

Аничкина Наталья Валерьевна

канд. пед. наук, доцент

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»

г. Орск, Оренбургская область

ИЗУЧЕНИЕ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ВОСПИТАНИЯ ЧИТАТЕЛЯ

Аннотация: статья посвящена углубленному изучению курса древнерусской литературы в средней школе. Рассматривается специфика древнерусской литературы, обуславливающая трудности её изучения в школе. На основе анализа «Примерной программы по учебному предмету» и традиционных рабочих программ по литературе определено место древнерусской литературы в школьном курсе. Обоснована необходимость реализации системного подхода для формирования целостного образа древнерусской литературы в современной школе.

Ключевые слова: древнерусская литература, читательская компетентность, углублённое изучение, патриотизм, читатель-школьник, системный подход.

Требования современного Федерального государственного образовательного стандарта позволяют сформулировать цель методики преподавания литературы – помочь целостному постижению учениками художественного произведения и формированию читательской компетентности школьников, без которой невозможно формирование духовно развитой личности [14]. Достижению этой цели будет способствовать изучение древнерусской литературы, которая в свою очередь поможет углубить национальное самосознание, воспитать общероссийское гражданское сознание и чувство патриотизма.

В советской школе изучалось одно произведение древнерусской литературы – «Слово о полку Игореве». После 1992 года школьный курс древнерусской

литературы стал пополняться, в программах стали предлагаться отрывки из «Повести временных лет», произведения в жанре слова, поучения, жития, воинских повестей, автобиографий, летописей.

К началу XXI века изучение древнерусской литературы в школе стало более обстоятельным. Увеличилось не только количество текстов, предлагаемых для чтения и изучения на уроке и дома, но и возникла необходимость обращения к историческим документам, письмам, летописям. Кроме того, составители программ обращают внимание на то, что при изучении древнерусской литературы в школе нужно учитывать особенности поэтики литературных текстов этого периода, а также традиции древнерусской литературы в классической и современной литературе.

Произведения древнерусской литературы представлены во всех современных школьных программах с 5 по 9 классы, в 10–11 классах к литературе этого периода не обращаются (табл. 1).

Таблица 1

Содержание курса древнерусской литературы в школе

№	Программа	Класс	Произведение
1	Примерная программа по литературе [7]	–	«Слово о полку Игореве», «Житие Сергия Радонежского»
2	Рабочие программы по литературе для 5–9 классов под ред. Т.Ф. Курдюмовой [11]	8	«Повесть временных лет», «Сказание о житие Александра Невского»
		9	«Слово о полку Игореве»
3	Рабочие программы по литературе для школ и классов с углубленным изучением литературы для 5–9 классов под ред. М.Б. Ладыгина [10]	6	«Житие Сергия Радонежского»
		7	«Повесть о Шемякином суде», «Стрельцы и крестьянин»
		8	«Повесть временных лет», «Хождение Богородицы по мукам»
		9	«Слово о полку Игореве»
4	Рабочие программы по литературе для 5–9 классов под ред. М.Г. Беловой [12]	6	Фрагменты из «Повести временных лет»: «Выбор веры», «Поучение Владимира Мономаха», «Похвала учению книжному»

		7	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»
		8	«Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»
		9	«Повесть временных лет», «Слово о Законе и Благодати», «Сказание о Борисе и Глебе», «Повесть о житии Александра Невского», «Слово о полку Игореве»
5	Программы по литературе для 5–9 классов, авт. В.Г. Маранцман [6]	6	«Повесть временных лет»
		7	«Поучение Владимира Мономаха»
		8	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»
		9	«Слово о полку Игореве», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»
6	Программы по литературе для 5–11 классов под ред. А.Г. Кутузова [1]	5	«Житие Бориса и Глеба»
		7	«Житие Сергия Радонежского»
		8	«Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве»
7	Программы по литературе для 5–11 классов (базовый уровень) под ред. В.Я. Коровиной [2]	5	«Повесть временных лет», «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»
		6	«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе»
		7	«Поучение Владимира Мономаха», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть временных лет»: «О пользе книг»
		8	«Житие Александра Невского», «Повесть о Шемякином суде»
		9	«Слово о полку Игореве»
8	Программы по литературе для 5–9 классов, авт. Г.В. Москвин и др. [3]	6	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»
		7	«Поучение Владимира Мономаха»
		8	«Житие Сергия Радонежского»
		9	«Слово о полку Игореве»
9	Программы по литературе для 5–11 классов (базовый уровень) под ред. Ю.В. Лебедева [9]	8	«Поучение Владимира Мономаха», «Слово о полку Игореве», «Повесть о разорении Рязани Батыем в 1237 году», «Житие преподобного

