая культура как составляющая высокообразованной личности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/rechevaya-kultura-kak-sostavlyayuschaya-vysokoobrazovannoy-lichnosti

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Милостивая О.И. Формирование речевой культуры учащихся 5 классов на уроках русского языка // Наука. Мысль. – 2016. – №8. – С. 81–87.

4. Пряхина С.Д. Повышение речевой культуры учащихся на уроках русского языка и литературы в 5–9 классах / С.Д. Пряхина, О. Г. Малышева, И.В. Жукова [и др.] // Молодой ученый. — 2019. – №20 (258). – С. 500 – 503.

5. Усанова О.Г. Речевая культура: проблемы и перспективы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/v/rechevaya-kultura-problemy-i-perspektivy

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)