(cc) BY

Щетинина Виктория Анатольевна

учитель

МОАУ «СОШ №53»

г. Орск, Оренбургская область

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО»

***Аннотация**: современные информационные технологии, развитые в настоящее время, увлекают подрастающее поколение в виртуальную реальность и занимают значимую часть в жизни ребенка.*

Задача учителя литературы – не только заинтересовать предметом, но и дать прочные знания для дальнейшей социализации личности в обществе.

Современная образовательная технология развития критического мышления чтения и письма основывается на нестандартном мышлении, и с ее помощью учитель приобщает к духовному опыту человечества и формирует умения и навыки учеников.

***Ключевые слова**: современные образовательные технологии, развитие критического мышления чтения и письма, приемы, урок.*

Современная действительность реализации новых стандартов обучения нацеливает учителя на овладение и применение новых образовательных технологий, которые направлены на заинтересованность учеников в приобретении и прочном освоении знаний. Соответственно, целью педагогической деятельности учителя является формирование самостоятельной творческой креативно мыслящей личности. Для реализации цели мы воспользуемся технологией критического мышления.

Технология «Развития критического мышления чтения и письма» основывается непосредственно на приобретении учеником практических навыков, которые реализуются в анализе, умении ставить вопросы и решать проблемы, ар-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

гументировать и рассматривать альтернативные точки зрения, то есть мыслить оценочно и научиться рефлексировать.

Современные педагоги утверждают, что на уроках литературы при выборе новых образовательных технологий важны не только цели и ожидаемые результаты обучения, а конкретно результат литературного образования, который включает анализ и интерпретацию текста с опорой на читательский и социальный опыт, формирует коммуникативную культуру личности, развивает критическое мышление [3, с. 26].

Рассмотрим конкретные примеры на уроке литературы в 8 классе по теме «Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».

На стадии вызова для определения темы урока будет целесообразно применить прием «Синквейн» с пустой первой строкой, которая будет определена учениками после прочтения заполненных строк.

1. ?
2. Разрушает, лишает.
3. Страшная, жестокая, кровавая.
4. Страшное преступление против человечества.
5. Вражда.

Изучив синквейн, ученики определяют, что на уроке мы будем изучать произведения о войне.

В 2020 году в нашей стране будет знаменательное событие 70-летний юбилей Победы в Великой Отечественной войне. Это событие значимо для каждого гражданина нашей страны и на уроке мы будем говорить о ней.

На стадии осмысления предлагаем прием «Инсерт», который реализуется в заполнении таблицы по прочитанному материалу учебника «Стихи и песни о Великой Отечественной войне» [2, с 227]. «Инсерт» представлен в таблице.

Таблица 1

Что я знаю	*Что я узнал*	*У меня есть вопросы*

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Война – время тяжелых испытаний	Поэзия и песни были необходимы в годы войны	Как у военных хватало сил на песни?
Песня «Священная война» на слова В.А. Лебедева-Кумача была очень популярна.	Большинство песен военных лет о любви	Почему песня «Землянка» стала популярной среди солдат?
Песня «Катюша»	М.В. Исаковский написал слова песни	Я считал эту пеню народной

Следующий этап урока – рефлексия, которая позволяет ученикам изучить и осмыслить материал учебника, так как необходимо не только освоение, но и оценивание того, что уже известно и закрепление на практике. Для этого используем прием «Толстых» и «тонких» вопросов, представленных в таблице.

Таблица 2

«*Толстые*» *вопросы*	«*Тонкие*» *вопросы*
Какую тему раскрывают поэты в песнях?	Могут ли песни о войне поднимать боевой дух солдат?
Какие чувства затрагивают песни о Великой Отечественной войне?	Согласны ли вы, что песни о войне – это горечь, сожаление, страдание, тревоги?
Объясните, что сближает фронтовые и народные песни?	Сомневались ли вы, прочитав строки из песни «Катюша» в искренности ее переписки?

На этом этапе урока у школьника проявляется способность контролировать собственную деятельность, так как рефлексия позволяет приучить ученика к самоконтролю, самооценке, саморегулированию и формированию привычки к осмыслению событий, проблем, жизни. Рефлексия способствует развитию у учащихся критического мышления, осознанного отношения к своей деятельности. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного обдуманного, понятого каждым. Ее цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими методами [5, с 131].

Технология развития критического мышления чтения и письма включает универсальные приемы, которые можно использовать на разных этапах современного урока, так как практическое их применение способствует реализации

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

дидактических принципов: целостности, психологической комфортности, вариативности, творчества.

Из опыта работы по внедрению представленной технологии обратим внимание на целенаправленность учеников в освоении полученной информацией, которая реализуется в смысловом чтении и дальнейшем использовании полученной информации в жизни. Отметим, что подготовка учителя, умелое владение различными приемами и деятельность школьников в работе на уроке значимы и представлены в таблице.

Таблица 3

Деятельность учителя	*Деятельность ученика*
Определение значимой проблемы	Понимание значимости проблемы
Выбор приема	Работа по алгоритму
Подбор материала	Работа с информацией
Обеспечение самостоятельности ученика в решении проблемы	Критическое осмысление материала, основанное на жизненном опыте

Современная образовательная технология развития критического мышления чтения и письма при ее регулярном применении способствует не только усвоению учебного материала учениками через осмысление, но и их готовности к решению проблемы, социальному взаимодействию и сформированности коммуникативной компетентности.

Важно отметить необходимость системного применения современной образовательной технологии, так как представленный материал демонстрирует на практическом примере возможность ее применения на различных этапах урока.

Обучение литературе с опорой на современные образовательные технологии, а конкретно «Развитие критического мышления чтения и письма» способствует формированию жизненно необходимых навыков и умений для социализации ученика на основе литературных произведений.

Список литературы

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

1. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя / С.И. Заир-Бек, С.И. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.

2. Коровин В.Я. Литература. 8 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений / авт. сост. В.Я. Коровина [и др.]. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2013. – 368 с.

3. Русский язык и литература в мультикультурном пространстве: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Комсомольск-на-Амуре. 30–31 марта 2017 года). В 2 ч. – Комсомольск-на-Амуре, 2017. – Ч. 2. – 199 с.

4. Синотина Е.В. К вопросу о современных образовательных технологиях на уроках литературы // Взаимодействие вуза и школы в преподавании отечественной литературы. – Ярославль, 2008. – С. 23–25.

5. Щетинина В.А. Уроки рефлексии в технологии деятельностного подхода на уроках гуманитарного цикла // Тезарусы мировой культуры и литературы: материалы Всероссийской заочной научно-практической конференции с международным участием (19–20 марта 2015 г.) /под ред. Н.Е. Ерофеевой. – Орск: Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиал) ОГУ, 2015. – 133 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)