			Сергия Радонежского», «Повесть о горе-злосчастии»
10	Программы по литературе для 5–11 классов, авт.-сост. Г.С. Меркин и др. [8]	5	«Повесть временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек, Хорив», «Дань хазарам»)
		6	«Сказание о белгородских колодцах», «Повесть о разорении Рязани Батыем»
		7	«Повесть временных лет» («И вспомнил Олег коня своего»), «Повесть о Петре и Февронии Муромских»
		8	«Слово о погибели земли русской», «Сказание о Борисе и Глебе», «Житие Александра Невского», «Житие Сергия Радонежского»
		9	«Слово о полку Игореве»
11	Программы по литературе для 5–9 классов под ред. Б.А. Ланина [4]	9	«Слово о полку Игореве»
12	Рабочие программы по литературе для 5–9 классов, авт. Г.И. Беленький, О.М. Хренова [5]	6	«Повесть временных лет (Сказание о походе Олега на Царьград, о гибели Олега, о мести Олега, о походах Святослава, о юноше кожемяке, о белгородском киселе)», «Слово о погибели земли русской», «Евпатий Коловрат»
		8	«Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопы Аввакума, им самим написанное», «Сказание о Борисе и Глебе», «Суд Шемякин», «Повесть о Петре и Февронии Муромских»
		9	«Слово о полку Игореве»
13	Рабочие программы по литературе для 5–9 классов под ред. В.Ф. Чертова [13]	5	«Повесть временных лет» («Предание об основании Киева», «Сказание о юноше-кожемяке», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Сказание о белгородском киселе»)
		6	«Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о житие Александра Невского», «Повесть о Тверском Отроче монастыре»

		7	«Поучение Владимира Мономаха», «Завещание Ярослава Мудрого сыну», «О правлении и смерти Мономаха»
		8	«Житие Сергия Радонежского»
		9	«Слово о полку Игореве», «Слово о погибели земли русской», «Задонщина»

Анализ современных программ по литературе [1–13] показывает, что единого подхода к изучению древнерусской литературы нет, в программах и при изучении произведения отсутствует системный подход.

Ежегодное обращение школьников к произведениям древнерусской литературы позволяет создать целостное представление об этом этапе в истории отечественной литературы. Такой подход представлен в программах В.Я. Коровиной, М.Г. Меркина, В.Ф. Чертова [2; 8; 13].

Литературный курс пятого класса предусматривает чтение указанных фрагментов «Повести временных лет», использование в процессе чтения и анализа текста различных видов комментариев и на этой основе составление словаря эпохи, пересказа по коллективно составленному плану, создание цитатного иллюстрирования и характеристики поступков героев летописного сюжета. Это поможет акцентировать внимание детей на исторической и нравственной основе «Повести», докажет нравственный характер древнерусской литературы.

В шестом классе на примере указанных произведений рассматриваются историческая правда и следы преданий и легенд в летописных сказаниях, фольклорные традиции в создании образа персонажа, способы изображения человека в древнерусской литературе. Чтобы школьники увидели эти особенности произведений, в работе можно обратиться к таким приёмам: комментированное чтение, устный или письменный рассказ об одном из героев, словесное рисование, сопоставительная характеристика героев, самостоятельное составление плана произведения как основы пересказа текста.

В средних классах для чтения и изучения на уроке предлагается одно из самых популярных произведений литературы древней Руси – «Повесть о Петре и Февронии Муромских». В процессе работы над текстом особое внимание уделяется нравственному облику героев. Ключевые вопросы «Чему учат нас герои жития? Какие качества Петра и Февронии, героев литературы русского средневековья, актуальны сегодня?» помогут сформировать представление школьников об идеале человека в средневековье. Особое внимание следует уделить авторской позиции, выявить которую позволит обращение к композиции произведения.

В программах по литературе для седьмого класса дети продолжают изучать жанры древнерусской литературы, сопоставляя их со сказками и лирическими стихотворениями. Акцентировать внимание на поучительном характере литературы нужно, обратившись к одному из основных произведений в курсе древнерусской литературы – «Поучению Владимира Мономаха».

Предварить чтение текста можно рассказом об одном из самых видных государственных деятелей Древней Руси, о мудром и самобытном человеке. Детям предлагается определить, какие принципы христианской морали проповедует Мономах, и как они перекликаются с его автобиографией. Для того чтобы семиклассники убедились в гуманизме, нравственном самоограничении как основах человеческого существования, им даётся задание провести сопоставительный анализ «Поучения» Владимира Мономаха и «Нагорной проповеди» Иисуса Христа, определить общность идей обоих произведений.

Анализ текста с учётом нравственной, социально-философской, эстетической точек зрения поможет продемонстрировать ученикам проблематику произведения. Для самостоятельной работы ученикам предлагается задание доказать актуальность «Поучения». В процессе этой работы школьники убеждаются, что данное произведение пропагандирует качества, необходимые современ-

ному гражданину и патриоту: мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твёрдость духа, религиозность.

Ещё одним популярным жанром древнерусской литературы является воинская повесть, особенности которой рассматриваются в восьмом классе на примере произведения «Жития Александра Невского». Знакомство с текстом происходит на уроке. Выразительное, комментированное чтение учителя сопровождается зрительной наглядностью (иллюстрации, репродукции икон и картин), которая поможет углубить восприятие материала. Как альтернативный вариант знакомства с произведением, можно использовать чтение с остановками. Затем восьмиклассники сопоставляют литературного героя с его прототипом, составляют характеристику персонажа и готовят систему «тонких» и «толстых» вопросов к данному произведению.

Большинство программ по литературе в девятом классе предлагают для чтения и изучения на уроке «Слово о полку Игореве». Рассказ учителя об истории создания произведения, спорах об его авторстве предваряет работу над текстом. Традиционно ученики испытывают затруднения в восприятии текста даже в тех переводах, которые предлагает школьная программа, поэтому знакомство с текстом происходит в форме комментированного чтения. Но чтобы ученики почувствовали мелодичность речи, можно предложить им послушать текст на древнерусском языке. В процессе повторного чтения девятиклассникам рекомендуется составить цитатный план произведения, который поможет им понять смысловую основу и форму текста. Данный приём подготовит школьников к восприятию особенностей произведения и поможет понять ясность пропорций «Слова» – принцип переплетения триад. Внешняя триада – зачин, основная часть, концовка. Внутренняя триада – поход Игоря, сон и «золотое слово» Святослава, возвращение Игоря из плена. Обратиться к исторической основе «Слова» поможет сопоставительный анализ поэмы с описанием событий похода князя Игоря, изложенных в «Ипатьевской летописи».

Дискуссионный вопрос «Почему в финале «Слова» прославляются Игорь и князь?» предоставит ученикам возможность перейти к характеристикам и оценкам героев. Составление характеристики литературного героя, устное словесное рисование, составление презентации или киносценария, например, к эпизоду «Второй бой с половцами и печаль русской земли», выразительное чтение помогут выявить особенности изображения внутреннего мира персонажей, определить авторскую оценку: восхваление мужества, силы героев, осуждение жажды славы, междоусобицы.

В процессе работы над текстом обязательным должен стать анализ устный или письменный законченных фрагментов текста с применением понятий об особенностях авторской речи и выразительных средствах языка. В этом плане самым ярким эпизодом будет «Плач Ярославны». Школьникам предлагается сравнить этот эпизод в переводах В. Жуковского, К. Бальмонта, Н. Заболоцкого и оценить эмоциональный уровень текста и интерпретацию образа Ярославны как идеала русской женщины.

Подобная организация работы позволяет не только дать детям целостное представление о литературе Древней Руси, но и воспитывать интерес к древнерусской литературе и истории, уважение к культурному наследию прошлого, а также формировать духовно-нравственную личность школьника.

Список литературы

1. В мире литературы: программа по литературе для общеобразовательных учреждений. 5–11 кл. / под ред. А.Г. Кутузова. – М.: Дрофа, 2010. – 80 с.

2. Литература: программы 5–11 класса (базовый уровень), 10–11 класса (профильный уровень) / В.Я. Коровина [и др.]. – М.: Просвещение, 2010. – 254 с.

3. Литература: программа: 5–9 классы общеобразовательных организаций / Г.В. Москвин, Н.Н. Пуряева, Е.Л. Ерохина. – М.: Вента-Граф, 2014. – 144 с.

4. Литература: программа: 5–9 классы общеобразовательных организаций / Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинова; под ред. Б.А. Ланина. – М.: Вента-Граф, 2013. – 160 с.
5. Литература. Рабочие программы. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. / Г.И. Беленький, О.М. Хренова. – М.: Мнемозина, 2013. – 120 с.
6. Маранцман В.Г. Программа общеобразовательных учреждений. Литература. 5–9 класс / В.Г. Маранцман [и др.]. – М.: Просвещение, 2007. – 221 с.
7. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5–9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.
8. Программа курса. Литература. 5–9 классы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин – М.: Русское слово, 2017. – 208 с.
9. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5–11 классы / Ю.В. Лебедев, А.И. Романова. – М.: Просвещение, 2011. – 160 с.
10. Рабочая программа по литературе для школ и классов с углубленным изучением литературы (5–9 классы) / под ред. М.Б. Ладыгина // Рабочие программы. Литература. 5–9 классы: учебно-методическое пособие / сост. А.В. Чубуков. – М.: Дрофа, 2013. – С. 104–192.
11. Рабочая программа по литературе для общеобразовательных учреждений (5–9 классы) / под ред. Т.Ф. Курдюмовой // Рабочие программы. Литература. 5–9 классы: учебно-методическое пособие / сост. А.В. Чубуков. – М.: Дрофа, 2013. – С. 3–104.
12. Рабочая программа по литературе для общеобразовательных учреждений (5–9 классы) / под ред. М.Г. Беловой // Рабочие программы. Литература. 5–9 классы: учебно-методическое пособие / сост. А.В. Чубуков. – М.: Дрофа, 2013. – С. 193–339.

13. Рабочие программы. Литература. Предметная линия учебников под ред. В.Ф. Чертова. 5–9 классы / В.Ф. Чертов, Л.А. Трубина, Н.А. Ипполитова [и др.]; под ред. В.Ф. Чертова. – М.: Просвещение, 2011. – 127 с.

14. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://window.edu.ru/resource/768/72768/files/FGOS_OO.pdf (дата обращения 20.11.2018).